

XIII Всероссийский фестиваль методических разработок «КОНСПЕКТ УРОКА» 2019 ГОД

Коршунова Татьяна Владимировна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 9"

г. Усть-Илимск

Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова»

Конференц-зал

электронный журнал



электронное периодическое издание

ISSN 2223-4063

www.konf-zal.ru

konf-zal@mail.ru

«Сон Обломова»

- 1. Глава «Сон Обломова» опубликована как самостоятельное произведение в 1849 г. в альманахе «Литературный сборник с иллюстрациями», издававшемся при журнале «Современник».
- 2. Полностью роман «Обломов» был опубликован только в 1859 г. в первых четырех номерах журнала «Отечественные записки».

Сон и его роль в художественных произведениях

- **Художественная функция сна:**
 - показать особенности внутреннего мира персонажа ,
 - описать духовное состояния героя, использовать как средство психологического анализа
 - предсказать будущее героя
 - отразить мысли героев о жизни, людях, мироустройстве
 - раскрыть представления героя об идеале, мечте
 - описать страхи героев и т.д.
- **В каких произведениях, прочитанных вами, описаны сны?**
- **Какова художественная функция сна в этих произведениях?**

Композиционное расположение «Сна Обломова»

- 1. В какой части романа располагается «Сон Обломова»?**
- 2. Какая глава ему посвящена?**
- 3. Что предшествует описанию сна Обломова?**
- 4. Как вы объясняете данный композиционный приём автора?**

Содержание главы «Сон Обломова»

- 1. **Описание «мирного уголка», куда перенёсся во сне герой.** *Каким настроением оно проникнуто? Подтвердите своё мнение примерами из текста.*
- 2. **«География этого уголка».** *Какие деревни располагались здесь и какое отношение они имели к Обломову?*
- 3. **Описание жизни семилетнего Илюши.** *Какие черты характера присущи ребёнку?*
- 4. **Описание уклада жизни обломовцев.** *Какие занятия обитателей «мирного уголка» составляли уклад их жизни? Приведите примеры из текста.*
- 5. **Илья Обломов в 13-14 лет.** *Каковы его основные занятия?*
- 6. **Описание жизни родителей.** *На чём акцентирует внимание автор и на какие размышления он наводит читателей?*
- 7. **Конфликт обломовской системы воспитания и системы Штольца.** *В чём он заключался? Чем разрешился?*

Картина мира, представленная в «Сне Обломова»

положительное

- 1. Единение людей с природой, природа антропоморфна, у человека нет страха перед ней.
- 2. Единение людей друг с другом, любовь родителей к Илюше.

отрицательное

- 1. Отгороженность Обломовки от внешнего мира, страх обломовцев перед ним (история с оврагом, галереей; в Обломовке нет календаря; страх перед письмом).

Философия жизни обломовцев

положительное

- Размеренная, спокойная жизнь, где, как и в природе, нет катаклизмов. Естественным процессом воспринимается и смерть, которая приходит незаметно.
- 2. В Обломовке нет места злу, самое большое зло – это «кража гороху по огородам».

отрицательное

- Жизнь – механическое повторение еды и сна (равного смерти), пустых вечеров и бесплодных разговоров.
- 2. Детали, нарушающие размеренность жизни обломовцев : шатающееся крыльцо, изба Онисима Сулова, рухнувшая галерея, - показывают неумение обломовцев трудиться, отношение их к труду как к наказанию, надежда во всем на «авось».

Воспитание ребенка

положительное

- **Любовь матери.**
- **2. Формирование поэтического духовного начала в ребенке при помощи сказок, фольклора.**

отрицательное

- **1. Излишняя любовь, ведущая к ограждению от собственной деятельности.**
- **2. Сказки рожают бесплодные мечтания о том, что в жизни без труда может произойти чудо, а это приводит к полной пассивности героя.**
- **3. Воспитание Обломова «по-обломовски»**

Итог урока

Каково идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова»?

- А) В чём заключается двойственность натуры Обломова?
- Б) Каковы привлекательные черты Обломова?
- В) Какие отрицательные качества присущи герою?
- Г) Как детство влияет на формирование личности человека?