

*Храмых Ирина Ивановна*

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение*

*дополнительного образования*

*«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №24»*

*Шатохина Раиса Рафаиловна*

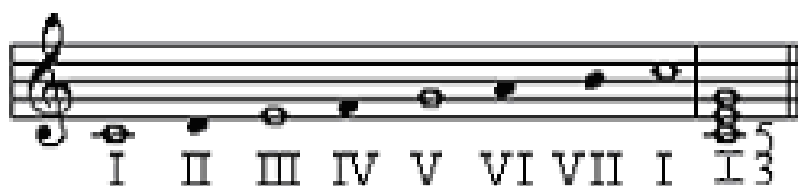
*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*Детская школа искусств №18*

*городской округ г. Воронеж*

## СТОЙКИЕ ОЛОВЯННЫЕ СОЛДАТИКИ. УСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНИ

1. Ребята, спойте гамму До мажор.



Обратите внимание на **белые** нотки в гамме: это **I, III и V ступени**. Они называются **УСТОЙЧИВЫМИ**, потому что **ТОЛЬКО** на них можно закончить мелодию (вспомните, например, песню «Как пошли наши подружки» - она заканчивается на III ступени).

2. Во все времена мальчишки любили играть в солдатики. Об этом напоминает знакомый вам «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского. Вот и в опере «Кармен» великого французского композитора Ж. Бизе мальчишки подражают солдатам во время смены караула. Послушайте отрывок из этой оперы.



## XII Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"



Какая это музыка? Не правда ли, она призывная, мажорная, *фанфарная*, как будто играют звонкие трубы? Мелодия состоит из устойчивых ступеней. И если сыграть их вместе, то мы услышим аккорд из трёх звуков - тоническое трезвучие, или трезвучие I ступени.

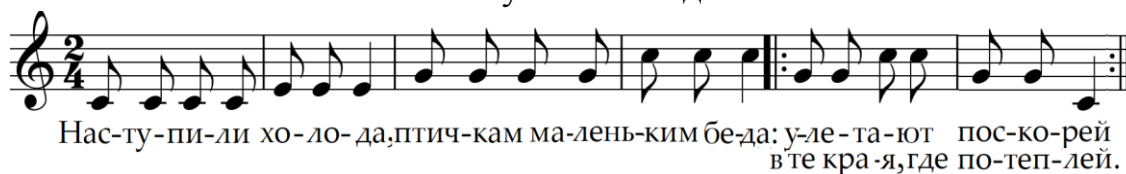
В гамме До мажор тоническое трезвучие мы будем петь так:



**Запомните:** трезвучие – это три звука, расположенные по терциям. Тоническое трезвучие, то есть, аккорд, который состоит из устойчивых ступеней и строится на I ступени, мы будем играть правой рукой соответственно первым, третьим и пятым пальцем.

3. Из каких ступенек состоят следующие песни? Спойте эти ступеньки и просольфеджируйте песенки, предварительно прохлопав ритм.

### Наступили холода



### Вверх, вниз



В песне «Наступили холода» встречается **полное развёрнутое тоническое трезвучие: I, III, V, и I ступень (вверху).**



Спойте его отдельно:



4. Спойте с педагогом со словами песенку о зайчике.

#### Зайчик



Пойте её по ролям. Обратите внимание: вопросы заканчиваются на III ступеньке, а вот ответы – на I. Что звучит более устойчиво? Почему? Как называется самая устойчивая ступень лада? Найдите в нотном тексте песни полное развёрнутое тоническое трезвучие.

Поиграйте с этой песенкой в игру «испорченное радио»: на сильную долю радио работает, на слабую - молчит.

5. Перед вами ритм, ступени и небольшая подсказка – первая нотка. По ней вам нужно определить тональность, а затем дописать всю песню. Стрелочки показывают направление мелодии.

#### На прививку



6. Устный диктант. Настройтесь в До мажоре, то есть, спойте гамму До мажор и тоническое трезвучие. Послушайте песню «Пароходик» и хлопайте



## XII Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"

доли-пульс, определяя размер. Покажите песню по «лесенке». Спойте её нотами с дирижированием. С какой доли она начиналась?



### Домашнее задание

1. Играйте и пойте гамму До мажор и тоническое трезвучие и показывайте их по «лесенке».
2. Следующая песня написана в тональности До мажор. Обведите красным карандашом устойчивые ступени.

### Федя-медя



3. Пойте по нотам песни: «Наступили холода», «Вверх, вниз» и «На прививку». Песню «Федя-медя» выучите наизусть и играйте её с аккомпанементом на тонике.
4. Подберите по памяти диктант (песню «Пароходик») и запишите её в До мажоре. Подчеркните доли-пульс.
5. Определите тональности в произведениях по специальности и найдите в них устойчивые ступени.



## ХII Всероссийский фестиваль методических разработок "Конспект урока"

---

Список использованной литературы:

1. Баева Н.Д., Зебряк Т. А. Сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. Л., 1988.
2. Барабошкина А. В. Сольфеджио для ДМШ. 1 класс. Л., 1981.
3. Барабошкина А. В. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 1 класса ДМШ М., 1974
4. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио М., 1986
5. Металлиди Ж.Л. , Перцовская А. И. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поём». 1-й класс. Санкт-Петербург, 2001.
6. Оводенко С. И. Учебное пособие по сольфеджио. Астрахань, 2003.
7. Храмых. И. И. Солнечный ключик. Учебное пособие по сольфеджио для начальных классов ДМШ и ДШИ. Астрахань, 2007.
8. Храмых И. И. Солнечный ключик. Самоучитель по сольфеджио. СПб., 2012.

