

Жулева Дора Федотовна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Таттинский лицей имени А.Е.Мординова" муниципального района

"Таттинский улус" Республики Саха (Якутия)

СИСТЕМА УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО ПОВЕСТИ
А.ПРИСТАВКИНА «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ»

УРОК 1.

Тема: Приобщение к правде.

Цель: Создание сильного эмоционального зачина для последующего углубления в текст, ознакомление учащихся с А.Приставкиным, писателем, общественным деятелем и человеком; выявить уровень и качество восприятия идейно-художественного содержания повести «Ночевала тучка золотая».

Ход урока:

1) Слово учителя: Прикосновение к хорошей книге - это приобщение к чему-то самому главному в жизни. Ни телевидение, ни видео - ничто не заменит этого ощущения истинности. Человек может оглушить себя музыкой, наркотиком, но в каждом человеке, если он живой, всегда есть потребность **в поиске истины**. И книга - это поле такого поиска. (Анатолий Приставкин). А истина для него - **ДОБРО, СПРАВЕДЛИВОСТЬ**.

2) Обмен впечатлениями по первоначальному восприятию повести:

- любите ли вы читать книги о войне?
- какие книги вы читали?
- понравилась ли вам повесть?
- трудно или легко было читать? Почему?

- какие чувства испытали вы при чтении повести?
- какие эпизоды удивили?
- какие эпизоды потрясли вас?
- какие герои вам понравились? Почему?
- какие герои вызывают возмущение и даже отвращение? Почему?
- о чем задумались после чтения повести?
- какие вопросы, проблемы поставлены в этой повести? Какие вопросы требуют коллективного разрешения?
- отличается ли повесть от других прочитанных вами книг о войне?

Назовите отличительные черты.

3) Так кто же он, писатель, создавший произведение по силе воздействия на читателя, не имеющего себе равных.

- выступление ученика «Жизнь, творчество, общественная деятельность А.Приставкина»
- задание учащимся составить хронологическую таблицу:
 - 1931 - родился в г.Люберцы
 - 1941-43 г.г. - детские в Сибири и на Кавказе
 - 1943 г. - электрик, радист
 - 1954 г. - литературный институт им.А.М.Горького
 - 1959 г. - строительство Братской ГРЭС
- рассказы «Трудное детство»
- 1971 г. - повесть «Солдат и мальчик»
- 1981 г. - повесть «Ночевала тучка золотая»
- 1987 г. - повесть «Ночевала тучка золотая» опубликована в печати
- 1988 г. - государственная премия СССР
- 2001 г. - Председатель комиссии по помилованию при Президенте РФ
- 2008 г. - умер.
- что поразило вас в личности и судьбе писателя?

4) Моделирование. Как, по-вашему, должна выглядеть книга «Ночевала тучка золотая»? Обложка. титульный лист. Объясните.

5) Рефлексия.

б) Домашнее задание: Подготовить сообщения «События 1944 г. на Северном Кавказе», «События, положенные в основу повести»

УРОК 2.

Тема: У войны не детское лицо.

Цель урока: познакомить учащихся с событиями осени 1944 г. на Северном Кавказе; развивать умение анализировать эпическое произведение, работать с художественной деталью; выявить смысл названия повести; развивать умение сострадать, быть милосердным.

Ход урока:

1) Слово учителя: Война и дети. «Мы родом из войны».

2) Коллективный анализ текста по теме урока:

- почему именно колонист ведет рассказ в повести?
- кто такие Кузьменыши?
- известно ли, откуда они родом, почему стали сиротами?
- какие сцены в Томилинском детдоме потрясли вас?
- почему детей отправляют на Кавказ?
- почему Кузьменыши вынуждены уехать?
- выступления учащихся:

1. События осени 1944 г. на Северном Кавказе

2. История, положенная в основу повести.

- вспомните эпизоды из повести (глава 21)
- где впервые Кузьменыши ощутили суровое дыхание Кавказа?
- Как встретил их Кавказ? Приведите эпизоды, подтверждающие ваш

ответ.



- непонятная тишина в станице Дей

Чурт

- гул в горах
- разговор с Ильей (глава 19)
- необъяснимый страх
- Регина Петровна и чеченцы
- гибель шофера Веры
- разговоры переселенцев
- паника в колонии (глава 20)
- Гибель Сашки. Зачем автор описывает страшную сцену смерти?

Какие чувства испытали вы?

3) Слово учителя: Хорошо бы думать, что все описанное в повести - уже в далеком прошлом, все изжито, и нам остается лишь извлечь урок, но так ли это? Нет ли сегодня следов былого? В чем они проявляются? В чем вы видите причины? Вспомните разговор героев спустя десятилетия: «Всех, всех их надо к стенке! Не добились мы их тогда, вот теперь хлебаем.» Тот же взгляд на насилие как способ решения всех проблем.

Актуальны ли повесть и описываемые в ней события сегодня?

4) Демонстрация учащимся карты «горячих точек» на планете.

5) Работа по выявлению смысла названия книги.

- кратко пересказать сцену, когда Колька отправляет брата в последний путь.

- выразительное чтение отрывка из главы 28

- выразительное чтение стихотворения «Утес» М.Ю.Лермонтова

- с какими мотивами в творчестве Лермонтова перекликается?

- когда появляется и как развивается образ тучки в повести? Сколько раз повторяются эти слова в повести?



ВЫВОД: Незащищенные, никем не оберегаемые, беспризорные, бесприютные, вечно голодные, вечно холодные дети на груди угрюмого Утеса - Родины.

6) Рефлексия

7) Домашнее задание: Перечитать главы 8, 28, 30;

УРОК 3.

Тема: «Все люди - братья». А.Приставкин.

Цель урока: выявление основной идеи повести, ознакомление со значением слова «толерантность», развитие умения анализировать, выявлять главное; формирование чувства сострадания, милосердия.

Ход урока: 1) Выявление ключевого слова повести, (брат, братья)

2) Слово учителя: Слово «брат, братья» пронизывает повесть от начала до конца. В повести братство утверждается как форма и способ человеческого сосуществования. Чтобы понять это, мы сначала взглянем в героев повести.

3) Аналитическая беседа:

- в чем видит Колька преимущество братства? (8 глава)
- в чем видит Алхузур преимущество братства? (30 глава).

Подтвердите примерами.

- приведите примеры неразлучности братьев
- вместе ходят, вместе едят, вместе спать ложатся
- их разделить нельзя, они не расчленимые (Колька)
- мы по-отдельности не бываем
- один, как часть другого
- мы обои
- я есть. Ты есть. Мы есть.
- что означает для Кольки гибель Сашки?
- что же вернуло к жизни умирающего Кольку? Почему он очнулся?



- Алхузур: «Буду Саск». Ощущение брата в маленьком чеченце
- как помогает новое братство? Сделайте выводы.
- спасает от русских Алхузура: «Брат мой»
- спасает от чеченцев Кольку «Он мынэ брат назват»
- спасает обоих от следователя: «Настоящие братья»

ВЫВОД: Выжить можно только благодаря неистребимости, спасительности, целительности, крепости братства.

4) Как развивается эта идея братства на последних страницах повести?

- прочитайте эпизод об евреях - грузчиках.
- прочитайте, какие вопросы задавал Колька воображаемому чеченцу?

Сделайте выводы: 1. Нет плохих народов

2. Все люди - братья

3. Все должно было распалить ненависть, жажду мести. А возобладает братская любовь. Колька и Алхузур оказались умнее, мудрее взрослых.

5) Чтение и анализ финала повести. Детприемник в Грозном.

- дети каких национальностей были в приемнике?
- ссорятся ли они?
- как они уживаются? На каких принципах основаны их взаимоотношения?
- в каких словах содержится основная идея «Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, а все люди были живые, вон как мы, собранные в колонии, рядышком живем?»

б) Создать модель человеческого сосуществования по Приставкину.

Терпимость, понимание, милосердие - **ТОЛЕРАНТНОСТЬ** - социальная модель нормального человеческого сосуществования.

7) Работа над выбором темы урока.

Задания: из предложенных тем выбрать одну и обосновать свой выбор:

1. Нет плохих народов, есть плохие люди. Регина Петровна.
2. «Я думаю, что все люди - братья». А.Приставкин.
3. Детство, опаленное войной.
- 8) Рефлексия по уроку.

УРОК 4

Тема: Позволим быть другим другими.

Цель урока: знакомство учащихся с понятием «Толерантность»; развитие социально-коммуникативных компетенция и толерантного поведения школьников.

Ход урока:

1) Слово учителя: Совсем недавно мы с вами говорили об идеале Муравейного братства у Л.Н.Толстого. У братьев Толстых была любимая игра в Муравейных братьев и в зеленую палочку, с помощью которой должно исчезнуть зло, а на земле воцарятся ДОБРО, ЛЮБОВЬ, БРАТСТВО. Это вечная мечта человечества о мире, взаимопонимании. К сожалению, мечта эта и сегодня остается мечтой. И в 21 веке человечество не научилось избегать конфликтов: по сей день мир потрясают войны, унося жизни не только солдат, но и мирных жителей: женщин, детей и стариков. Но люди уничтожают себе подобных не только в войнах, но и в мирное время. Причина - непонимание или нежелание понять друг друга. Люди дают волю своим эмоциям, забывая о нравственности. На уроках по Приставкину сегодня мы глубже познакомимся с понятием толерантности, пойдем, насколько важно научиться понимать и уважать другого человека, попытаемся найти пути недопущения конфликтов.

2) Мы с вами много говорили о войне. Сегодня хотелось бы опять обратиться к некоторым эпизодам тех далеких лет. Перед вами отрывок из документальной повести С.Алексиевич «У войны не женское лицо».



- Никогда не забуду и не хочу забыть, как было со мной в Сталинграде. Нет, об этом случае я не рассказывала. Самые-самые бои. Тащу я двух раненых. Одного протащу - оставляю. Потом другого... И так тащу их по очереди, потому что очень тяжелые раненые, их нельзя оставлять, у обоих, как это вам проще объяснить, вы же не медик, высоко отбиты ноги, они истекают кровью. И вдруг, когда я подальше от боя отползла, меньше стало дыма. Вдруг я обнаруживаю, что тащу одного нашего танкиста и одного немца... Я была в ужасе: там наши гибнут, а я немца тащу. Там, в дыму, не разобралась, одежда на них полусгоревшая, они оба стонут, они же не разговаривают. Никак не разберешь. А тут я разглядела, что чужой комбинезон, все другое. Что делать? Я протащила нашего раненого и думаю; «Возвращаться за немцем или нет?» А уже близко осталось тащить. Я знаю, что если его оставлю, то он через несколько часов умрет. Он истечет кровью... и я поползла за ним. Я продолжала их обоих... Теперь, когда вспоминаю этот случай, не перестаю удивляться сама себе. Это же самые страшные бои шли. Когда я видела фашистов мертвых, я радовалась, была счастлива, что мы из столько побили. А тут? Я - врач, я - женщина... Я жизнь спасала. Человеческая жизнь нам очень дорого стоила. Мир спасала...

Вопросы к тексту:

1. Одобряете ли вы действия военного врача?
2. как бы вы поступили, если бы оказались в подобной ситуации?
3. чем можно объяснить действия военного врача?
4. внимательно слушайте.

3) Слово учителя: Но война - это крайнее проявление конфликтных ситуаций. В обыденной жизни с непониманием мы сталкиваемся куда чаще. Как понять друг друга? Давайте попробуем ответить на эти вопросы с помощью древней притчи:



Хромой человек однажды пришел на постоянный двор и устроился там среди других посетителей.

- Из-за моей хромоты я лишен возможности быстро передвигаться и никогда не смогу попасть на султанский пир, - сказал он своему соседу. Человек, к которому он обратился, поднял голову и сказал: - Я тоже приглашен на пир, но мне еще труднее попасть туда, чем тебе, потому что я слеп и не вижу дороги.

Тут в их разговор вмешался третий посетитель. Он сказал: - Вдвоем вы располагаете средством достичь вашей цели, если только согласитесь воспользоваться этим средством. Слепой может отправиться в путь, неся на спине хромого. Вы должны использовать ноги слепого, чтобы идти, и зрение хромого, чтобы его направлять. Вот так этим двое получили возможность достичь конца пути, где их ожидал пир. Но по дороге они остановились на отдых в другом постоялом дворе и здесь им встретились еще двое несчастных, которые также хотели попасть на пир и не могли. Слепой и хромой стали им объяснять свой метод, но один из этих людей был глухим, а другой немой. Немой слышал их объяснение, но не мог передать их своему приятелю. Глухой мог говорить, но ему нечего было сказать. Эти двое не попали на пир потому, что в это время по близости не оказалось того третьего человека, который прежде всего объяснил бы им особенности их затруднения, а уж потом подсказал бы, как это затруднение преодолеть.

Задание: Какие принципы общения людей вы могли бы назвать, исходя из притчи?

1. Умение слушать.
2. Умение понимать.
3. Умение договариваться.



4) Слово учителя: Люди по своей природе различны по внешнему виду, положению, речи, поведению и обладают правом жить в мире и быть такими какими есть.

-рассмотрим ситуации: как бы ты поступил в данной ситуации:

1. если друг один раз предал вас - можно ли простить это предательство?

2. в класс пришел новичок, который не понравился вам. Как следует вести себя с ним?

3. тебя нечаянно, но довольно сильно толкнули на перемене. Как ты поступишь?

5) Слово учителя: Понятие толерантности многозначно и разнообразно. Вот некоторые из определений на ведущих языках мира:

- английский - быть терпимым, позволять существование разных мнений без их дискриминации.

- французский - убежденность в том, что остальные могут мыслить и действовать в манере, хорошей от нашей.

- испанский – способность воспринимать идеи либо представления, хорошие от собственных.

- китайский - воспринимать остальных таковыми, какие они есть, и быть великодушными по отношению к иным.

- арабский - снисхождение, милосердие, всепрощение, умение воспринимать остальных таковыми, какие они есть, и прощать.

- русский - умение вытерпеть (выдерживать, выносить, мириться с чем-либо), воспринимать и признавать существование кого-либо, примирять, приводить в согласовании с самим собой по отношению к кому и чему либо, быть снисходительным.

Вопрос: Какое определение ближе вам? Почему?

б) Составление словесного портрета толерантной личности с использованием основных черт из данных определений.



7) Игра «магазин». Цель игры: самопознание, рефлексия.

8) Выводы по уроку.

9) Рефлексия.

