

X Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
декабрь 2017 г.

Полковникова Анна Алексеевна

Мельяновская Ирина Алексеевна

Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Мурманская коррекционная школа № 1"

(Центр дифференцированного обучения «Радуга»)

**"КОМПЛЕКСНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ПО
ПРЕДМЕТУ: "ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД" И КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
"СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ" "СКАЗКА-ОРИГАМИ ОБ УМЕЛИЦЕ-
РУКОДЕЛИЦЕ"**

Цель: социальная адаптация учащихся через повышение активности на уроках и в свободной деятельности, возникновение положительной мотивации к работе, стремление к творческой самореализации, возникновение чувства уверенности при интеграции с внешней реальностью (участие творческих конкурсах).

Задачи: развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Методы обучения: наглядный, словесный, игровой, практический.

Оборудование: иллюстрации «Цветы», дидактическое пособие «Волшебный квадрат», пооперационная карта «Цветок-гармошка», гофрированная бумага.



Возрастная группа: обучающиеся 9 класса (14-15 лет) с глубокой умственной отсталостью и другими множественными нарушениями в развитии (ДЦП, нарушения слуха и зрения).

Ход мероприятия.

1. Сказка об Умелице-рукоделице.

Жила-была девочка. Больше всего на свете она любила играть в куклы и вырезать из бумаги разные затейливые узоры. Кукол она тоже вырезала из бумаги и наряжала в красивые бумажные платья. А однажды она решила построить своим принцессам кукольный домик.

В гости к девочке приходили подружки, и они вместе вырезали для кукол нарядные платья, украшения, цветы, домики, в домиках ставили кровати, стульчики и столы, дарили своим принцессам красивую бумажную посуду и создавали около их домиков сады, в которых росли деревья, цвели волшебные чудесные цветы и били хрустальные фонтаны, а через речку был перекинут легкий мост с ажурными решетками.

Постепенно подружки построили целый бумажный город, в котором жили маленькие человечки-гномики, принцы и принцессы, зверюшки и даже был свой добрый волшебник. В садах пели птички, а в прудах плескались рыбки.

За умелые руки подружки прозвали девочку Умелицей-рукоделицей. Но как-то у Умелицы пропали ее чудесные ножницы. Наверное, злой волшебник украл их, чтобы девочка не могла больше вырезать красоту. Умелица горевала, а гномики грустили, потому что в их городе больше не росли деревья, не распускались чудесные цветы, а по вечерам не зажигались маленькие фонарики.

Прошло несколько дней, но Умелица-рукоделица так и не нашла своих чудесных ножниц. Девочки приносили ей свои ножницы, но Умелица отказывалась от чужих ножниц и все надеялась найти свои.



И вот Умелице приснился сон. К ней пришел волшебник и сказал, что подарит ей ножницы, но для этого девочка должна будет сделать необыкновенный цветок без помощи ножниц.

Умелица долго думала, как создать такой цветок, ведь очень трудно без ножниц сделать даже листик. Наконец она придумала, как выполнить просьбу волшебника. Недаром ее звали Умелица-рукоделица.

Умелица взяла разноцветную папиросную бумагу, сложила ее «гармошкой», а середину перевязала золотой ниткой. Потом распушила «гармошку», и получился необыкновенный красоты цветок. Счастливая Умелица поставила цветок в вазочку, и тут произошло чудо.

На окне под лучами утреннего солнышка сверкали и переливались всеми цветами радуги маленькие серебряные ножницы. Лезвия были сделаны в виде длинного клюва журавля, а кольца увиты фантастическими цветами.

Старый добрый волшебник не обманул Умелицу и подарил ей волшебные ножницы, которые никогда не тупились и вырезали самые затейливые узоры.

Умелица с подружками сразу вырезали красивую гирлянду из цветов и украсили ею бумажный город гномиков.

2. Творческая мастерская. Совместное изготовление поделки в технике оригами (базовая форма «Гармошка») «Цветок»:

- **Рассматривание образца.**
- **Составление плана работы** (пооперационная карта «Цветок-гармошка»).
- **Отработка пооперационных действий** (дидактическое пособие «Волшебный квадрат»).
- **Изготовление поделки в технике оригами** (по образцу, по показу и инструкции).

3. Итог. Рефлексия. Обыгрывание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким, 1995. - 208 с.
2. Опарищева С.В. Оригами как образовательный процесс // Вестник образования и развития науки (РАЕН). - 2001. - Т. 5. - № 2. - С. 110-120.
3. Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Первой Сибирской конференции (Омск, 3-5 ноября 1997 г.). - Омск: ОмГУ, 1997. - 64 с.; Оригами в учебном процессе. Тезисы докладов Второй Сибирской конференции (Омск, 3-5 ноября 1998 г.). - Омск: ОмГУ, 1998. - 48 с.

