

Сингизова Зиля Миграновна

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»*

Ханты-Мансийский автономный округ, город Когалым

КОНСПЕКТ УРОКА «ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСКУССТВУ»

План урока

Тема урока: «Прикосновение к искусству»

Цель урока: Раскрыть богатство и разнообразие мира искусства с целью дальнейшего применения на практике.

Задачи:

обучающие: активизация познавательного интереса к искусству;

развивающие: развивать кругозор детей, внимание, мышление, умение анализировать, обобщать;

воспитывающие: воспитывать эстетический вкус в процессе восприятия учебного материала.

Продолжительность урока: 45 минут

Форма урока: Урок-экскурсия

Тип урока: Введение в тему. Изучение нового материала.

Методы:

- словесные;
- репродуктивный;
- информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный).

Оборудование для преподавателя: компьютер, мультимедиа – проектор, экран, демонстрационный материал: слайдовая презентация

«Прикосновение к искусству», мультимедийная программа «Русский музей», «Рождение картины. От природы к художественному образу», интерактивная игра «Звуки картины».

Структура урока

Организационный момент – 2 мин.

Подготовка к восприятию нового материала – 5 мин.

Восприятие нового материала - 20 мин.

Закрепление нового материала - 15 мин.

Итог урока – 3 мин.



Ход урока

I. Организационный момент.

II. Подготовка к восприятию нового материала.

Преподаватель: Сегодня урок композиции мы проведём в непривычном, очень красивом месте, в одном из «залов Русского музея Санкт - Петербурга»

Русский музей - первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства, основан в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II.

Это огромный **Музейный комплекс**, который состоит из пяти дворцов и двух садово-парковых ансамблей.

Русский музей сегодня - это уникальное хранилище художественных ценностей. В настоящее время коллекция Русского музея насчитывает более 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.

Преподаватель:

Сегодня обострились чувства,
И стало вдруг понятно мне:
Музей – особый вид искусства,
Самостоятельный вполне.
Музею родственны и муза,
И музыка не просто так:
Ведь память с красотой в союзе
Живут в его запасниках...

Тема нашего урока «Прикосновение к искусству».

III. Восприятие нового материала

Преподаватель: Что мы имеем в виду, когда говорим “искусство”?

На вопрос, что такое искусство, ответить и легко и трудно. Проще всего сказать: искусство — это художественная литература, живопись, скульптура, музыка, кино, балет, эстрада, театр, архитектура. Но это еще не ответ, а только перечисление различных видов искусства.

Гораздо труднее дать логическое определение, т. е. указать на то общее, что лежит в основе всех этих видов. Почему, в самом деле, мы объединяем их одним понятием «искусство»? Ведь они очень разные! Что общего между романом и статуей, между симфонией и рисунком, между кинофильмом и архитектурным сооружением? Можно сказать так:



искусство — это эстетическая деятельность человека. Пишет ли он роман или картину, танцует в балете или проектирует монумент — он создает эстетические ценности. Это уже больше похоже на определение.

Это способ самовыражения, способ выплескивать свои чувства и эмоции в искусстве, в искусстве творить. Кто-то пишет музыку, кто-то пишет картины, а кто-то вышивает крестиком. Каждый выбирает свой путь. Понятие искусство очень растяжимое, это способ отражения того, что видит человек, что он воспринимает. Это мастерство, которое удовлетворяет нужды человека, которое доставляет ему удовольствие. По сути, условно можно назвать искусством такую деятельность человека, в которую он вкладывает свою душу, свои чувства.

Мы с вами уже «прикоснулись к искусству», переступив порог музейно-



выставочного комплекса, этого прекрасного, уютного зала Русского музея, «прикасаемся к искусству», переступая порог школы, находясь в его кабинетах, познавая, открывая для себя волшебный мир искусства на уроках рисунка, живописи, скульптуры, истории искусств.

Посмотрите на рисунок ученика, в котором он изобразил как может выглядеть ХРАМ (дом) ИСКУССТВ, он нарисовал три древнейших искусства: Искусство изображения, Искусство звука, Искусство слова.

Преподаватель: Как давно возникло искусство? (*предполагаемый ответ:* искусство существовало с древнейших времен).

Ещё когда наши предки обитали в пещерах, одевались в звериные шкуры, а пищу добывали охотой, уже тогда они стремились украсить свою жизнь. Пусть грубо и неумело, но ведь их этому никто не учил! Уже тогда, во времена первобытных художников появились все виды изобразительного искусства.

Какие вы знаете? Каждый вид искусства говорит с нами, говорит на своем языке.

Скульптура - когда высекали из камня и лепили фигурки из глины

Живопись - когда украшали скалы росписями

Графика - когда на стенах пещер рисовали сажей или углем

Декоративное искусство - когда вырезали узоры по камню и кости, изготавливали и расписывали глиняные сосуды.

Потребность творить прекрасное, восхищаться красотой и гармонией окружающего мира заложена в человеке самой Природой. Поэтому искусство не устаревает: созданный сотни и тысячи лет назад произведения волнуют нас и сегодня своей красотой и совершенством.

Искусство за огромный период времени изменилось, появились новые виды, жанры, направления и течения в современном искусстве, как в музыке, литературе, так и в изобразительном искусстве. Вспомним жанры изобразительного искусства.

IV. Закрепление нового материала

Преподаватель: Где же создаются такие картины? (предполагаемый ответ: в мастерской). Давайте и мы заглянем в мастерскую художника.

Посмотрим, как создаются произведения искусств.

«У того, кто... не испытывал трепета при встрече с большим мастером, всегда будет недоставать одной струны в душе, какого-то мазка кисти, какого-то чувства в творчестве, какого-то неуловимого поэтического оттенка» — писал



Оноре де Бальзак.

Просмотр мультимедийной программы «Русский музей», «Рождение картины. От натуры к художественному образу»

Преподаватель: Вернёмся в Русский музей, внимательней взглядымся, вслушаемся, проникнемся в картины, шедевры русского искусства, насладимся произведениями великих художников.

Интерактивная игра «Звуки картины»



V. Итог урока

Преподаватель: Что нового и полезного вы узнали на уроке? (*предполагаемый ответ:* мне понравилось на уроке, я повторил, вспомнил...)

Преподаватель: Мы постоянно напрямую или косвенно сталкиваемся с искусством. Мы сегодня провели замечательную экскурсию по волшебному миру искусства. Вы собрали большой багаж знаний для того, чтобы создать сюжет на тему «Прикосновение к искусству». Молодцы! Спасибо всем участникам экскурсии. Спасибо за урок!





Работы учащихся

