

ХII Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"

Ляк Наталья Леонидовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя школа №579

Приморского района Санкт-Петербурга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Новые условия современной жизни требуют нового качества знаний, новых технологий, методик, которые направлены не столько на накопление знаний, сколько на умение обучающихся актуализировать эти знания, на создание учебной мотивации на основе познавательного интереса.

Электронными образовательными ресурсами (ЭОР) называют учебные материалы, созданные средствами современных компьютерных технологий. Для их воспроизведения используются электронные устройства.

Под электронным образовательным ресурсом подразумевается целая система представленного при помощи компьютерной техники упорядоченного учебного материала, предполагающая его активное освоение обучаемыми с целью формирования у обучающихся совокупности знаний и практических навыков в образовательном процессе, а также развития творческих способностей. Применение ЭОР в процессе обучения дает положительный результат в развитии у школьников творческих способностей, мотивации к творчеству и решению неординарных задач. Развивает мыслительные процессы, зрительную память. Дает успешный опыт работы над коллективными проектами.

Исходя из понимания термина "творческие способности", которые предполагают стремление ученика мыслить оригинально, нестандартно, самостоятельно искать



и принимать решения, проявлять познавательный интерес, открывать новое, непознанное были выделены следующие критерии уровня развития творческих способностей учеников начальных классов:

Когнитивный критерий - с помощью которого выявляются знания, представления учеников начальной школы о творчестве и творческих способностях.

Мотивационный критерий - характеризует стремление ученика проявить себя как творческую личность, наличие интереса к творческим видам заданий.

Деятельный критерий - выявляет умение оригинально выполнять задания творческого характера, активизировать творческое воображение учащихся, осуществлять процесс мышления нестандартно, образно.

В оценке эффективности использования ЭОР, стоит выделить два основных аспекта: оценку процесса обучения, оценку конечного результата этого же обучения.

Эффективность - это связь между использованными ресурсами и достигнутым результатом. Оценку процесса обучения можно произвести, протестировав учащихся. И на основе этих данных можно посмотреть динамику освоения той или иной темы в учебном процессе. ЭОР позволяют более эффективно организовать познавательную, информационно-учебную, экспериментально-исследовательскую деятельность

применения ЭОР учащихся, обеспечивают возможность самостоятельной учебной деятельности. используется все виды восприятия; закладывается основа мышления и практической деятельности. Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности ребёнок достигает определённого потолка, а потом поднимает его всё выше и выше. Активная жизненная позиция пробуждает исследовательское отношение к окружающему и приучает полнее видеть предметы и явления, вглядываться в них. В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. У учащихся должно быть много



интересной творческой деятельности, доставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других. Процесс обучения творчеству должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. В том числе использование ЭОР в образовательном процессе. С помощью использования ЭОР быстрее формируются творческие способности в коллективной деятельности, воспитывают в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению, учат культуре общения. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития творческих способностей показал, что до сих пор не выработан единый подход к оценке творческих способностей.

Несмотря на различие подходов к их определению, выделяют творческое воображение и качества творческого мышления (гибкость мысли, оригинальность, любознательность и др.) как обязательные компоненты творческих способностей. Современное общество движется по пути творческого мышления человека. Творчески мыслящий человек может успешно адаптироваться в социуме, противостоять негативным обстоятельствам, находить позитивные выходы из сложных ситуаций.



Библиография.

1. Хирьянова И.С. Проектная деятельность с использованием информационных технологий Управление начальной школой № 3 2009г.
2. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] // Начальная школа - 2001. - № 10.- С. 34-37.
3. <http://diplomba.ru/work/99939>
4. <http://ped.bobrodobro.ru/10694>
5. http://www.trudoviki.net/publ/interesnye_stati/ikt_kak_sredstvo_razvitiya_sposobnostei/
6. Рындак В. Г. Личность. Творчество. Развитие. М.: 2001
7. Симоновский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: 2002
8. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. /под ред. С.С.Татарченковой. / – СПб. КАРО, 2015. (<https://moluch.ru/archive/72/12354/>)

