

Евтюхина Ольга Александровна

Муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 58» г. Магнитогорска

**КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:
«ПЕТЕРБУРГ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И
НАКАЗАНИЕ»»**

Цели урока: Ввести учащихся в атмосферу Петербурга - города униженных и оскорблённых. Показать, как создан в романе образ «тупика», в котором оказываются герои Достоевского. Воспитывать гуманное отношение к людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Оборудование: Портрет писателя, аппаратура для просмотра слайдов с презентацией и схематичным планом урока (компьютер, диапроектор).

Виды контроля: Контроль учителя, взаимоконтроль, самоконтроль.

Ход урока:

Слово учителя.

«Есть в «Преступлении и наказании» гениальные страницы. Роман, точно вылит, так он строен. При ограниченном числе действующих лиц, кажется, что в нем тысячи и тысячи судеб несчастных людей, – весь старый Петербург виден под этим неожиданным ракурсом. Много нагнетено «ужасов», до неестественности», – эти слова А. Фадеева ещё раз подтверждают мысль об удивительной стройности, гениальности романа «Преступление и наказание». И город, в котором вынуждены жить его герои – это не столько фон для развёртывания событий, сколько естественное отражение физических и духовных страданий человека. Ещё при жизни Достоевского называли одним из



самых петербургских писателей. Попадая в Петербург Достоевского, мы оказываемся в очень необычном духовном пространстве; жестоком, фантастическом и реальном одновременно. Распивочные, трактиры, трущобы, полицейские конторы, закоулки, дворы-колодцы, убогие, тёмные комнаты, лестницы, облитые помоями - вот где «трагически существуют» герои романа. Попробуем войти в атмосферу Петербурга, чтобы ощутить состояние безысходности, толкающее людей на крайние меры.

Работа в статических парах. Задание.

1. Прочитать фрагменты текста.

2. Выписать ключевые слова и фразы, которые создают общий колорит города.

3. В паре пересказать фрагмент текста и обменяться записями.

Фрагменты текста для анализа:

1 вариант. Ч 1 гл. I «колорит городского дня».

2 вариант. Ч 2 гл. VI «толпа женщин у распивочной»

3 вариант. Ч. 1. гл. II «проходной угол у Мармеладовых»

4 вариант. Ч. 2 гл. VI «сцена на ...ском мосту»

5 вариант. Ч. 1 гл. III «каморка Раскольникова»

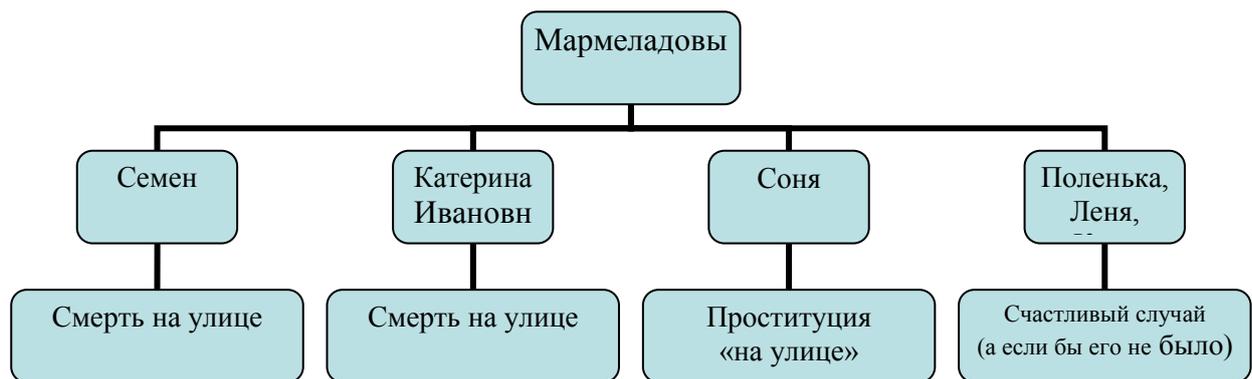
6 вариант. Ч. 4 гл. IV «комната-«сарай» Сони»

Выступления учащихся с выводами по заданию.

Беседа по вопросу «Какие еще события происходят в романе?»

Оформление выводов в виде схемы:





Создание проблемной ситуации («Как можно озаглавить данную схему?»)

(Возможные варианты: «Мотив «тупика» в «Преступлении и наказании» или «Город, в котором «невозможно быть»)

Работа в динамических парах:

1. Чтение и пересказ фрагмента на с. 319 (см. учебник А. Кутузова «Фантастично романное время...» до «Перед вами Раскольников...»)

2. Чтение отрывка из романа в ч. 2 гл. II («великолепная панорама» Петербурга) и пересказ материала учебника на с. 319 («И хотя Петербург Достоевского...» до «Теперь иной смысл...»)

3. Чтение отрывка из романа (см. второе задание) и пересказ материала учебника на с. 320 («Теперь иной смысл...» до «Как видим, каждый поворот...»)

4. Пересказ предложенного текста (см. отдельный лист) и чтение описания пейзажа в эпилоге романа.

(К 4 заданию прилагается текст примерно следующего содержания: «Все вместе: пейзажные картины Петербурга, сцены его уличной жизни, интерьеры «углов» – создают общее впечатление города, который враждебен человеку, теснит, давит его, создает атмосферу безысходности, толкает на скандалы и преступления... Возрождение души Раскольникова немислимо в такой обстановке, недаром совершенно иной пейзаж возникает в эпилоге романа»)

Чтение отрывка из Эпилога романа

Подведение итогов работы учителем на основании листов
взаимоконтроля

Консультация по дифференцированному домашнему заданию:

I уровень. Составить план развернутого ответа на вопрос «Петербург в романе Достоевского»

II уровень. Найти у А. Пушкина («Медный всадник»), у Н. Гоголя («Петербургские повести») описание Петербурга. Сравнить эти описания с Петербургом Достоевского.

III уровень. Написать сочинение-миниатюру на тему: «Почему Петербург Достоевского желтый?»

