

Жернякова Ольга Николаевна

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Цнинская средняя общеобразовательная школа №2» в селе Донское

Тамбовская область, Тамбовский район, с.Донское

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Цель:

пробудить интерес к инструментальному искусству русского народа.

Задачи:

1. Рассказать об истории русских народных инструментов: ложки, рубель, жалейка, свистулька, балалайка;
2. Познакомиться с основными способами звукоизвлечения;
3. Сформировать начальное представление о коллективном музицировании.

Оборудование: балалайки, деревянные ложки, рубель, колокольчики, свистулька, жалейка, аккордеон, тыква, русский народный костюм.

Музыкальный материал: русские народные песни "Светит месяц», «Заиграй, моя волынка», частушки

Ход урока

1. Организационный момент, мотивация к учебной деятельности.

Здравствуйте, дорогие ребята! Мы сегодня посетим сказочное государство, где много красивых городов и необычных жителей. Мне представилась великолепная возможность познакомить вас с ними. Вижу в ваших глазах вопрос: «Что за наряд на мне?» Я отвечаю: каждая радушная хозяйка, которая встречает гостей, должна выглядеть красиво, как водится в её государстве. Скажу честно: я не хозяйка, а всего лишь помощница нашей



XII Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"

государыни. Правит всеми нами её Величество Музыка. И вы попали сегодня только в один из городов, который называется Фольклор.

2. Введение нового материала и организация работы по применению полученных знаний на практике.

Что такое фольклор? Сказки, поговорки, пословицы, частушки, танцы и песни, которые созданы народом, в то время, когда еще не было ни письменности, ни книг, ни нот. Поэтому мне очень хочется начать наше знакомство с города, который так и называется - Фольклор.

(Играю на ложках и пою частушку)

Ложка, ложка, поварешка,

Замечательная крошка.

Ложкой щи мы похлебаем

И частушки подыграем.

А сейчас, ребята, на чем я играла?

На обычных деревянных ложках. Я предлагаю, вам также поиграть на этих инструментах. Но сначала мы с вами проговорим текст этой частушки.

Подыграем на инструменте, который всегда при вас. Что это?*(показываю ладоши)*. Верно, ладоши.

Теперь возьмем в руки ложки. *(Раздаю по две ложки, объясняю, как их держать.)*

Отобьем ритм ложками. *(демонстрирую игру на ложках с одновременной декламацией частушки)*

Проговорим частушку, одновременно отбивая ритм на ложках.

Молодцы! Хочу прочитать стихи из вашего глубокого детства:

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ох, доска кончается,



XII Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"

Сейчас я упаду».

Ребята, а если у бычка был бы привязан колокольчик, пастух позволил бы ему потеряться? Конечно же, нет, потому что звук колокольчика самый волшебный и божественный. Вот из-за своего тембра, т.е. характерного звука, колокольчик тоже является почетным жителем этого города.

(Несколько детей играют на колокольчиках, остальные декламируют частушку.)

Пастух рассказал мне по секрету, что был у него бычок бодатый, обижал всех в округе. Осерчал на него пастух, да и обрезал ему рога. Но не выбросил, а сделал себе инструмент музыкальный и созывал с его помощью все свое стадо вокруг себя. И назвал этот инструмент...., может кто знает, как?

Жалейка. (Даю поиграть желающему)

Были у пастуха в котомке и другие свистульки. Раздаю детям свистульки. А сейчас для вас загадка. *(Глажу рубелём полотенце)*. Что я делаю? Глажу белье. Вот так одна радивая хозяйка занималась домашним хозяйством, переделала все дела по дому, заскучала и решила сама себя повеселить. Но не было в избе никаких инструментов, кроме рубеля. Взяла она сломанную ложку и давай частушку напевать и себе подыгрывать. *(Пою частушку и играю на рубеле)*.

Немного засиделись мы, ребята. Давайте встанем в круг и поиграем на наших собственных инструментах, разомнем ручки, ножки.*(Декламируют частушку и хлопают в ладоши 16 раз, идут по кругу по часовой стрелке. Хлопают 16 раз – идут против часовой. Остановились. А теперь 4 раза руки вверх, 4 раза руки перед собой, 4 раза вниз, 4 раза перед собой.)*

Молодцы, займите, пожалуйста, свои места.

(Показываю тыкву) А это - что? А вы умеете играть на ней? Нет???



А я умею. (*Исполняю русскую народную песню «Заиграй, моя, вольнка» на балалайке*). Вы спросите: «Причем здесь тыква?» А вот причем. Первую, так называемую балалайку делали из высушенной тыквы, к которой привязывалась палка, а вместо струн был натянут конский волос.

Заждались балалайки своей очереди. Хочется и им с вами познакомиться. А вы хотите попробовать посмотреть поближе русскую певунью? (*Раздаю инструменты. Показываю, как правильно сидеть, держать инструмент, где находятся ноты «ля» и «ми», как их извлекать*).

Послушайте русскую народную песню и постарайтесь узнать её.

(*Играю на аккордеоне «Светит месяц»*).

Теперь, ребята, попробуем поиграть вместе со мной. Балалайки играют 16 раз ноту «ля» по первой струне большим пальцем правой руки.

На второй или третьей струнах играем 15 раз ноту «ми» большим пальцем правой руки. Затем присоединяются ложки, рубель, колокольчики, свистульки и жалейка.

(*Репетирует каждая группа отдельно: струнные инструменты, ударные и духовые инструменты. Затем - все вместе*)

Молодцы, ребята. Вот так за одно занятие мы с вами смогли разучить целых два произведения: частушку и русскую народную песню «Светит месяц». Узнали много нового о музыкальных инструментах. С какими музыкальными инструментами познакомились? (*дети отвечают*) Молодцы! Из названных вами инструментов получился настоящий ансамбль русских народных инструментов. Остается придумать название нашему коллективу. Какие есть предложения? Предлагаю назвать «Тыковка». Одобряете?

3. Подведение итогов

В заключении хочется услышать первое выступление вновь созданного ансамбля. Пожалуйста, внимание, дорогие слушатели, на сцене ансамбль



XII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"

русских народных инструментов «Тыковка». Первое произведение «Частушка». Второе произведение русская народная песня «Светит месяц». Молодцы! И прежде чем закончить нашу встречу, хочется поблагодарить вас за внимание, неподдельный интерес и трудолюбие.

