

Жутовский Вадим Евгеньевич

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 47

г. Севастополь

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?»

Ученики, обступив компьютер, на перемене слушали начало песни Высоцкого «Баллада о борьбе» и не услышали звонка.

Учитель входит в класс. Задумывается. Записывает тему на доске тему: «Что такое Человек?».

Прикрепляет рисунок Мыслителя Пишет свой вариант

«Человек – это вечный искатель мудрости»

Ученики, спохватываясь встают свои места.

Учитель жестом приглашает всем садиться. Раздает листы бумаги.

Ученики пишут свои варианты

Ученик №1

Чтоб не иссякла мудрости река,

Чтоб все могло в природе повториться

Из века в век звучат слова провидца

Учитель, воспитай ученика!

(Подает лист со своим вариантом

«Человек – учитель другого человека»)

Ученик №2

Учитель, перед именем твоим



Коленопреклоненное притворство
А ты глазами нам в глаза уперся
Что скажешь в назидание иным?

Учитель

Но может так устроен быт
Навек.

И все другие лживо?

А если сердце и болит

То просто потому, что -

Живо.

И только боль всегда за всех

Дает возможность оправдаться

И ожидаемых утех,

И самого существования.

(Ученик №2 передает «Человек – это тот, кто способен понимать и прощать»)

Ученик №3 (мечтательно)

Почти не помню себя,

Но помню

Как виноград покорялся полдню

Как обмирали кроны, томился пруд

И как напрыгался я в то лето,

Пытаясь жердью добытой где-то

С верхушек снять особенно крупный фрукт.

Как высоко между мной и жердью

Качалось то, что считалось твердью

И раскачавшись било в колокола.



А под пятой, то есть, очень низко

Земля, имевшая форму диска

Напротив, очень ровно себя вела.

(Ученик №3 передает «Человек – это наблюдатель жизни»)

Ученик №4

В провалах память, но и в провалах

Я различаю мазут на шпалах,

Узкоколейный, пригородный разъезд

Рябину слева, меж ив тщедушных

Ложбину, справа, и нас идущих

Не торопясь в раскачку на норд-норд-вест.

(Ученик №4 передает «Человек – это поэт»)

Ученик №5

Легки подошвы. Среда нейтральна.

С произношением все нормально

За внешний вид - хоть завтра же к орденам.

В карманах – ветер, в очах – отвага

Нас очень много и вся ватага

Не торопясь идет по своим делам.

(Ученик №5 передает «Человек – это неисправимый романтик»)

Ученик №6

В ту пору часто закрыв учебник

Я от амбиций своих ущербных

Провозглашал решенным вопрос любой.

И заключал, что двойного смысла

Иметь не могут слова и числа



И пребывал отчаянно горд собой.

Но проходила неделя, две ли
Слова смещались куда хотели
Как А и Б, сидевшие на трубе
И числа, вновь обретали сложность
И сознавал я своя ничтожность
И изнывал от ненависти к себе.

(Ученик №6 передает «Человек – это мыслитель»)

Ученик №7

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,
Средь военных походов и мирных костров,
Жили книжные дети, не знавшие битв,
Изнывая от мелких своих катастроф.

(Ученик №7 передает «Человек – это Воин Добра»)

Учитель

Когда уйдет листва,
Ты можешь быть ветвями,
Когда уйдет трава,
Ты можешь быть землей.
Когда отнимут все, останется призванье,
Останется одно - отныне быть собой.

Ученик №8

И пытались постичь, мы, не знавшие войн,
За воинственный клич принимавших вой
Тайну слева, приказ, назначенье границ,
Смысл атаки и лязг боевых колесниц.



(Ученик №8 передает картину боя «Человек – это художник Истории»)

Учитель

В колеснице жизни суматошной
Призванный, но всенощной не в срок.
Ты не жди прощения художник
За незащищенности порок.
И не бойся самоотречений
Ты еще расплатишься сполна
Черными ночами огорчений
За полотна светлые тона.

Ученик №9 (обращаясь к соседу по парте)

С собою мне и теперь не слаще,
Но не о нынешнем дне все чаще
Веду я речи, не подводя черты.
В мосты потом вколотить бы сваю,
Кто мы теперь я, примерно знаю,
Мне вот о чем скажи одноклассник ты:
Скажи, разумник, поняв дельфинов,
Освоив эпос угрюмых финнов,
Передовых наслушавшись далай-лам
Кто были те, что по шпалам липким
До сей поры эшелонем гибким,
Не торопясь идут по свои делам?

(Ученик №9 передает «Человек – это философ»)

Ученица №10 (саркастически)

Возрасты детства просрочены,
Поздно уже щебетать.



Поздно уже у обочины ,
Старую торбу латать.

Ученица №11 *(подхватывает)*

Ношено было - да брошено,
Пишется книга из книг....

Учитель *(задумчиво)*

Как бы мне вырастить крошек то
С меньшим ущербом для них?

Лапами как или латами

Их, защитив не зажать?

В торбе сандалии крылатые,

Спутанной птицей

(Учитель закрепляет на доске «Человек – это деятель»)

(продолжает)

Сияющий простор,

Праматерь жизни нашей,

Взыскующий труда,

Прошу тебя, еси

Народною судьбой,

Как трудовую чашей

В час бед или побед

Меня не обнеси

Суровой красотой

Ты платишь за усталость,

Сучишь веретеном

Суровой правды нить



Дай сердцу уголок,
Чтоб прикорнуть под старость,
Дай красный уголек,
Чтоб печку растопить.

Светлы твои лучи,
Ясны твои задачи,
Провидяще твое
Святое естество
Дай Родине моей
Покоя и удачи
Ученица №10 И больше ничего?
Учитель И больше ничего.

А остальное с нас,
А остальное сами.
Скрипит весенний наст
Дорога далека
Ужо придет пора
Наладим летом сани
И двинем трудный воз
Сквозь белые снега

И удивленный мир
Вдруг ахнет: «Что такое?»
Дух денежный слетит
С престола своего
Дай Родине моей
Удачи и покоя.



Ученица №11 И больше ничего?

Учитель И больше ничего.

(Звучит фрагмент песни Высоцкого «...Если в жарком бою испытал что по чем, значит нужные книги ты в детстве читал»)

Все учащиеся подходят к доске и читают предложенные варианты «Что такое Человек?»»

