

Смирнова Татьяна Владимировна

Муниципальное образовательное автономное учреждение

дополнительного образования

«Станция юных техников» города Кирова

МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНАЯ ИГЛА»

Мастер-класс «Волшебная игла» проводится на Дне открытых дверей Станции юных техников города Кирова (МОАУ ДО СЮТ г. Кирова) для обучающихся,

родителей и гостей. Мастерскую организует педагог дополнительного образования Смирнова Татьяна Владимировна, стаж работы 31 год, педагог высшей квалификации.

Тема занятия: «Волшебная игла»

Тип занятия: мастерская

Метод работы: групповой, (организовать 3-4 группы)

На занятии присутствуют учащиеся, гости, родители

Оснащение: набор для вышивки крестом в виде фигурного брелока с канвой, иглой, нитками; рабочие коробки, схемы вышивок; наглядность с Т.У

(техническими условиями) для выполнения вышивки; готовые вышитые изделия (картины, фартук, костюм) музыка, диск с программой для перевода картинки, фотографии в схему для вышивки

Цель: *Обучающая* - совершенствовать умение и навыки работы с волшебной иглой при выполнении вышивки крестом, изготовить с помощью вышивки крестом брелок

Развивающая - развивать познавательный интерес, логическое мышление, внимательность



Мотивационная - с помощью волшебной иглы выполнить сувенир-подарок;
 побудить интерес к вышивке крестом по схеме через программу «Pattern ViewerInst»

Воспитательная – воспитывать, аккуратность, точность в работе, эстетичность, трудолюбие

План занятия.

Этап занятия	Дидактические задачи	Деятельность педагога	Деятельность учеников, гостей родителей
1	2	3	4
1	Организационный момент (1мин)	Настроить уч-ся на рабочий лад, приветствие учащихся, родителей, гостей	Организация рабочего места
2	Сообщение темы занятия, его цели, мотивация (2 мин)	Сообщение темы занятия, его цели. Продемонстрировать доброжелательную атмосферу, задать вопросы «Кто ни разу в жизни не пользовался волшебной иглой? Создать улыбку!» Мотивация, стихотворение	Отвечают на вопросы, обдумывают свои действия для достижения поставленной цели, слушают стихи о вышивке
3	Объяснение материала(технологических приёмов выполнения креста) (5мин)	Педагог должен сформулировать конкретные представления о вышивке крестом, рассказать Т.У.при выполнении брелка-сувенира в технике, вышивки крестом. Брелока (франц., в толковом словаре - это безделушка, подвеска на цепочке) воспитанник - дублёр изучил эту тему ранее на занятии, поэтому учит других	Обдумывают технологию изготовления
4	Изготовление сувенира-подарка (брелок) практическая работа(33мин) музыка с	Педагог проводит обучение уч-ся приёмом вышивки крестом (по предложенным схемам, проявляя своё творчество) текущий инструктаж в группах: следить за Т.Б.	Выбирают схему вышивки, проявляя своё творчество, самоконтроль за качеством стежков, соблюдая Т.Б. упражнению по



	песнями И.А. Холманских		кресту.
5	Итоги занятия(2 мин)	Обобщение педагогом приобретённых знаний. Разъяснение учителем получения схем вышивки через программу ИКТ	Слушают педагога, по желанию приобретают диск с программой, получение схем вышивки
6	Рефлексия(2мин)	Педагог задаёт вопросы: что я выполнил и как выполнил? чему научился? как выполнялась работа?» успешно?» или «нет» почему?	Уч-ся, родители, гости отвечают на вопросы, пишут пожелания и приклеивают на волшебную иглу.

Заканчиваем работу в мастерской. Спасибо за работу! До свидания!

Ход занятия

1. Организационный момент Приветствие. Готовность к работе в мастерской.
Организация рабочего места.
2. Сегодня мы проводим работу в мастерской на тему «Волшебная игла»
Поднимите, пожалуйста, руки, кто ни разу в жизни не пользовался волшебной иглой?!

Волшебная игла имеет многовековую историю. Сначала костяная, позже стальная. Процесс развития вышивания прослеживается по литературным источникам, по изображениям памятникам искусства, а также по сохранившимся образцам вышивок разных времён и народов. На протяжении столетий вышивка была неотъемлемой частью украшения, одежды и быта (показать картины, фартук, костюм). Вышивка выполняется нитками мулине, шёлковыми, шерстяными, льняными, металлическими (золото и серебро), иногда в сочетании с нашитыми драгоценными камнями, монетами.

Сегодня наша волшебная игла будет творить волшебство: мы изготовим сувенир-подарок «брелок», выполненный в технике крестом (показывает

вышитый брелок). Брелок (мн. число брелоки. франц., - это небольшие украшения в виде маленькой подвески на цепочке, были в большой моде 18-19 веке). Стихотворение «Разговор с вышивальщицей»

-Стежок, стежок, ещё стежок...

Что проще может быть,

Когда в кресте наискосок

Укладываешь нить

Но расцветают под волшебной иглой

Волшебные цветы!

Секрет у чуда есть! Какой?

О нём расскажем мы!

3.Объяснение технологических приёмов при выполнении брелка в технике вышивки крестом. Рабочее место для выполнения вышивальных работ должно быть удобным. Стол со всеми инструментами и приспособлениями должен стоять так, чтобы свет на работу падал с левой стороны или спереди. Инструменты и приспособления удобно располагать в правой части стола, а материалы - с левой. Во время работы большое значение имеет правильная постановка рук вышивальщицы: левая рука держит пяльца, (в нашем случае канва), а правая выполняет вышивку. Во время вышивания следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ножницами, иглами: вспомните, пожалуйста, где хранят иголки? (в игольнице), как нужно передавать ножницы? (кольцами вперёд)

Для вышивки приемлемая длина нити 50-60см, в другом случае конец нити взять в руку и отмерить расстояние от подбородка. Взять иглу в левую руку, ушко направить в освещённую сторону и вдеть нить в иглу в два сложения, оставляя на конце петельку (рисунок). В вышивке на рабочей нити никогда не делают узелки. Изнаночная сторона вышитого изделия должна быть аккуратной



и чистой. Нить закрепляется на лицевой стороне ткани в том месте, где будет располагаться вышивка (рисунок).

Выполняют вышивку с «центра», поэтому находят центр на этой схеме вышивки и центре канвы (рисунок). Зрительно определяем квадрат на канве. Выполните небольшой стежок в начале работы, протяните нить, оставляя на лицевой поверхности кончик в виде петельки, в которую введите иглу и затяните нить (рисунок). Выполняем наклонный ряд стежков по диагонали снизу вверх направо и в обратном направлении (рисунок). Сохраняя рельефность направления в вышивке, вы приобретаете аккуратность, качество в работе.

4. Текущий инструктаж, помощь в группах. Практическая работа.

5. Итоги занятия. Поистине волшебная игла творит чудеса! Если кто-то заинтересовался вышивкой крестом, мы объясним, как можно с помощью ИКТ выполнить любой рисунок, фотографию в схему вышивки через программу (показать). Программу я выдам на диске

6. Рефлексия. Вы выполнили сувенир-поделку в виде брелка в технике вышивки крестом. Ответьте на вопрос: «Как волшебная игла помогла Вам сегодня? Чему вы научились? Как выполнялась работа» успешно» или «нет». И ваши пожелания на листочках, как отзыв, приклейте на общую волшебную иглу, которая находится на меловой доске. Мастерская закрывает свои двери. До свидания. Спасибо за работу!

Список литературы.

1. Вышивка «Модный журнал», 2016 год, №45, с 4-10
2. Вышивка крестом «Валентина», 2005 год, №7, с 17.
3. Программа «Pattern ViewerInst»

