

Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

Игнатенко Елена Евгеньевна

Королева Ирина Викторовна

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж № 8»*

Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПОДХОДА
К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА СИСТЕМЫ СПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» предусмотрено выполнение одной из главных задач: обеспечение соответствия содержания и технологий профессионального образования требованиям современной экономике. Вместе с этим, осознание гражданским обществом роли педагога сформировали требования к результатам его деятельности, основу которой составляют целостный, социокультурный и мировоззренческий процессы, основанные на гуманизме и демократии человеческой цивилизации. Это в значительной степени достигается интеграцией фундаментальных и технологических основ подготовки педагогических кадров для системы профессионального образования и обучения. Как показывает опыт, качество подготовки в значительной степени определяется уровнем компетентности будущих педагогических работников, в этом контексте обучение навыкам проектирования и использования современных педагогических технологий в образовательном процессе студентами системы СПО - одна из актуальных задач современного этапа развития образования.[1]



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

Движущей силой освоения необходимых компетенций являются, с одной стороны, противоречия, возникающие в процессе образовательной деятельности, с другой - профессионализм руководителя практики, основанный на оптимальном выборе и применении в ходе руководства практикой студентов колледжа наиболее эффективных технологий «обучения на основе реальных проблем». Формирование компетенций осуществляется в соответствии с поставленными образовательными задачами. Продуктивность овладения студентом педагогическими технологиями базируется на его интересе к знаниям. По определению ЮНЕСКО, педагогическая технология - это системный метод создания, организации функционирования целостного педагогического процесса с учетом специфики человеческих и материально-технических ресурсов в их взаимодействии, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования.

Педагогическая (образовательная) технология - это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. Модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса В. Монахов называет педагогической технологией, неукоснительное выполнение которой, подводит к достижению желаемого результата. Технологию профессиональ-ориентированного обучения следует рассматривать как совокупность методологических и организационно-методических установок, определяющих подбор, компоновку и порядок использования дидактического и профессионально-педагогического инструментария преподавателя. [4]



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

Начало формирования профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа происходит в процессе педагогической практики по профилю специальности «Дошкольное образование». Опытно-экспериментальная деятельность – важный фактор развития профессиональной зрелости и профессионального мастерства студентов. Не удивительно, что попав в атмосферу творчества, предметом интереса исследовательской деятельности студентов стало развитие креативного мышления ребенка-дошкольника на основе интеграции различных видов художественно-продуктивной деятельности. В основе системы исследовательской работы студентов эффективно используется проектная технология, но изучая различные методики воспитания и обучения детей дошкольного возраста, студенты исследуют вопрос: какие из подходов более эффективные? Что можно внедрить в практику работы с детьми, чтобы раскрыть индивидуальность каждого воспитанника. Помимо разнообразных методик, подходов в обучении детей дошкольного возраста с которыми знакомятся студенты: Вальдорфской школы и Монтессори, существуют и другие, с которыми в ходе педагогической практики захотелось познакомиться, например, итальянская Реджио-педагогика, как инновационная форма организации образовательного процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, тем более, что в своих трудах автор Реджио- педагогика - Лорис Малагуцци, опирался на методики Льва Выготского – выдающегося советского психолога. Одна из главных идей, которая лежит в основе подхода: дети сами выбирают то, чем им нравится заниматься. Они берутся за проекты, темы которых сами придумали в играх и разговорах. Учитывая ключевые принципы, погружения в воспитательно-образовательный процесс ДОУ студенты учатся руководить процессом, в



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

котором учитывался что способ мышления дошкольников считается ценностью, требующей индивидуального развития и раскрытия его способностей. Студенты под руководством педагогов стараются включать если не всю систему, то хотя бы ее части в образовательный процесс. Поэтому образовательный процесс старались построить, опираясь на принципы Реджио-педагогике, добавляя свое видение, свои ощущения и конечно же опираясь на творчество воспитанников.

Реджио-педагогика — это воспитание детей, которое основывается на нескольких принципах: ребенок заслуживает уважения; он может сам контролировать свое развитие, выбирая то, что интересно; детей нельзя ограничивать в движении, когда они познают мир; у детей должен быть выбор способов и путей самовыражения. В работе с детьми существуют определенное правило педагог должны быть с ребёнком на одном уровне, разговаривать, глядя ему в глаза. Пример элементов Реджио-педагогике реализовали студенты нашего колледжа в процессе педагогической практики: свою работу студенты попробовали построить как путешествие, погружение в тему, которая возникла у детей спонтанно. Разглядывая вечером в окне улицу, дома, ребята подготовительной группы стали фантазировать, что они видят, как красиво вечером за окном, когда загораются фонари. На следующий день практики было решено передать наши впечатления в рисунке, но это было не совсем обычное рисование. Дети творили на органическом стекле (оргстекло) гуашью, техника новая и для студентов, но работы получились разные, творческие, креативные. В процессе рисования у ребят возникла идея посмотреть на работы, которые у них получились, в темноте, кто-то из детей предложил сделать подсвечники, а так как идей было несколько, они получились разные. Стекланные стаканы украсили витражной краской и



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

внутри опустили электрический фонарик, с помощью зубочисток, на фольге, сделали не обычный рисунок ночного неба. Чтобы появились разные созвездия, пришли к выводу, что нужно почитать энциклопедию, побеседовать. Вечером, когда стемнело, волшебство получилось. Под чарующие звуки музыки, все вместе сочинили свою историю о сказочном городе, о его жителях, о чем могут говорить фонари, дома, детские качели, когда наступает ночь. Дети придумывали свои чудесные волшебные истории о сказочном городе и его жителях. Продолжением сказочного путешествия по улицам города стала, предложенная детьми идея создания необычного города из конструктора «Лего», ребята творили по желанию, проявляли фантазию, а чтобы было еще интереснее, было решено нарисовать на ватмане улицы сказочного города. Вдохновившись, дома с родителями, из картонных коробок ребята смастерили замечательные домики. Они получились разные, яркие и очень дополнили улицы города. Когда были расставлены все сооружения (бассейн, кафе, магазин, театр, ветряная электростанция и другие интересные постройки), по своим местам, так как хотели дети, получилась увлекательная история. Создавая макет, повторили правила дорожного движения, разобрали опасные ситуации, закрепили правила поведения водителей и пешеходов на дороге, названия дорожных знаков и что они обозначают. На прогулке продолжили путешествия по городу, передвигались на воображаемом городском транспорте и узнали много интересного.

Следующим творческим этапом, стало путешествие (погружение) в тему «Русская деревня». Идея также исходила из желаний детей. Вспоминая, как было хорошо у бабушки в деревне летом, дети решили творить на световых столах, рисуя песком. Вместе с педагогом дети сочинили театрализованную сказку о русской деревне, решили сделать макет из природного материала.



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

Детям очень понравились в музее куклы-мотанки, птички, решили дополнить деревеньку тряпичными жителями, когда все было готово, расставлено детьми по желанию, воображению, неожиданно получилось театрализованная сказка по ролям. Кроме домашних животных, добавили диких, живущих в лесу, рядом с деревней. Продолжением проекта стало выступление перед детьми младшего дошкольного возраста со сказкой «Деревенька». Приобретенный опыт, проведение творческих путешествий (проектов) с использованием элементов Реджио-педагогики, сформировал у студентов умение интегрировать все образовательные области развития детей дошкольного возраста: речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое, познавательное. Руководство данными проектами позволило студентам почувствовать уверенность в собственных силах, направило их по творческому пути.

Таким образом, в процессе освоения новых педагогических технологий у студентов происходит накопление профессиональных впечатлений, личного опыта, обогащается эмоциональная сфера, и как следствие - ориентированность на выбранную профессию. В результате исследовательской педагогической деятельности у студентов формируется позитивное, осознанное отношение к выбранной профессии. Полученные промежуточные результаты дают нам право справедливо надеяться на достойное продолжение, как сказал Л.С.Выготский «Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, созидающим свое настоящее».

Готовность студентов активно осваивать новые воспитательно-образовательные технологии является своеобразным показателем оценки профессиональной квалификации будущих педагогических кадров, поэтому



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

необходимо переходить от подготовки специалистов к подготовке профессионалов, что позволяет ему профессионально самоопределиться в профессиональной деятельности и выйти на уровень профессионального мастерства, если он будет к этому стремиться.

Литература

1. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследования миро- . опыта. - М.: Луч, 2016.
2. Матяш И.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования. - М.: «Акалемия», 2014.
3. Новиков А.М. Профессиональное образование в России. - М.: Просвещение, 2017.
4. Профессиональная педагогика / Под ред. С.Я. Батышева. - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1999.

