

Малова Татьяна Анатольевна

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение «Специальная (коррекционная) основная общеобразовательная школа № 22 (VII вида)» городского округа "город Якутск"

ОБУЧЕНИЕ ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Большую часть контингента детей с трудностями в обучении составляет группа, которую определяют как «дети с задержкой психического развития». Это многочисленная группа, составляющая около 50% среди неуспевающих младших школьников.

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью центральной нервной системы, а также длительно находящимися в условиях социальной депривации.

Для них характерны незрелость эмоционально-волевой сферы и недоразвитие познавательной деятельности, имеющей свои качественные особенности, компенсирующиеся под воздействием временных лечебных и педагогических факторов.

Это особенности развития школьников требуют организации специально-коррекционного обучения.

В нашей школе коррекционная работа строится по адаптированным программам и учебным планам в соответствии со специальным образовательным стандартом. Коррекционная направленность обучения достигается благодаря введению специальных предметов: ознакомление с



окружающим миром и развитие речи, логоритмика, трудовое обучение, выбор профессии и часы коррекции (КРИС, КНПР). На уроках педагоги применяют коррекционно – педагогические технологии, помогающие успешно осваивать учебный материал.

Обучение ребенка в классе коррекционно-развивающего обучения строится с учетом его актуальных возможностей, на основе охраны и укрепления здоровья, создания благоприятной образовательной среды, обеспечивающей не только усвоение знаний, но и развитие личности ребенка.

Значительное место во всестороннем развитии личности ребенка отводится трудовому обучению и это является основной задачей. Кроме этого, трудовое обучение еще решает ряд задач:

1. Задача начальной профессиональной подготовки учащихся, то есть оно дает учащимся доступные технические и технологические знания, обучению профессиональным умениям и навыкам, которые необходимы для работ по определённым специальностям, формирует у них обобщенные умения и навыки, которые могут быть применены в разных ситуациях;
2. Развитие качеств личности, которые необходимы учащимся для успешного участия в коллективно-производительном труде;
3. Трудовое обучение решает воспитательную задачу – в процессе обучения труду у детей появляется положительная мотивация на деятельность, формируются соответствующие положительные эмоциональные установки на успех в труде;
4. Трудовое обучение создает большие потенциальные возможности в исправлении неуспевающих учащихся и является основным средством коррекции. Трудовая практическая деятельность интегративна, здесь задействованы память, мышление, воображение, внимание и эмоция.



Все эти задачи трудового обучения тесно связаны друг с другом. Трудовым навыкам детей следует обучать максимально расширяя межпредметные связи. Полезно показать связь уроков математики и художественного труда, развития речи, окружающего мира и труда. Такой подход может может неоднократно повторить то, что дети познают на различных занятиях закрепить учебный материал. Чтобы детям было интересно, труд должен быть художественным: так одновременно формируются и эстетические качества личности, и трудовые навыки, совершенствуется моторика рук. Своевременная помощь ребенку, вербальная поддержка и похвала нормализуют самочувствие ребенка, воодушевляет его довести начатую работу до конца, использовать освоенные навыки в новых условиях.

В нашей школе при обучении учащихся 5-9 классов в швейной мастерской основной задачей является обучение элементарным приемам работы ручными инструментами и на бытовых швейных машинах. В период обучения обязательно учитываются требования безопасного труда детей, санитарии и гигиены. Занятия проводятся сдвоенными уроками.

Программа по трудовому обучению включает в себя:

1. Материаловедение. (ознакомление со свойствами ткани, производством и происхождением)
2. Работа с тканью (различные виды ручных работ – стежки-строчки)
3. Машиноведение. (устройство, работа швейной машины, машинные швы)
4. Технология пошива (конструирование, моделирование, изготовление изделия)
5. Художественное рукоделие (включает в себя вышивку, отделку аппликацией, вязание, лоскутное шитье)

Хочу остановиться на художественном рукоделии. На уроках труда детям очень нравится этот раздел. Это наиболее доступное для них в материальном плане, так как наши дети из социально необеспеченных семей. Знания,



которые получают учащиеся на уроке, обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у них умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям.

Одним из видов художественного рукоделия является вышивка, программа рассматривает простейший способ вышивания- ручной, который является основой вышивания.

На уроках изучается технология выполнения основных стежков и швов. В процессе обучения вышивки у учащихся достигаются основные задачи:

1. Образовательные- обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по ручной вышивки на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результат работы.
2. Воспитательные- вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.
3. Развивающие- улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить их с образцами самых популярных видов вышивки.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов) и схематических рисунков учителя на доске.

Практическое обучение происходит на образце (лоскуте «канвы» разметом 20x20см) при непосредственном участии учителя в начале обучения и самостоятельно в дальнейшей работе.

Наибольший интерес вызывает у учащихся вышивка «крестом». Сколько интересного здесь можно рассказать детям, какие благоприятные условия для работы над развитием внимания, наблюдательности, воображения, мышления и познания окружающего. Какие прекрасные возможности для воспитания детей любви к искусству и к родной природе. Именно «крестиком» удобнее всего



воспроизвести на ткани орнаменты изящные стебли и листья, вьющиеся растения, усыпанные цветками или другие стилизованные цветочные мотивы, а так же животных, природу, портреты, натюрморты и др.

Хотя сегодня вышивка «крестом» больше не является одной из главных дисциплин, которую обязана освоить каждая девочка, тем не менее я включила ее в программу трудового обучения.

Вышивка «крестом» чем то похожа на процесс создания картины, с тем преимуществом, что можно в любой момент остановиться, а затем снова вернуться к этому увлекательному занятию, ведь нитки не краски: их не нужно смешивать и нет нужды разводить.

Для наших детей это является наиболее приемлемым видом работы, они в силу своих психофизиологических особенностей очень быстро утомляются, им нужна смена вида деятельности, что позволяет сделать этот вид рукоделия.

Конечно же в обучении, развитии и воспитании наших детей есть много проблем, но не смотря на это мы стараемся обучить их определенным умениям и навыкам, которые помогут социально адаптироваться в нашем обществе.

Свою основную задачу педагог должен видеть в том, чтобы всякий раз, встречаясь со сложным и удивительным миром своих воспитанников, не упрощая этот мир, делать его по возможности более гармоничным, и чтобы красота жизни, красота искусства и красота творчества были всегда открыты перед ними.

