

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

Колобова Валентина Викторовна

Стрижкова Елена Анатольевна

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Воркутинский горно-экономический колледж»

Город Воркута, Республика Коми

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!», ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ПОБЕДЫ

Цели и задачи проведения конкурса-фестиваля:

- военно-патриотическое воспитание молодого поколения на лучших образцах музыкально – поэтического творчества;
- популяризация военно-патриотической песни;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности и любви к Родине;
- пропаганда художественными средствами героической истории нашей Родины;
- повышение исполнительского мастерства и развитие творческой инициативы молодёжи.

Ведущий Дима: Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Песня делила вместе с воином и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они и стали разящим оружием.

Ведущий Алина: Песни помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили! Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

в строю. Сколько их — прекрасных и незабываемых! И у каждой своя история, своя судьба. Наша сегодняшняя встреча посвящена песням военных лет, песням, рожденным любовью, горем утрат и гордостью победы над жестоким врагом.

Ведущий Дима: Год 1941-й. Июнь... Страна жила мирной жизнью, надеясь, что пожар войны, который уже разгорелся в Европе, не затронет нашу Родину.

Запись голоса Левитана: «Внимание! Внимание! Говорит Москва! Сегодня, в 4 часа утра, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну!»

Ведущий Дима: Уже 24 июня в газетах «Известия», «Красная Звезда» было опубликовано стихотворение Лебедева – Кумача «Священная война». На следующий день композитор А.В. Александров написал музыку на эти стихи. Новую песню запела вся страна. «Священная война» звучала как тревожный набат, зовущий на защиту родной земли.

Ведущий Алина: Первая песня Великой Отечественной – она была совершенно необходима в эти грозные дни. Быстроте ее появления удивлялись и удивляются до сих пор. Она стреляла как пушка, стоявшая в засаде.

Ведущий Дима: С этой песней на вокзалах Москвы родные и близкие провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали почти как воинская присяга.

Ведущий Алина: В песне «Священная война» слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой бессилен жестокий враг. Эта песня стала как бы народным гимном. Слова, призывающие на битву, повторяли и на фронте, и в тылу. Да и сейчас, 77 лет спустя, «Священная война» известна всем и является символом нашей Победы.

Выступление группы 2 МЧС-17 с песней «Священная война».

Ведущий Дима: Во время войны были созданы тысячи песен. Они слагались стихийно, в любом полку, в любом партизанском подразделении. Тексты



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

любимых песен бережно передавались из уст в уста, переписывались при свете коптилок, переписывались в письмах из тыла на фронт.

Ведущий Алина: Песня провожала военные эшелоны, навещала раненых в госпиталях, была с бойцами на передовой, в тяжелые дни атак и отступлений, грела душу в редкие минуты затишья. Песня поддерживала дух бойца, его огромную веру в победу.

Выступление группы 2 ГЭМ-17 с песней «Танк ИС».

Ведущий Алина: «Прощай», «до свидания» – этими словами начиналась долгая дорога войны. Прощание с любимым человеком, с любимым городом. В этих грустных песнях в каждом слове живет надежда на новую встречу.

Ведущий Дима: Песни военных лет – особенные. Военная песня «Темная ночь» считается одной из самых любимых и популярных песен, написанных за годы Великой Отечественной Войны. Всенародно любимой военной песней «Темная ночь» стала после ее исполнения Марком Бернесом.

Ведущий Алина: Но история песни «Темная ночь» на этом не заканчивается. При записи песни на грампластинки первая партия пластинок оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Как выяснилось, первая матрица была испорчена слезами техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни. После Победы в Великой Отечественной войне «Темная ночь» начала свое триумфальное шествие по миру.

Выступление Влады Варгас, группа 1 МЧС-17. «Тёмная ночь».

Ведущий Дима: Когда немцы напали на нашу страну, повсеместно — сначала до Волги, а потом и везде — было введено затемнение. На улицах не горели фонари, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами чёрной бумаги. И вдруг по радио прозвучала песня «Огонёк».

Ведущий Алина: Сейчас трудно себе представить, какое ошеломляющее впечатление произвела описанная в ней картина: уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонёк в окне любимой. А люди знали: половина страны



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

погружается ночью в непроглядную темноту, даже машины не зажигают фары и поезда движутся чёрные, чтобы вражеские самолёты не нашли цели.

Ведущий Дима: Поэтический образ огонька на окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк и никогда не погаснет! Стихотворение «Огонёк», написанное в 1942 году, было отправлено из города Чистополя, где поэт Михаил Исаковский находился в эвакуации, композитору Матвею Блантеру. Вскоре по радио прозвучала песня на эти стихи.

Выступление преподавателя Абрамьяк Т.И. с песней «Огонёк».

Ведущий Алина: Кто сказал, что надо бросить Песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне!

Ведущий Дима: Из древности пришло к нам изречение: «Когда говорят пушки, музы молчат». Но музы не молчали. Всеобщее горе, страдание не могли отнять у людей веру в будущее, в лучшие человеческие чувства. Песни поддерживали эту веру.

Выступление группы ПОСО-17 с песней «Первым делом самолёты».

Ведущий Алина:

Когда, ворча измученно и зло,
Война давала людям передышку
И прекращался лай натруженных
стволов,
На дальних рубежах устало гасли
вспышки,
Смолкал разгорячённый автомат
И тишина наваливалась грузом
- Тогда о песне вспоминал солдат
И уступали место музам:

Ведущий Дима:

И был недолгий фронтовой покой
Наполнен то бетховенским аккордом,
То вдохновенной пушкинской
строкой,
То шуткой озорной, то монологом
гордым,
То песней о ресницах и глазах,
О милом огоньке, о соловьиной трели:
И светлая солдатская слеза
Росинкой застывала на шинели.



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

Выступление Абрамьяк Т. И. и Ковригиной Алины, группа 2МЧС-17. «А

закаты алые». **Ведущий Алина:** В минуты передышки, между боями на фронте, когда части отходили на переформирование, звучала гармошка, и тогда...

Выступление группы ПГС-17 с песней «Смуглянка».

Ведущий Алина: И вот, наконец, наступила долгожданная победа! Песня, которую вы сейчас услышите, родилась как раз в День победы. Ранним утром 9 мая 1945 года на одном из самых оживленных берлинских перекрестков, заваленном покоренной фашистской техникой и щебнем, лихо орудовала флажком-жезлом молодая регулировщица. Десятки берлинцев наблюдали за её размеренными и властными движениями, которые еще более подчеркивали строгость военной формы, ее походную простоту.

Ведущий Дима: «Вдруг послышался цокот копыт, – рассказывает поэт Цезарь Солодарь, – мы увидели приближающуюся конную колонну. Это были казаки из кавалерийской части, начавшей боевой путь в заснеженных просторах Подмосковья в памятном декабре сорок первого года».

Ведущий Алина: Не знаю, о чем подумала тогда регулировщица с ефрейторскими погонами, – но можно было заметить, что на какие-то секунды ее внимание безраздельно поглотила конница. Четким взмахом флажков и строгим взглядом больших глаз преградила она путь всем машинам и тягачам, остановила пехотинцев. И затем, откровенно улыбнувшись молодому казаку на поджаром дончаке, задиристо крикнула: – Давай, конница! Не задерживай! Казак быстро отъехал в сторону и подал команду: «Рысью!»

Ведущий Дима: Сменив тихий шаг на резвую рысь, колонна прошла мимо своего командира в направлении канала. А он, прежде чем двинуться вслед, обернулся и на прощание махнул рукой девушке...».

Выступление групп ПОСО-16, 1 и 2 ГЭМ-16 с песней «Казаки в Берлине».



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

Ведущий Дима: Остановись время! Замри! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты своих памятников смотрит на нас, кто отдал за нас свои жизни!

Ведущий Алина:

Давно умолк войны набат,
Цветут цветы в родном краю,
Но будет вечно жить солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.
Он сохранил тебе и мне
И человечеству всему
Покой и счастье мирных дней.
Поклонимся, поклонимся ему!!!

Выступление Анны Гальцевой, группа К-16 . «Месяц май»

Ведущий Дима: Среди нас нет тех, кто ушёл на фронт и не вернулся. Вспомним через века, через года. Вспомним. Вспомним тех, кто остался в списках на мемориальных досках и в памяти живых, кто воевал, видел воочию смерть, кто подвигом своим приближал Победу. Они остались там, на поле боя, чтоб жили мы, чтобы любили, чтобы растили детей. Погиб каждый восьмой. Более 20 миллионов ушли в бессмертие, чтобы жили мы.

Выступление группы КСК-17 с песней «О той весне».

Ведущий Дима: Песни военных лет! Иной раз задумаешься: за что их так любят и помнят в народе, за что берегут, как святыню хранят? Должно быть не только за простоту и душевность, мелодичность и красоту поэтического и музыкального языка.

Ведущий Алина: Безусловно, и это все важно, но главное их достоинство – стойкий оптимизм, неиссякаемая вера в добро, в извечные человеческие ценности, за которые люди шли на подвиг и смерть. Спасибо всем участникам



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК "КЛАССНЫЙ ЧАС"

сегодняшнего конкурса-фестиваля за вашу память о Великой Отечественной войне, ваше уважение и старание в исполнении песен военных лет!

Ведущий Дима: Прошу подняться на сцену представителей оргкомитета конкурса для подведения итогов и награждения.

В конце мероприятия - коллективное исполнение всем залом песни «День Победы!»

