

Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

Пезуева Мадина Бекмурзаевна

*Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Республиканский аграрно-экономический колледж»*

Город Хасавюрт, Республика Дагестан

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЯХ В СТРУКТУРЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Творчество – это все, что нас окружает. Прежде всего, это процесс и результат творческой деятельности: культура, искусство, знание, труд, красота. Творческий учитель – «это тот, кто открывает, умудряет, и ободряет» (*Н. Рерих*).

Еще, будучи студенткой, мне часто представлялось мое профессиональное будущее, в котором я ощущала то, как буду вводить своих воспитанников в мир знаний, мир творчества и добра. А что такое творческий педагог, способный увлечь за собой своих воспитанников? Как измерить количество педагогического творчества и как соотнести это с качеством обучения?

Безусловно, педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики. Содержание и организацию труда преподавателя можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности. Уровень творчества в деятельности педагога отражает степень использования им своих возможностей для достижения поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности поэтому является важнейшей ее особенностью. Но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности.



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

Конечно, творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

В современной научной литературе *педагогическое творчество* понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, учитель так же, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализом педагогической ситуации; проектированием результата в соответствии с исходными данными; анализом имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценкой полученных данных; формулировкой новых задач.

Однако творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, ибо в творческой деятельности в единстве проявляются познавательный, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностный компоненты личности. Тем не менее, решение специально подобранных задач, направленных на развитие каких-либо структурных компонентов творческого мышления (целеполагание, анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов, перебор вариантов, классификация и оценка и т.п.), является главным фактором и важнейшим условием развития творческого потенциала личности учителя.

Каждый учитель продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Каждый учитель, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

Базируясь на общих положениях педагогического процесса, выделим то, что является особенным для воспитания в процессе обучения. При постановке



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

конкретной задачи педагогического процесса учитель должен помнить, что личность характеризуется сознанием, чувствами и поведением. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы обучающемуся, уходящему с урока, очень захотелось стать лучше, чем он был. Если педагог заставил работать только мозг, а к «сердцу не прикоснулся», значит, можно считать, что урок не «сработал» на цель целостного педагогического процесса.

В своей педагогической практике я стараюсь практиковать различные творческие подходы к отдельным этапам урока, один из которых хотелось бы раскрыть в данной статье.

«Если мы обучаем, то мы и воспитываем, если мы правильно обучаем, то мы обязательно воспитываем» (А. Дистервег), следовательно, воспитывающее обучение выступает как педагогическая закономерность; вне специальной инструментовки, вне направленного на то внимания — педагог в процессе обучения воспитывает. Воспитание в процессе обучения отражает педагогический принцип: «Обучая — воспитываю!». То есть учитель, понимая значимость воспитания в процессе обучения, сознательно и целенаправленно использует учебный процесс в целях формирования, развития личности обучающегося.

Особо значимой проблемой в достижении целей урока является мотивация обучающихся, которая должна сопровождаться анализом проделанной работы, а также выявлением достигнутых целей. Подумав о данной проблеме, я решила в некоторых группах, где я работаю, провести экспериментальную диагностику достижений студентов на каждом уроке.

Целью диагностики №1 является анализ студентом своего отношения к уроку, к осознанию достигнутых целей на уроке.

Целью диагностики №2 является анализ студентом своего личностного роста на уроке, своих положительных и отрицательных качеств, а также мотивация студента на избавление от губительных черт личности. Я преподаю



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

в восьми группах. Данный эксперимент проводится в шести группах. В начале года все испытуемые студенты получили листы с данным содержанием. На этапе рефлексии каждый студент получает свою листовку и заполняет ее, после чего я собираю листы и анализирую их действия.

На диагностике № 1 отражено общее количество уроков по предмету. Студент, заполняя его на каждом уроке, анализирует свои действия, познания, достижения, что способствует дальнейшей мотивации его к учебной деятельности. Данная диагностика является скрытой стимуляцией познавательной активности.

На второй диагностике студент вычеркивает по одному отрицательному качеству, от которого ему удалось избавиться, и обводит по одному положительному качеству, которое ему удалось в себе воспитать, на каждом уроке. Данная диагностика реализует воспитательную цель урока, подталкивает студентов на самоанализ и на самосовершенствование.

Используя вышеописанные диагностики на уроках в течение 4-х месяцев, я наблюдаю разницу в отношении к урокам в тех группах, где она проводится и в тех, где она не проводится.

Студентов в испытуемых группах отличают отзывчивость, дисциплинированность, внимательность, активность. Я замечаю, что те качества, которые они обвели, они стараются сохранять в себе и проявлять. В данных группах, процент студентов, которые регулярно готовятся к урокам выше, нежели в других группах. Помимо этого облегчается и процесс усвоения новых знаний. Некоторые студенты в испытуемых группах проявили и творческие способности (составили кроссворды по изучаемым терминам). Порой замечаю, что в данных группах межличностные отношения более лояльные, чем в других. Многие студенты спрашивают значения некоторых качеств, которые им непонятны. В итоге пополняется у них и словарный запас.



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

А также стимулируется подсознательная цель – достигнуть больше положительных качеств

Изучая их записи, я стараюсь запоминать обведенные ими качества и применять их при поощрении данных студентов.

Например: «Ты сегодня был предельно внимателен»

«Я восхищаюсь аккуратностью твоих записей»

«Надеюсь, ты всегда будешь таким же целеустремленным, как сегодня».

«Как приятно наблюдать за тем, что ты смог избавиться от агрессивности»

«Меня радует то, что ты уже не так безразличен к процессу обучения» и т.п.

Поистине каждый из них чувствует, похвала заслуженная или нет. А если она заслуженная и соответствующая, то и пользы от нее больше.

Данную методику считаю удачной и намерена её совершенствовать и в дальнейшем применять во всех группах, где я работаю, а также рекомендую применять ее и учителям школ, и преподавателям ССУЗов.

