

*Жулева Дора Федотовна*

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*"Таттинский лицей имени А.Е.Мординова" муниципального района*

*"Таттинский улус" Республики Саха (Якутия)*

**СИСТЕМА УРОКОВ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО ПОВЕСТИ  
А.ПРИСТАВКИНА «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ»**

**УРОК 1.**

Тема: Приобщение к правде.

Цель: Создание сильного эмоционального зачина для последующего углубления в текст, ознакомление учащихся с А.Приставкиным, писателем, общественным деятелем и человеком; выявить уровень и качество восприятия идейно-художественного содержания повести «Ночевала тучка золотая».

Ход урока:

1) Слово учителя: Прикосновение к хорошей книге - это приобщение к чему-то самому главному в жизни. Ни телевидение, ни видео - ничто не заменит этого ощущения истинности. Человек может оглушить себя музыкой, наркотиком, но в каждом человеке, если он живой, всегда есть потребность **в поиске истины**. И книга - это поле такого поиска. (Анатолий Приставкин). А истина для него - **ДОБРО, СПРАВЕДЛИВОСТЬ**.

2) Обмен впечатлениями по первоначальному восприятию повести:

- любите ли вы читать книги о войне?
- какие книги вы читали?
- понравилась ли вам повесть?
- трудно или легко было читать? Почему?



- какие чувства испытали вы при чтении повести?
- какие эпизоды удивили?
- какие эпизоды потрясли вас?
- какие герои вам понравились? Почему?
- какие герои вызывают возмущение и даже отвращение? Почему?
- о чем задумались после чтения повести?
- какие вопросы, проблемы поставлены в этой повести? Какие вопросы требуют коллективного разрешения?
- отличается ли повесть от других прочитанных вами книг о войне?

Назовите отличительные черты.

3) Так кто же он, писатель, создавший произведение по силе воздействия на читателя, не имеющего себе равных.

- выступление ученика «Жизнь, творчество, общественная деятельность А.Приставкина»
- задание учащимся составить хронологическую таблицу:
  - 1931 - родился в г.Люберцы
  - 1941-43 г.г. - детские в Сибири и на Кавказе
  - 1943 г. - электрик, радист
  - 1954 г. - литературный институт им.А.М.Горького
  - 1959 г. - строительство Братской ГРЭС
- рассказы «Трудное детство»
- 1971 г. - повесть «Солдат и мальчик»
- 1981 г. - повесть «Ночевала тучка золотая»
- 1987 г. - повесть «Ночевала тучка золотая» опубликована в печати
- 1988 г. - государственная премия СССР
- 2001 г. - Председатель комиссии по помилованию при Президенте РФ
- 2008 г. - умер.
- что поразило вас в личности и судьбе писателя?



4) Моделирование. Как, по-вашему, должна выглядеть книга «Ночевала тучка золотая»? Обложка. титульный лист. Объясните.

5) Рефлексия.

б) Домашнее задание: Подготовить сообщения «События 1944 г. на Северном Кавказе», «События, положенные в основу повести»

## УРОК 2.

Тема: У войны не детское лицо.

Цель урока: познакомить учащихся с событиями осени 1944 г. на Северном Кавказе; развивать умение анализировать эпическое произведение, работать с художественной деталью; выявить смысл названия повести; развивать умение сострадать, быть милосердным.

Ход урока:

1) Слово учителя: Война и дети. «Мы родом из войны».

2) Коллективный анализ текста по теме урока:

- почему именно колонист ведет рассказ в повести?
- кто такие Кузьменыши?
- известно ли, откуда они родом, почему стали сиротами?
- какие сцены в Томилинском детдоме потрясли вас?
- почему детей отправляют на Кавказ?
- почему Кузьменыши вынуждены уехать?
- выступления учащихся:

1. События осени 1944 г. на Северном Кавказе

2. История, положенная в основу повести.

- вспомните эпизоды из повести (глава 21)
- где впервые Кузьменыши ощутили суровое дыхание Кавказа?
- Как встретил их Кавказ? Приведите эпизоды, подтверждающие ваш

ответ.



- непонятная тишина в станице Дей

Чурт

- гул в горах
- разговор с Ильей (глава 19)
- необъяснимый страх
- Регина Петровна и чеченцы
- гибель шофера Веры
- разговоры переселенцев
- паника в колонии (глава 20)
- Гибель Сашки. Зачем автор описывает страшную сцену смерти?

Какие чувства испытали вы?

3) Слово учителя: Хорошо бы думать, что все описанное в повести - уже в далеком прошлом, все изжито, и нам остается лишь извлечь урок, но так ли это? Нет ли сегодня следов былого? В чем они проявляются? В чем вы видите причины? Вспомните разговор героев спустя десятилетия: «Всех, всех их надо к стенке! Не добились мы их тогда, вот теперь хлебаем.» Тот же взгляд на насилие как способ решения всех проблем.

Актуальны ли повесть и описываемые в ней события сегодня?

4) Демонстрация учащимся карты «горячих точек» на планете.

5) Работа по выявлению смысла названия книги.

- кратко пересказать сцену, когда Колька отправляет брата в последний путь.

- выразительное чтение отрывка из главы 28

- выразительное чтение стихотворения «Утес» М.Ю.Лермонтова

- с какими мотивами в творчестве Лермонтова перекликается?

- когда появляется и как развивается образ тучки в повести? Сколько раз повторяются эти слова в повести?



**ВЫВОД:** Незащищенные, никем не оберегаемые, беспризорные, бесприютные, вечно голодные, вечно холодные дети на груди угрюмого Утеса - Родины.

6) Рефлексия

7) Домашнее задание: Перечитать главы 8, 28, 30;

### УРОК 3.

Тема: «Все люди - братья». А.Приставкин.

Цель урока: выявление основной идеи повести, ознакомление со значением слова «толерантность», развитие умения анализировать, выявлять главное; формирование чувства сострадания, милосердия.

Ход урока: 1) Выявление ключевого слова повести, (брат, братья)

2) Слово учителя: Слово «брат, братья» пронизывает повесть от начала до конца. В повести братство утверждается как форма и способ человеческого сосуществования. Чтобы понять это, мы сначала взглянем в героев повести.

3) Аналитическая беседа:

- в чем видит Колька преимущество братства? (8 глава)
- в чем видит Алхузур преимущество братства? (30 глава).

Подтвердите примерами.

- приведите примеры неразлучности братьев
- вместе ходят, вместе едят, вместе спать ложатся
- их разделить нельзя, они не расчленимые (Колька)
- мы по-отдельности не бываем
- один, как часть другого
- мы обои
- я есть. Ты есть. Мы есть.
- что означает для Кольки гибель Сашки?
- что же вернуло к жизни умирающего Кольку? Почему он очнулся?



- Алхузур: «Буду Саск». Ощущение брата в маленьком чеченце
- как помогает новое братство? Сделайте выводы.
- спасает от русских Алхузура: «Брат мой»
- спасает от чеченцев Кольку «Он мынэ брат назват»
- спасает обоих от следователя: «Настоящие братья»

**ВЫВОД:** Выжить можно только благодаря неистребимости, спасительности, целительности, крепости братства.

4) Как развивается эта идея братства на последних страницах повести?

- прочитайте эпизод об евреях - грузчиках.
- прочитайте, какие вопросы задавал Колька воображаемому чеченцу?

Сделайте выводы: 1. Нет плохих народов

2. Все люди - братья

3. Все должно было распалить ненависть, жажду мести. А возобладает братская любовь. Колька и Алхузур оказались умнее, мудрее взрослых.

5) Чтение и анализ финала повести. Детприемник в Грозном.

- дети каких национальностей были в приемнике?
- ссорятся ли они?
- как они уживаются? На каких принципах основаны их взаимоотношения?
- в каких словах содержится основная идея «Разве нельзя сделать, чтобы никто никому не мешал, а все люди были живые, вон как мы, собранные в колонии, рядышком живем?»

б) Создать модель человеческого сосуществования по Приставкину.

Терпимость, понимание, милосердие - **ТОЛЕРАНТНОСТЬ** - социальная модель нормального человеческого сосуществования.

7) Работа над выбором темы урока.

Задания: из предложенных тем выбрать одну и обосновать свой выбор:



1. Нет плохих народов, есть плохие люди. Регина Петровна.
2. «Я думаю, что все люди - братья». А.Приставкин.
3. Детство, опаленное войной.
- 8) Рефлексия по уроку.

#### УРОК 4

Тема: Позволим быть другим другими.

Цель урока: знакомство учащихся с понятием «Толерантность»; развитие социально-коммуникативных компетенция и толерантного поведения школьников.

Ход урока:

1) Слово учителя: Совсем недавно мы с вами говорили об идеале Муравейного братства у Л.Н.Толстого. У братьев Толстых была любимая игра в Муравейных братьев и в зеленую палочку, с помощью которой должно исчезнуть зло, а на земле воцарятся ДОБРО, ЛЮБОВЬ, БРАТСТВО. Это вечная мечта человечества о мире, взаимопонимании. К сожалению, мечта эта и сегодня остается мечтой. И в 21 веке человечество не научилось избегать конфликтов: по сей день мир потрясают войны, унося жизни не только солдат, но и мирных жителей: женщин, детей и стариков. Но люди уничтожают себе подобных не только в войнах, но и в мирное время. Причина - непонимание или нежелание понять друг друга. Люди дают волю своим эмоциям, забывая о нравственности. На уроках по Приставкину сегодня мы глубже познакомимся с понятием толерантности, пойдем, насколько важно научиться понимать и уважать другого человека, попытаемся найти пути недопущения конфликтов.

2) Мы с вами много говорили о войне. Сегодня хотелось бы опять обратиться к некоторым эпизодам тех далеких лет. Перед вами отрывок из документальной повести С.Алексиевич «У войны не женское лицо».



- Никогда не забуду и не хочу забыть, как было со мной в Сталинграде. Нет, об этом случае я не рассказывала. Самые-самые бои. Тащу я двух раненых. Одного протащу - оставляю. Потом другого... И так тащу их по очереди, потому что очень тяжелые раненые, их нельзя оставлять, у обоих, как это вам проще объяснить, вы же не медик, высоко отбиты ноги, они истекают кровью. И вдруг, когда я подальше от боя отползла, меньше стало дыма. Вдруг я обнаруживаю, что тащу одного нашего танкиста и одного немца... Я была в ужасе: там наши гибнут, а я немца тащу. Там, в дыму, не разобралась, одежда на них полусгоревшая, они оба стонут, они же не разговаривают. Никак не разберешь. А тут я разглядела, что чужой комбинезон, все другое. Что делать? Я протащила нашего раненого и думаю; «Возвращаться за немцем или нет?» А уже близко осталось тащить. Я знаю, что если его оставлю, то он через несколько часов умрет. Он истечет кровью... и я поползла за ним. Я продолжала их обоих... Теперь, когда вспоминаю этот случай, не перестаю удивляться сама себе. Это же самые страшные бои шли. Когда я видела фашистов мертвых, я радовалась, была счастлива, что мы из столько побили. А тут? Я - врач, я - женщина... Я жизнь спасала. Человеческая жизнь нам очень дорого стоила. Мир спасала...

Вопросы к тексту:

1. Одобряете ли вы действия военного врача?
2. как бы вы поступили, если бы оказались в подобной ситуации?
3. чем можно объяснить действия военного врача?
4. внимательно слушайте.

3) Слово учителя: Но война - это крайнее проявление конфликтных ситуаций. В обыденной жизни с непониманием мы сталкиваемся куда чаще. Как понять друг друга? Давайте попробуем ответить на эти вопросы с помощью древней притчи:





Хромой человек однажды пришел на постоянный двор и устроился там среди других посетителей.

- Из-за моей хромоты я лишен возможности быстро передвигаться и никогда не смогу попасть на султанский пир, - сказал он своему соседу. Человек, к которому он обратился, поднял голову и сказал: - Я тоже приглашен на пир, но мне еще труднее попасть туда, чем тебе, потому что я слеп и не вижу дороги.

Тут в их разговор вмешался третий посетитель. Он сказал: - Вдвоем вы располагаете средством достичь вашей цели, если только согласитесь воспользоваться этим средством. Слепой может отправиться в путь, неся на спине хромого. Вы должны использовать ноги слепого, чтобы идти, и зрение хромого, чтобы его направлять. Вот так этим двое получили возможность достичь конца пути, где их ожидал пир. Но по дороге они остановились на отдых в другом постоялом дворе и здесь им встретились еще двое несчастных, которые также хотели попасть на пир и не могли. Слепой и хромой стали им объяснять свой метод, но один из этих людей был глухим, а другой немой. Немой слышал их объяснение, но не мог передать их своему приятелю. Глухой мог говорить, но ему нечего было сказать. Эти двое не попали на пир потому, что в это время по близости не оказалось того третьего человека, который прежде всего объяснил бы им особенности их затруднения, а уж потом подсказал бы, как это затруднение преодолеть.

Задание: Какие принципы общения людей вы могли бы назвать, исходя из притчи?

1. Умение слушать.
2. Умение понимать.
3. Умение договариваться.



4) Слово учителя: Люди по своей природе различны по внешнему виду, положению, речи, поведению и обладают правом жить в мире и быть такими какими есть.

-рассмотрим ситуации: как бы ты поступил в данной ситуации:

1. если друг один раз предал вас - можно ли простить это предательство?

2. в класс пришел новичок, который не понравился вам. Как следует вести себя с ним?

3. тебя нечаянно, но довольно сильно толкнули на перемене. Как ты поступишь?

5) Слово учителя: Понятие толерантности многозначно и разнообразно. Вот некоторые из определений на ведущих языках мира:

- английский - быть терпимым, позволять существование разных мнений без их дискриминации.

- французский - убежденность в том, что остальные могут мыслить и действовать в манере, хорошей от нашей.

- испанский – способность воспринимать идеи либо представления, хорошие от собственных.

- китайский - воспринимать остальных таковыми, какие они есть, и быть великодушными по отношению к иным.

- арабский - снисхождение, милосердие, всепрощение, умение воспринимать остальных таковыми, какие они есть, и прощать.

- русский - умение вытерпеть (выдерживать, выносить, мириться с чем-либо), воспринимать и признавать существование кого-либо, примирять, приводить в согласовании с самим собой по отношению к кому и чему либо, быть снисходительным.

Вопрос: Какое определение ближе вам? Почему?

б) Составление словесного портрета толерантной личности с использованием основных черт из данных определений.



7) Игра «магазин». Цель игры: самопознание, рефлексия.

8) Выводы по уроку.

9) Рефлексия.

