

Володина Татьяна Крикоровна

муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи»

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ

На сегодняшний день в нашей стране уделяется широкое общественное значение музыкально – эстетическому развитию и воспитанию детей, так как данное направление деятельности нацелено на формирования гармоничной личности. Развитие творческой активности ребенка по данному направлению деятельности осуществляется не только в школьном обучении, но и в учреждениях дополнительного образования, в разных видах и формах занятий, предлагаемых этой системой.

Музыкальное развитие детей на раннем тапе (дошкольный и младший школьный возраст) в вокальном коллективе «Настроение» Дворца творчества детей и молодежи направленно на формирование бережного отношения к музыке и её восприятию, развитие чувства ритма, координации голоса и движений учащихся. Важно начать данную работу как можно раньше, так как правое полушарие мозга, которое является ведущим до 6 лет, отвечает за способности к музыке, как и за другие творческие способности.

На первоначальном этапе дети знакомятся с шедеврами классической зарубежной и народной музыки.

Итак, в раннем периоде, который начинается с рождения, а заканчивается он у всех по-разному, основная задача концертмейстера, педагога и родителей –



естественное погружение ребёнка в музыкальную среду. Самый главный развивающий элемент в любом занятии с ребёнком – это, конечно, педагог, концертмейстер и родители! Ребёнок усваивает только то, что является естественным, родным. Поэтому, необходимо погружать детей в музыкальную среду для формирования любви к данному виду творчества.

В вокальном ансамбле «Настроение» педагогом и концертмейстером созданы условия при которых дети вливаются в атмосферу музыки. На занятиях применяются различные формы и способы работы, такие как:

- ✓ слушание музыки;
- ✓ выполнение ритмичных упражнений под музыку;
- ✓ выполнение фонетических упражнений;
- ✓ музыкальные викторины;
- ✓ концертно-конкурсные мероприятия.

Совместно с педагогом концертмейстером осуществляется знакомство детей с примерами классической и современной музыки посредством прослушивания музыкальных произведений, для этого на занятия подбирается необходимый музыкальный материал. Знакомство с творчеством композиторов и слушание музыкальных номеров вызывает интерес у детей, создает хорошее настроение, обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие в коллективе.

Прослушивание современных музыкальных композиций осуществляется на примере изучения песенок-загадок: изначально по тексту угадывается образ героя, затем выясняется характер музыки и героя, их взаимодействие, к каким звукам героя загадки можно отнести (низкие, средние и высокие звуки). При прослушивании музыкальных примеров, для работы с обучающимися, применяется работа по карточкам на закрепление учебного материала (обсуждение характера и темпа в музыке, развитие словарного запаса).



Развитие ритма у детей осуществляется с помощью ритмичных упражнений под музыку и игр, подобранных в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Например, упражнение «Вот наш Бобик»: сначала простукиваем ритм с проговариванием текста одновременно, затем простукиваем ритм без воспроизведения текста вслух, текст в этот момент произносим про себя. В этом упражнении используется и такой игровой, но в то же время, обучающий элемент - работа с игрушкой: во время проговаривания текста по очереди передаём игрушку.

При работе над текстом в песне, применяется игра «Концерт» - произведение исполняется командами (или небольшой группой детей), здесь можно проверить уже полученные знания: усвоение текста и правильное исполнение мелодии, правильность заученных движений. Все эти действия направлены на хорошее восприятие музыкального материала, развитие памяти и развитие чувства ритма.

При организации учебно – воспитательного процесса в коллективе активно используются фонopedические упражнения: «Охотник», «Ракета», «Петушок», которые направлены на развитие носового, диафрагмального и брюшного дыхания; стимулируют гортанно-глоточный аппарат, деятельность головного мозга.

Проведение музыкальных викторин позволяет учащимся продемонстрировать свои знания, развивать коммуникативные навыки, расширить кругозор, проанализировать уровень собственных знаний.

Концертно-конкурсные мероприятия являются важнейшим фактором развития музыкальных способностей детей, так как в данных условиях учащиеся демонстрируют свои способности. Через концертную практику, исполнительскую деятельность раскрывается любовь к музыке, ансамблевому пению, достигается бережное отношение не только к музыке, но и



уважительное отношение к сцене. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через ансамблевое и сольное пение.

Таким образом, благодаря комплексному использованию различных методов, средств и педагогических приемов нацеленных на развитие музыкальных способностей, у детей формируется бережное отношение к музыке и её восприятию, развивается чувство ритма, координации голоса и движений учащихся.

