Петросян Наталия Ивановна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 143»
Город Воронеж

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Цель: Игровое обучение совместному творческому исполнительству.

Задачи:

- развивать сотрудничество в группе, умение чувствовать партнёра;
- знакомить детей с шумовыми инструментами и способами игры на них;
- создать условия для творческого исследования звуковых возможностей каждого из инструментов и исполнительских приёмов на них;
- способствовать проявлению у детей самостоятельной импровизационной деятельности;
- учить детей понимать дирижёрские жесты, развивать способности детей к организованной работе в ансамбле под управлением дирижёра;
- развивать творческое воображение и слуховую творческую фантазию;
- развивать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности и взаимоуважения;
- сохранять и укреплять здоровье воспитанников посредством применения здоровьесберегающих технологий.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;



- соблюдение последовательности заданий (подражание самостоятельность – творческая инициатива);
- поисково-творческий;
- игровой;
- импровизационный.

Оборудование:

- музыкальные инструменты для музыкального руководителя;
- музыкально-дидактические пособия;
- детские музыкальные инструменты;
- звучащие игрушки;
- самодельные музыкальные инструменты;
- нотные материалы;
- аудиоматериалы;
- атрибуты.

Мотивационная деятельность детей:

- сказочно-игровой сюжет;
- интерес к новому;
- участие в концерте.

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал под «Музыкальную табакерку» А. Лядова и садятся на стульчики возле пианино.

- М. Здравствуйте, дети! Д. Здравствуйте!
- М. Посмотрите, какую коробку сюрпризов я для вас приготовила. Хотите узнать, что в ней? Давайте её откроем (открывает коробку).
 - М. Как вы думаете, что это за палочка?
- М. Это дирижёрская палочка. А для чего она нужна? Вы хотите услышать сказку про волшебную дирижёрскую палочку и поучаствовать в ней?



Звучит музыка.

М. Жили-были в одной сказочной стране музыкальные инструменты. Однажды они готовились к праздничному концерту. Хотели сыграть «Детскую» симфонию (звучит музыка). Но инструменты были невнимательны, не всегда были послушны дирижерской палочке, спорили, чей голос лучше звучит. И хотя голос каждого был очень красив, вместе у них ничего не получалось. И вдруг случилась беда (звучит музыка). Волшебная дирижёрская палочка пропала. Инструменты растерялись, ведь без дирижёрской палочки не может состояться концерт. И тут смелый барабан простучал: «Эй, народ, собирайся в поход, палочку искать, концерт спасать». Дети, отправимся в путь вместе с инструментами?

М. Становитесь за барабаном, он поведет нас к первым музыкальным инструментам (звучит музыка).

М. Вот так выглядели первые музыкальные инструменты. Попробуйте поиграть на них, как это делаю я. Как вы думаете, какие инструменты произошли от этих камышовых трубочек и ракушек?

- М. А какие музыкальные инструменты произошли от стрелкового лука?
- М. А прабабушку нашего барабана, я думаю, вы узнали, это тыква, послушайте, как она звучит.

М. Не нашли инструменты здесь дирижёрскую палочку. И отправились дальше. Впереди был зимний лес. Как вы думаете, какие звуки можно услышать в зимнем лесу? Игра «На что похож звук?»

М. Возьмите инструменты, которые вам понравились. Я буду читать стихотворение, а вы помогайте мне озвучить его.

Белым покрывалом зимний лес одет.

И скрипит пушистый под ногами снег.

Кружатся снежинки в сонной тишине,

Застучит вдруг дятел по сухой сосне.



И холодный ветер меж ветвей шумит,

А сорока громко на весь лес трещит.

М. Вдруг, из избушки послышалась весёлая мелодия, да такая, что ноги сами запросились в пляс (звучит музыка). Беритесь за руки и повторяйте движения за мной (музыкально-ритмические движения).

М. В избушке живут народные инструменты. Они приглашают нас поиграть с ними вместе в игру «Калинка».

Я сыграю на пианино, а вы под плавную мелодию идёте хороводным шагом вокруг инструментов, а когда музыка зазвучит быстро, - останавливаетесь, берёте инструмент, лежащий напротив, и играете на нём (звучит музыка).

М. Не нашлась и здесь дирижёрская палочка. Видно помочь может только король всех музыкальных инструментов. Вы знаете, какой инструмент называют королём?

М. Давайте пройдём к королевскому замку и познакомимся с ним. Я сыграю, а вы торжественным шагом, пройдите к нему, голову держим высоко, а спину прямо (звучит музыка).

М. Рассказ про орган (звучит музыка).

М. Сказка наша продолжается. Стали инструменты спрашивать у органа, где им найти волшебную дирижёрскую палочку? А он им ответил, что любая палочка может стать волшебной дирижёрской, если все инструменты становятся послушны её взмаху. Обрадовались инструменты, поблагодарили орган, пригласили и нас поучаствовать в их концерте, сыграть «Детскую» симфонию Гайдна. Композитор Гайдн был шутником. Однажды он пришёл на репетицию оркестра с погремушками, свистульками, дудочками и сказал: «Подходите, друзья, возьмите по игрушке, и мы сыграем новую симфонию». Сейчас мы вместе с симфоническими инструментами будем исполнять эту

музыку, но помните, что вы должны быть послушны взмаху дирижёрской палочки. (Раздаёт инструменты).

Исполнение симфонии.

М. Молодцы! Какая красивая музыка получилась у нас с инструментами. Как вы думаете, почему?

М. Да, любой инструмент, даже самый простой, может найти своё место в оркестре и звучать красиво, дополняя звучание других инструментов.

А наша сказка подошла к концу. На память о ней я вам дарю музыкальные колокольчики. Они помогут вам рассказать родителям и друзьям о сегодняшнем путешествии в сказку.