

Всероссийская конференция  
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

октябрь, 2018 год

*Девлетмурзаева Кабахан Казаковна*

*Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение  
«Республиканский аграрно-экономический колледж»*

*Город Хасавюрт, Республика Дагестан*

## КРЕАТИВОФОРМИРУЮЩИЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В СПО «Республиканский аграрно-экономический колледж» города Хасавюрта в основу реализации креативноформирующего подхода при обучении будущих специалистов положены следующие основные принципы:

- Развитие интереса к выбранной специальности;
- Развитие общей и профессиональной эрудиции;
- Развитие созидательного потенциала за счет внедрения метода творческих групп и формирования соревновательного эффекта;
- Стимулирование процессов самоактуализации и проявления творческой активности;
- Достижение наглядности и демонстративности в обучении за счет внедрения современных мультимедийных технологий проведения вебинаров и мастер-классов;
- Стимулирование мыслительной активности за счет внедрения методов мониторинга инноваций, предметной дискуссии, мозгового штурма и других методов активизации мышления и пробуждения сознания;
- Стимулирование самостоятельной творческой, поисковой и исследовательской работы за счет внедрения метода проектов и метода творческих упражнений;
- Создание гармоничной образовательной среды для самореализации творческой личности будущего специалиста.



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

Одним из необходимых условий для реализации креативоформирующего подхода является создание творческих групп, которые организуются в зависимости от степени развития креативности и типа мышления каждого студента. Наши наблюдения за поведением студентов в ходе учебной и производственной практики позволили выделить три типа поведения:

*1 тип. Студенты с высокой степенью развития творческих способностей.* Для них характерно наличие положительной мотивации к созидательной работе вне зависимости от производственной ситуации. Им свойственны творческая активность, эрудиция, умение находить новые решения на основе полученных знаний и опыта, высокая коммуникационная активность, развитое воображение, стремление к полной самореализации и высокая эмоциональность.

*2 тип. Студенты со средней степенью развития творческих способностей.* Для них характерно наличие положительной мотивации к выполнению творческих заданий, обусловленной зависимостью от внешней ситуации. Им свойственны стремление к поиску нового, гибкое абстрактно-логическое мышление. Поиск новых оригинальных идей проводят осознанно, но не регулярно.

*3 тип. Студенты с низкой степенью развития творческих способностей.* Для них характерно наличие слабой мотивации к созидательной работе. Им свойственно отсутствие интереса к выбранной специальности, а в некоторых случаях и девиантное поведение.

Для развития интереса к выбранной специальности, на наш взгляд, студентам необходим индивидуальный наставник, способный с учетом вышеуказанной типологии студентов зажечь в их сознании «огонь».

В целях воспитания любви к профессии знакомим студентов с историями успехов известных специалистов в той или иной области. Проводим интерактивные занятия в отраслевом музее, организовываем экскурсии на



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

лучшие предприятия отрасли, проводим творческие встречи с креативными специалистами.

Необходимым условием для формирования и развития творчества является способность студента к самовыражению. При этом самовыражение будущего специалиста во многом обусловлено степенью развития таких качеств, как воображение, фантазия, интуиция и др. Для их развития, создавая маленькие творческие группы, включающие все три типа поведения, используем в процессе обучения творческие упражнения, включающие методы аналогии, дополнения, преобразования, трансформации. Аудиторные упражнения формируем, используя метод кейсов, а домашние упражнения – методом проектов. Характерной чертой творческих заданий является наличие в них не только какого-либо познавательного компонента об инновационной технологии, но и скрытых возможностей разрешения производственной ситуации, что развивает смекалку и сообразительность каждого члена творческой группы.

Для углубленного изучения специальных дисциплин, закрепления полученных теоретических знаний и практических навыков, а также генерирования новых технологических идей, по нашему опыту, необходимо организовать самостоятельную работу каждой группе студентов.

По каждой изученной теме сформированы творческие домашние задания. Выполнение группой студентов такого задания должно предусматривать:

- Поиск новой информации;
- Описательное фиксирование новой информации;
- Анализ практической целесообразности нового предложения;
- Апробацию новой идеи;
- Разработку презентации новой идеи.



**Всероссийская конференция**  
**"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"**

октябрь, 2018 год

---

Анализ выполнения творческого задания и практическую демонстрацию новой идеи целесообразно проводить на специальном творческом занятии. Это способствует освоению технологии креативного мышления.

Высокая эффективность формирования креативного мышления достигается при объединении творческих занятий и производственной практики в условиях конкретного предприятия, для разрешения конкретных ситуационных проблем каждой творческой группой.

Выполняя самостоятельную работу по каждой изученной теме и генерируя новые идеи, студенты формируют оригинальное портфолио. Работа студентов в творческой группе воспитывает у них дух сотрудничества, уважительного отношения друг к другу и соревновательный дух между творческими группами.

В результате внедрения в образовательный процесс рассмотренного подхода к формированию креативных способностей у будущих специалистов открываются широкие возможности для их подготовки как всесторонне развитых, способных формировать свой неподражаемый капитал профессионалов, и пробуждается интерес и скрытый потенциал даже у третьего типа поведения студентов. Это проявляется во время итогов учебного года, когда студенты третьего типа подходят и хвастаются своими результатами. А для меня это большая радость и хороший результат.

