

*Маврина Инна Геннадьевна*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*"Детская музыкальная школа №19" Советского района г. Казани*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКО- ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЮНОГО МУЗЫКАНТА

В современном обществе в наше время очень широко внедряются информационные технологии в образовательный процесс.

В дополнительном образовании, в частности, музыкальном, процессы информатизации и компьютеризации не только помогают традиционным классическим формам обучения, но и значительно повышают интерес у учащихся к изучаемому предмету и раскрывают перед ними новые горизонты.

У современных детей наблюдается очень большой интерес к освоению новых технологий, и, если мы, педагоги дополнительного образования, будем использовать эти технологии в классе на своем уроке, мы не только повысим интерес к своему предмету, но и активизируем все процессы, необходимые для успешного обучения (эмоциональный отклик, восприятие, внимание, память).

Музыкальная педагогика всегда славилась прекрасными педагогами, способными пробудить душу, вырастить чуткого, тонко чувствующего музыканта и разносторонне развитую личность. И всегда ценился именно человеческий фактор, долгая кропотливая работа учителя с учеником, поиск нужного звука, работа над техникой и т.д. Нынешние новые направления ни в коем случае не должны исключать мирного сосуществования с тем, что всегда пользовалось традиционным признанием и служило гордостью музыкальной



педагогике, вместе с тем предлагая современной музыкальной школе огромный спектр явных преимуществ.

Внедрение новых технологий в сферу дополнительного образования детей стимулирует поиск новых прогрессивных методик, форм и методов работы с учащимися, не разрушая наиболее ценного опыта традиционных методов.

Целью использования компьютера в музыкальном обучении является не замена обучения на оригинале, а быстрое и практичное выполнение таких задач, как самостоятельный анализ теории и практической части нового материала со стороны обучающего, необходимость возникновения воображения в итоге доказанных в его сознании заключений. Для этого учащийся должен уметь продолжить обучение в любом времени и пространстве за пределами класса. Компьютерные технологии дают эту возможность, потому что:

- во-первых, обуславливается обратная связь между полученными знаниями и результатом;
- во-вторых, происходит самостоятельная работа учащегося, что очень важно.
- в-третьих, повысить свои навыки посредством этого могут не только ученики, но и педагоги, потому что чем шире спектр приобретённых знаний, тем возрастает необходимость их повторения.
- в-четвертых, появляется заинтересованность в изучаемом предмете у учащегося, и урок получается не только творческим, но и современным.

Как мы все уже успели убедиться, в настоящее время компьютер – это не только техническое средство, но и дидактическое, которое позволяет усовершенствовать теоретические знания и умения, расширить и углубить практическое мышление.



В чем же заключаются преимущества компьютерной технологии? Конечно же, в возможности получения различного рода материалов через сеть Интернет; а также, несомненно, в интегрировании обычного урока с ИКТ. Все это позволяет педагогу сделать процесс обучения более ярким и интересным, творческим и разнообразным, ориентированным на исследовательскую активность и удовлетворяющего потребности современных детей.

В нашей музыкальной школе педагоги широко используют мультимедийные образовательные ресурсы (нотную литературу, презентации, фильмы, загадки, кроссворды, музыкальные энциклопедии, электронные пособия и т.д.). С помощью компьютерных программ идет развитие музыкального слуха, подбираются мелодии, редактируется инструментальный текст. Компьютер используется так же при аранжировке, импровизации, при наборе нотного текста музыкальных произведений, разучивании произведения с «оркестром».

Умение работать с компьютером является одним из атрибутов современного общества. В своей практике я часто предлагаю ученикам найти определенный материал на музыкальных сайтах, где представлены биографии композиторов, множество музыки различных стилей и направлений, история создания произведений. Из найденного материала мы вместе с учениками во внеурочное время создаем презентации и рефераты («Жизнь и творчество Ф.Шопена», «Почему я хочу быть музыкантом», «Детский альбом П.И.Чайковского», «С музыкой вокруг света», «Танцы народов мира» и т.д.).

Детям очень нравится такая форма работы, и они с удовольствием ждут новых совместных проектов.

Участие в интернет-конкурсах и фестивалях так же стало в нашей школе очень популярным явлением, педагоги и дети активно участвуют в таких мероприятиях и делятся своим опытом и вдохновением.



Таким образом, роль информационных технологий в образовательном процессе значительна. В музыкальном образовании они улучшают формирование музыкально - исполнительских навыков и, бесспорно, способны поднять подготовку специалистов на более высокий уровень. Компьютер в музыкальной школе позволяет ввести в изучение те музыкальные программы, которые позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений, но и дают доступ к информации, связанной с миром искусства: литература, живопись.

Применение персональных компьютеров во многом упрощает использование и разработку дидактических материалов, повышает качество образования. В наше время уже невозможно представить обучение и работу в целом без информационных технологий.

Развитие информационно – коммуникационных технологий в музыкальном образовании перспективно, актуально и объективно необходимо.

#### Список используемой литературы:

- 1.Лифановский Б.И. «Интернет для музыканта». М., 2006.
- 2.Селевко Г.К. «Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств». М., 2005.

