

Всероссийский фестиваль творческих работ  
"ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ"  
февраль-март 2018 года

*Ланге Наталья Альфредовна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*«Центр психолого-педагогической, медицинской  
и социальной помощи «Мытищинский»*

*Город Мытищи, Московская область*

## ЗНАКОМСТВО С РУССКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

*«Музыка – душа моя!»*

(Михаил Иванович Глинка)

**Цель:** сформировать интерес к общению с музыкой, исполняемой на русских народных инструментах у детей.

**Задачи:**

Образовательная: знакомство с русскими народными музыкальными инструментами.

Коррекционная: формирование у детей умения анализировать собственное психическое состояние после прослушивания музыки.

Воспитательная: развитие художественно-ассоциативного мышления, фантазии, эмоциональной сферы ребенка.

**Вид урока** - коррекционно-развивающий, на основе использования элементов игровой технологии, технологии социокультурного развития ребенка с проблемами в развитии средствами арт-технологий, технологии ознакомления с окружающим миром и развития речи дошкольников с ЗПР.

Оформление: аппликационная картина «Лесная полянка», высказывание М.И. Глинки, таблички с названиями русских народных музыкальных инструментов, тростевая кукла - Лесовичок.



**Оборудование:** русские народные музыкальные инструменты (или их изображения), музыкальный центр, проигрыватель мини дисков.

(На доске часть высказывания М.И.Глинки скрыта от взора учащихся:  
«Музыка – моя!»)

Ход урока

I. Оргмомент.

Музыкальное приветствие

(Вход детей в кабинет под сопровождение русской плясовой, бубна)

- Как настроение, ребята?

- Сегодня мы поздороваемся музыкально вот на эту мелодию (звучит тема «Камаринской»)

- Ой, да здравствуйте, ребята! - Ой, да здравствуйте,

- Рада видеть вас, ребята! - Рады видеть Вас!

II. Основная часть.

Введение в тему урока

- Послушаем музыку.

(диск с мелодией «Камаринская»)

- Что вы почувствовали, когда слушали эту музыку? (вдохновение, радость веселье, удаль)

- Что вам захотелось сделать? (попрыгать, весело поплясать)

- Это самая настоящая русская народная музыка, широкая, как русская душа, раздольная, называется плясовая «Камаринская»

(слово на доске: плясовая)

Моя родина – Россия!

Там озера голубые!

Удивительный народ

Песни русские поет!

- Приложите руку к своему сердечку и послушайте, как оно бьется, а я поставлю плясовую еще раз, если хочется, двигайтесь.



(дети слушают)

- Что вы слышали? (русский народный инструмент)

- Верно. Русские народные песни и мелодии исполняются на русских народных музыкальных инструментах.

- В зависимости от характера музыки бьется сердце. Вот и музыка, она как будто живая, так же пульсирует и бьется, у нее есть душа.

- А можно ли почувствовать музыку?

- Давайте попробуем передать свои чувства движением. Сейчас вы услышите удивительную песенку, повторяйте за мной движения и последние слова припева! А гости могут присоединиться к нам.

Развитие темы урока

- Как здорово мы прогулялись по лесной тропинке! И пришли на полянку. Вот она перед вами (обратить внимание детей на картину).

- здесь так тихо... Как вы думаете, почему не звучит наша картина?

(потому, что там нет звуков, щебетанья птиц)

- Давайте оживим нашу картину с помощью русских народных инструментов. Посмотрите, какие они красивые.

(обратить внимание на названия инструментов на доске, хором проговорить названия всех инструментов)

- У каждого есть свой неповторимый голос. Послушайте и запомните, как они звучат.

- Посмотрите внимательно, что или кого художник изобразил на картине? (солнышко, ручеек, птичек, кузнечиков ежей, лягушек)

- Художник изобразил певчую птичку - иволгу. Какой инструмент подойдет, чтобы озвучить ее? (свирель). Послушайте, как играют на свирели, и прохлопайте в ладошки ритм.

(запись «Камаринской» (исполнение на свирели) дети прохлопывают ритм)



- Еще художник изобразил санитаров леса-дятлов. Какой здесь инструмент подойдет? (трещотки) Посмотрите, как играют на трещотках.

(звучание трещоток)

- На нашей картине – воробышки. Их будут озвучивать звонкие колокольчики. Послушайте, как они звучат.

(звучание колокольчиков)

- На что похож музыкальный инструмент – бубен? (на солнышко). Играть на нем можно двумя способами – когда звенят металлические тарелочки, или пристукивая ладошкой по натянутой коже инструмента. Каким способом лучше играть, когда восходит солнышко? (когда звенят тарелочки)

- На нашей летней картине есть светлая, чистая речка. Какой инструмент подошел бы нам, чтобы показать, как переливается в речке вода? (гусли) На гусях играют специальной пластинкой.

- А кто это у нас в травке прячется и гуляет по лесной полянке? (кузнечики и ежи) Здесь нам помогут деревянные ложки.

(показ игры на деревянных ложках)

- А еще на картине есть лягушки и кукушки. Здесь нам понадобится музыкальный инструмент, который у каждого из вас всегда с собой.

- Что за инструмент? Верно, это ваш голос. Эта половина класса будут лягушки, а другая – кукушки.

- Попробуем пропеть: «Ква–ква–ква!», «Ку-ку, ку-ку, ку-ку!».

- Итак, все приготовились. Зрители у нас есть, а вы, ребята - музыканты-исполнители.

- Итак, наша картина оживает!

Ранним летним утром мы вышли в лес.

Над землей вставало доброе и ласковое солнышко (бубен).

Весело журчал ручеек (гусли), пролетела стайка воробышков (колокольчики).

Через полянку пробежали мама ежиха с маленьким ежиком (ложки).



Громко принялись за работу санитары леса – дятлы (трещотки).

Застрекотали кузнечики (ложки).

А у самой воды затагнули свои песни лягушки (ква-ква-ква - голосовая импровизация),

А им подпевали кукушки (ку-ку, ку-ку - голосовая импровизация).

Кульминация урока

- Лес ожил, звуки вселили в него душу.

- Ребята, а ведь голоса лесных жителей могут звучать не только по отдельности, но и вместе. Так и в музыке, когда музыкальные инструменты звучат вместе, получается оркестр. Инструменты, на которых мы сейчас играли, очень дружат между собой, давайте попробуем создать оркестр русских народных музыкальных инструментов.

- Самое главное для исполнителя в оркестре - это слушать другие инструменты. Посмотрите, в каком порядке мы будем играть

1. Ложки и трещотки
2. бубны
3. колокольчики и гусли
4. свирели

(отдельно проигрывается каждая партия в сопровождении синтезатора, «Камаринская»)

- А теперь звучит оркестр русских народных инструментов «Лесная полянка!»

- Посмотрите, ребята, кто это выглянул из леса?

- А, это лесовичок – дух леса. Здравствуй, Лесовичок!

(театрализация)

- Здравствуйте, ребята! Я – Лесовичок, дух леса. Мне понравилась ваша музыка. И очень хочется послушать ее еще разочек! Сыграйте для меня!

- Вы очень хорошие ребята, думаю, что, придя в лес, не будете там сорить, шуметь, пугать моих жителей, а будете слушать лесную музыку. Ваша



музыка мне по сердцу, а значит по душе. Я хочу подарить вам маленькие сердечки.

(вручение детям сердечек)

- До свидания, ребята, я пойду по своим лесным делам! (До свидания, Лесовичок)

III. Итог занятия

Рефлексия

- Ребята, что же самое главное в музыке? (душа) Вы очень старались, вложили всю свою душу, когда играли в оркестре.

- Здесь на доске написано высказывание, но пропущено одно слово. Так что же такое музыка? Что мы впишем в пропущенную строку?

(Дети выводят художественно – педагогическую идею урока сами)

"Музыка – душа моя!"

- Верно, так сказал о музыке великий русский композитор - Михаил Иванович Глинка.

Завершение урока

- Вы замечательные ребята. Очень хорошо потрудились и я вами довольна.

- До свидания, ребята!

- До свидания

