

Бусел Анастасия Вениаминовна

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Кудровская средняя общеобразовательная школа № 1

Всеволожского района Ленинградской области

КЛАССНЫЙ ЧАС «ЧАСЫ БЕГУТ»...

Этот урок удобно провести 1 сентября в 5-7 классах – это будет одновременно классный час, урок литературы и русского языка. В начале года часто в класс приходят новые ученики, и перед учителем стоит сложная задача: познакомиться с ними, познакомить учеников-«старичков», но сделать это не в форме «Здравствуйте, меня зовут Вася, Петя, Саша...». При этом нужно узнать о них максимально много: почерк, уровень грамотности, речь и т.д.

Отправной точкой для идеи урока была методическая статья в книге Инны Шолпо «Как научить подростка читать. Практические советы учителю 5-7-х классов» (Москва, «ЛомоносовЪ», 2009). В книге подробно описана работа со стихотворением И.Бунина «Солнечные часы».

Ход урока:

- 1 этап. Организационный момент (раздаем листы для работы)
- 2 этап. Рисование.

Учитель: Ребята, займемся рисованием. Пожалуйста, нарисуйте мне часы. (Желательно написать слово «Часы» на доске). Не знаю, какие часы – просто нарисуйте (здесь важно не уточнять, о каких часах идет речь, а просто сказать: вот часы – и все, как думаете, так и рисуйте. Учителю тоже важно делать все одновременно с детьми. На рисование потратьте не больше 5 минут).

Далее идет обсуждение рисунков, кто какие часы нарисовал и почему:



будильник, настенные, Биг-Бен, песочные и т.д. На этом этапе учителю важен комментарий от ученика.

Желательно, чтоб учитель подвел учеников к понятию «час-время». Учитель может нарисовать реку (река – время, оба бегут), памятник на могиле («пробил твой час»). Пусть ученики объяснят выбор учителя.

3 этап. Ассоциации.

Учитель просит написать ассоциации к слову «часы» (3-4 ассоциации). К слову, этапы рисования и ассоциаций можно поменять местами – это кому как удобно. На эту работу тратим 2-3 минуты, потом обсуждение ассоциаций – и очевидных (идут, тикают, наручные, будильник, будят и др.), и интересных (солнечные, водяные, делу время – потехе час и т.д.).

4 этап. Работа над стихотворением И.Бунина «Солнечные часы».

Учитель: Ребята, я прочитаю стихотворение (можно вывести на слайд или распечатать каждому ученику, но без названия).

Иван Бунин

Те часики с эмалью, что впотьмах
Бежали так легко и торопливо,
Давным-давно умолкли. И крапива
Растет в саду на мусорных холмах.
Тот маятник лучистый, что спесиво
Соразмерял с футляром свой размах,
Лежит в пыли чердачного архива.
И склеп хранит уж безыменный прах.
Но мы служили праведно и свято.
В полночный час нас звезды серебрят,
Дней солнце озлащает - до заката.
Позеленел наш медный циферблат.
Но стрелку нашу в диске циферблата



Ведет сам бог. Со всей вселенной в лад.

<1906-1911>

- О каких часах идет речь в стихотворении? (о солнечных)

Кто является главным героем стихотворения? (высказываются версии, их нужно прокомментировать: часы, Бог, время, человек – версий должно быть несколько)

- Для чего даны первые 2 строфы, посвященные описанию наручных часиков и часов с маятником?

- Почему прах назван безымянным?

- Для чего нужно упоминание о мусоре и пыли и о звездах и солнце?

- Опишите владельцев первых и вторых часов? Какими вы их представляете?

- Почему поэт предоставляет возможность солнечным часам самим рассказать о себе (от 1 лица)?

(вопросы можно уточнять, разбивать на подвопросы, но необходимо подвести учеников к тому, что основным композиционным средством здесь является антитеза – противопоставление временного и вечного).

5 этап.

Вот мы увидели в стихотворении и наручные часы, и домашние (наверное, каминные, большие). Они описаны штрихами, через детали. А мне опишите, пожалуйста, ваши часы – наручные или домашние. Напишите словосочетания, например: силиконовый браслет, светятся в темноте, яркие стрелки, дешевые/дорогие. На эту работу отводится 2-3 минуты.

(Зачитывать словосочетания не надо)

6 этап. Опишите себя через эти часы. Представьте себя часами и опишите себя от лица часов (если можно так сказать). Опишите то, как ваша жизнь связана или зависит от часов. Постарайтесь написать 5-8 больших предложений.



(Даем 5-8 минут на работу. Не всегда ученики смогут собраться и понять, что от них требуется. В этом случае учителю после 5 минут нужно прочитать свой вариант – и очень хорошо было бы, чтобы это была не заготовка домашняя, а то, что он напишет в классе. В крайнем случае, пусть использует домашний вариант – о наручных часах или о табло, которое в кабинете висит, но важно, чтоб дети видели эти часы, могли потрогать. После этого чтения даем на работу еще 10 минут).

7 этап. Чтение работ. Просим прочитать работы, конечно, только тех учеников, которые сами хотят. Это и даст нам возможность познакомиться с новенькими учениками или узнать что-то новое о «старичках». Этот этап одновременно будет и рефлексией: сам ученик видит себя со стороны. Эти работы можно раздать родителям на собрании, что и им позволит по-другому посмотреть на привычное.

Ниже приведены примеры работ, написанных на этом уроке (без исправления речевых ошибок).

1. Здравствуйте, люди, я часы. Я уже долго стою на столе и почти каждый свой час смотрю на вас. Как вы торопливо или спокойно ходите туда-сюда. Иногда вы смотрите на меня, а потом уходите и снова приходите. И так год за годом. Иногда я вам помогаю, но я уже старый и боюсь, что скоро меня выкинут и вместо меня будут новые хорошие часы, у которых работает будильник. И тогда мое время закончится. (Артем О.)

2. Мне уже много лет. Я уже старый, я всегда отстаю от новых часов. Я плохо двигаюсь. Если бы меня отдали в ремонт, я был бы как новый. И двигался лучше. (Шохрух А.)

Как видим, сочинения получились разные, но такая работа дала возможность детям сказать что-то новое о себе. В этом случае важно отметить работы ребят-инофонов, тех, для кого русский язык неродной, потому как у них может быть очень интересная задумка, но «корявое» выражение этой мысли,



таким образом создать им ситуацию успеха и мотивировать на письмо, на сочинение, ведь, к сожалению, дети боятся сочинения – им кажется, что не о чем и нечего писать.

Литература:

1. Шолпо И.Л. Как научить подростка читать? Практические советы учителю 5-7-х классов / Инна Шолпо. – М.: Ломоносовъ, 2009.

