

**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

*Кугаевская Лариса Васильевна*

*Заволовская Екатерина Вадимовна*

*Казенное общеобразовательное учреждение Омской области*

*«Адаптивная школа – детский сад №292»*

ПРОЕКТ «ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И  
УСТРАНЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми с ОВЗ. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей с ОВЗ, корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

В любой специальной группе основное внимание должно уделяться коррекционным процессам. Но поскольку полноценное формирование личности ребенка не может состояться без всестороннего развития, необходима реализация программы массового детского сада. Однако нельзя одновременно



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

заниматься всесторонней коррекцией нарушений речи, подготовкой к школьному обучению, а также выполнением возрастной программы массового детского сада в полном объеме. Механическое соединение всех необходимых занятий привело бы к превышению допустимой учебной нагрузки. Поэтому, не перегружая детей количеством занятий, решили утреннюю гимнастику по средам заменить комплексом логоритмической разминки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного комплекса, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение различных видов двигательных упражнений: ходьбу спокойного характера, маршировку и бег с изменением направления.
2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.
3. Заключительная часть – это упражнения на восстановление и развитие дыхания.

Система логоритмического воспитания реализуется через организацию направленных занятий с детьми в зависимости от их речевого нарушения и предлагает:

- воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. Темп и ритм воспитываются в процессе двигательных упражнений сначала без речи, затем с речью;
- развитие фонематического восприятия у детей с разными речевыми нарушениями. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создает основу для совершенствования фонематических процессов. Произношение под музыку текстов, насыщенных оппозиционными звуками, способствует развитию слухопроизносительной дифференциации фонем;



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

- воспитание темпа и ритма с помощью логоритмики необходимо выделить в специальный раздел коррекционной работы. Музыкальный руководитель создает своеобразную музыкально-двигательно-речевую основу, которую логопед и воспитатель совершенствуют на своих занятиях в чисто речевом плане;
- коррекция речевых нарушений осуществляется как с учетом двигательных возможностей детей с речевой патологией, так и при целенаправленном подборе речевого материала для логоритмических или музыкально-ритмических занятий;
- на логоритмических досугах с элементами логоритмики полезно использовать игры-драматизации стихотворного, прозаического текстов на самые различные темы и сюжеты. Движениями, пантомимикой, мимикой, выразительной речью играющие передают содержание игры и образов;
- и в заключение проводятся упражнения, цель которых – успокоить занимающихся детей, переключить их внимание на другие занятия. Физическая и психическая нагрузка должны быть доведены до минимума. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения, например «Игра в лошадки» П. Чайковского или «Маленький вальс» А. Лядова; или слушание музыки с последующим рассказом о тех образах и представлениях, которые она побудила. То есть следует давать такую музыку, которая понятна ребенку и без песенного текста и без названия рождает в его сознании определенные образы и представления.

*Цель проекта – раскрыть взаимосвязь развития диалогической речи у детей дошкольного возраста с ОВЗ в процессе логопедических досугов с элементами логоритмики.*

Для данного проекта была проведена следующая работа:

---

**Конференц-зал**  
электронный журнал



электронное периодическое издание

ISSN 2223-4063  
[www.konf-zal.ru](http://www.konf-zal.ru)  
[konf-zal@mail.ru](mailto:konf-zal@mail.ru)

**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

- конспекты логопедических досугов с элементами логоритмики с учётом лексических тем в течение учебного года;
- перспективный план проведения логопедических досугов с элементами логоритмики на учебный год (**каждая среда месяца**);
- картотека игр и упражнений с учётом речевых нарушений у детей и в соответствии с лексическими темами;
- план с включением игр-драматизаций в конспекты логопедических досугов с элементами логоритмики с учётом лексических тем;
- подобраны игры на развитие диалогической речи с включением их в конспекты логопедических досугов с элементами логоритмики с учётом лексических тем;
- презентация о значении логоритмики в развитии речи детей с фотоотчётом о работе по проведению логопедических досугов с элементами логоритмики.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Месяц (недели)</b>	<b>Лексические темы</b>	<b>Названия логопедических досугов</b>
<u>Сентябрь</u>		
1 неделя	«Огород. Овощи»	«Урожай у нас не плох»
2 неделя	«Сад. Фрукты»	«Фруктовый сад»
3 неделя	«Осень»	«Путешествие по осеннему лесу»
4 неделя	«Дикие животные осенью»	«У каждого свой дом»
5 неделя	«Человек. Части тела»	«Вот какие мы...»
<u>Октябрь</u>		
1 неделя	«Обувь. Одежда»	«Энциклопедия модной одежды»
2 неделя	«Посуда»	«Мир посуды»
3 неделя	«Продукты питания»	«Кому что нравится?»
4 неделя	«Бытовая техника и инструменты»	«Детская мастерская»
<u>Ноябрь</u>		
1 неделя	«Моя семья»	«Нам весело живётся»
2 неделя	«Дом. Мебель»	«Дом, в котором ты живёшь»
3 неделя	«Зима». «Признаки зимы»	«Встреча зимы»
4 неделя	«Зима». «Зимующие птицы»	«Сказка в зимнем лесу»
<u>Декабрь</u>		
1 неделя	«Зима. Зимние забавы»	«Два Мороза»
2 неделя	«Новый год»	«Новогоднее происшествие»
3 неделя	«Дикие животные зимой»	«Зима в лесу»
4 неделя	«Зимняя спортивная Олимпиада»	«Путешествие на зимнюю Олимпиаду»



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**  
 октябрь, 2018 год

<u>Январь</u>		
1 неделя	«Детский сад»	«Наш весёлый детский сад»
2 неделя	«Игрушки»	«Магазин игрушек»
3 неделя	«Животные севера»	«Где живут пингвины?»
4 неделя	«Животные жарких стран»	«Не ходите дети в Африку гулять!..»
<u>Февраль</u>		
1 неделя	«Животный мир океанов и морей»	«Где спит рыбка?»
2 неделя	«Весна»	«Весна в городе»
3 неделя	«Птицы и животные весной»	«Весенняя сказка»
4 неделя	«Домашние животные»	«На нашем дворе»
<u>Март</u>		
1 неделя	«Домашние птицы»	«На птичьем дворе»
2 неделя	«Домашние животные и птицы»	«Поездка в деревню»
3 неделя	«День защитника Отечества»	«Крокодил Гена в армию»
4 неделя	«Мамин праздник»	«Праздник цветов»
<u>Апрель</u>		
1 неделя	«Наша Родина. Праздники»	«Привет, Россия, - родина моя!»
2 неделя	«Наш город»	«Любимый город Омск»
3 неделя	«Транспорт»	«На лесном перекрестке»
4 неделя	«Транспорт. ПДД»	«Школа светофорных наук»
5 неделя	«Профессии»	«Кем быть?»
<u>Май</u>		
1 неделя	«Профессии»	«Поможем доктору Айболиту»
2 неделя	«Космос»	«Будем космонавтами»
3 неделя	«День Победы»	«Наша Славная Победа»
4 неделя	«Перелетные птицы»	«Музыка леса»
<u>Июнь</u>		
1 неделя	«Лето»	«Прогулка по лесу»
2 неделя	«Лето». «Насекомые»	«Муха-Цокотуха»
3 неделя	«Лес. Растения»	«Сказка о красках»
4 неделя	«Времена года»	«Календарь природы»

### Список литературы

1. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников. Методические рекомендации — М., 2001.
2. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников. Учебное пособие — М., 2002.
3. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв,, 2004.



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
5. Кныш В. А., Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудик Ю. В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для дошкольников. М., Гном и Д, 2008.
6. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением Детство-пресс Санкт-петербург;1999.
7. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, 2002 г

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

*Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет:* «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука-потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки-шумелки», «Ав-ав и мяу-мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Гоп-топ»; Е. и С. Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

*Серия КЛАССИКА:* К. Сен-Санс, «Карнавал животных»;

*«В. Моцарт. 200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»;*

*П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;*

*Э. Григ, «Симфонические сюиты»;*

*«Симфонии Й. Гайдна от А до Я»;*

*Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;*

*Сборник CD «Золотая коллекция: И.С. Бах»*

*CD «Учимся петь, играя» – русские народные и авторские песни*  
С. Коротяевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе.

