

*Кузьмичева Екатерина Викторовна*

*Негосударственное общеобразовательное учреждение  
начальная школа «СВЕТЛАНА»*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Переход России к постиндустриальному информационному обществу требует формирования коммуникативных умений. Их важность подчёркивается Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения. Их отсутствие не позволяет ребёнку интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.

Для диагностики уровня развития коммуникативной культуры учащихся я использовала таблицу. Её основные принципы: учёт возрастных особенностей учащихся; отражение динамики повышения коммуникативной культуры каждого ребёнка в процессе обучения.

В таблице два раздела: 1 - коммуникативные умения на начало и на конец года; 2 - перспективы повышения коммуникативной культуры учащихся.

По первому разделу я дважды (в начале и в конце учебного года) оценю уровень развития коммуникативных умений детей по следующим параметрам:

- Контакты со сверстниками. Проявляет инициативу в общении. Сотрудничает и взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- Полнота ответов. Может ли ребёнок говорить перед классом. Оцениваем, как ребёнок конструирует форму своего ответа.

- Понимание информации. Необходимость дополнительных или повторных объяснений.

- Умение не отвлекаясь, внимательно и заинтересованно слушать длинное высказывание учителя, выслушивать до конца ответы одноклассников, не перебивая их.

Первый диагностический срез проводится по окончании периода первичной адаптации ребёнка, то есть, в начале ноября. Цель - определение уровня развития коммуникативных умений учащихся, пришедших в школу, для создания условий индивидуального целенаправленного психолого-педагогического сопровождения.

Второй диагностический срез выполняется в конце апреля. Цель - определение динамики развития учащихся. Определение уровня успешности работы учителя по формированию коммуникативных умений учащихся.

В конце учебного года я рассмотрю перспективы повышения коммуникативной культуры учащихся по следующим параметрам:

- Умение работать в группе (договаривается о правилах поведения и общения, способах взаимодействия, контактирует со сверстниками, не конфликтует);

- Выразительность средств речевого высказывания (полно, точно, выразительно выражает свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка);

- Логичность и связность высказываний. Оцениваем, насколько последовательно ребёнок излагает материал, не теряет нить рассуждений.

- Подготовка сообщений, работа над проектами.

По указанным выше параметрам дети оценивались по следующей шкале: «1» - тяжело применяется или очень слабо проявляется; «2» - скорее тяжело; «3» - скорее легко; «4» - нет затруднений.



Анализ проведенных исследований на начало обучения в школе показал, что высокий уровень речевого развития преобладает только у двух учеников класса, средний уровень – у 8 человек, ниже среднего – у 4 учеников и очень низкий уровень речевого развития у 5 учеников

Эти данные свидетельствуют о качественном своеобразии в использовании речевых средств, проявляющиеся в особенностях употребления частей речи, построении предложений, недостаточном использовании инициативных высказываний, неумении пользоваться выразительными средствами речи, что создает определенные барьеры в процессе общения.

Результаты исследований выявили, что большая часть учеников испытывает трудности при программировании высказывания, синтезировании отдельных элементов в структурное целое, отборе языкового материала для той или иной цели.

Таким образом, становится очевидным проведение целенаправленной работы с первоклассниками по формированию у них связной речи.

А так как ведущим видом деятельности младшего школьника, особенно первоклассника, является игра, то я решила на уроках обучения грамоте чаще использовать творческие игры

Я считаю, что с помощью творческой игры:

1. Развиваются все компоненты речи (звукопроизношение, интонационная выразительность, фонематическое восприятие, лексический запас, грамматический строй, монологическая и диалогическая формы речи).
2. Повышается речевая активность и коммуникативная направленность речи у обучающихся.
3. Формируются познавательные процессы.
4. Обеспечиваются комфортные условия смены игровой деятельности на учебную (при сохранении значимости игровой).
5. Совершенствуются творческие способности детей.

6. Воспитываются нравственно-эстетические чувства.

Основными направлениями этой работы я считаю:

формирование мотивации к процессу говорения;

воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений (постоянно требую полных ответов на вопросы);

развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика перед чтением), речевого дыхания (дыхательные упражнения), правильного звукопроизношения (скороговорки, чистоговорки), фонематического восприятия (чтение с разной интонацией), интонационной выразительности речи (игра «Веселые горки» - чтение предложений с повышением и понижением интонации);

пополнение и активизация словаря (использование словаря Ожегова и толкового словаря Живого великорусского языка Даля);

совершенствование грамматического строя речи;

закрепление навыка использования прямой и косвенной речи (при пересказах);

совершенствование монологической и диалогической форм речи (при чтении по ролям и в лицах);

развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки (при играх на физкультминутках);

усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения (при инсценировках);

воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе (при парной и групповой работе, во время литературных конкурсов и викторин).

Богатый материал для развития связной речи детей представлен на страницах Азбуки ( авторы Климанова, Макеева). Практически на каждом

уроке предлагаются задания на подбор синонимов, антонимов, работа с многозначными словами, скороговорками, загадками, пословицами, однокоренными словами. Очень нравится ребятам разгадывать ребусы, сочинять продолжение рассказа или сказки, подбирать правильные заголовки к текстам, работать с устойчивыми оборотами речи - фразеологизмами. Путешествуя по страницам Азбуки, ребятам постоянно приходится сравнивать, думать, анализировать, рассуждать, составлять рассказы по картинкам или серии картинок, учиться выразительному чтению.

Выполняя задания во вторую половину дня по книге «Читалочка», учащиеся закрепляют речевые навыки, полученные на уроке. А играя в игры «Подскажи словечко» и «Чудесные превращения слов», ребята активизируют и совершенствуют свой словарный запас.

Таким образом, ежедневная работа, проводимая нами по обогащению и активизации словарного запаса детей должна принести определенные результаты. Хочется надеяться, что к концу первого года обучения можно будет проследить положительную динамику речевого развития учащихся.

