

Килина Лидия Сергеевна

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени Модеста Петровича Мусоргского»
Город Тверь*

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ» ДЛЯ 2 КЛАССА ДШИ

Тема урока: Духовой оркестр. Корнет.

Цель урока: Продолжить изучение учениками видов оркестров и звучания тембров музыкальных инструментов. Познакомить учащихся с духовым оркестром, его составом, историей создания, с медно-духовым инструментом корнетом и его звуковыми красками.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование знания о различных видах оркестров, их составе и тембрах инструментов;
2. Формирование знаний о возникновении духового оркестра, его составе и выразительных возможностях;
3. Формирование умения различать тембры духовых инструментов.

Развивающие:

1. Развивать ассоциативное мышление, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять.
2. Развивать тембровый слух;
3. Учиться выражать свое эмоциональное отношение к музыке.



Воспитательные:

1. Воспитание эстетических потребностей и чувств через соприкосновение с красотой музыки;
2. Воспитание любви к музыке, эмоциональной отзывчивости;
3. Воспитание патриотического чувства.

Планируемые результаты. Формирование универсальных учебных действий.

- Личностные результаты: проявление интереса, личностного отношения, эмоциональной отзывчивости при прослушивании музыкальных фрагментов, формирование учебно-познавательной мотивации к обучению.

- Метапредметные результаты: научиться анализировать, сравнивать, находить сходство и различие в составе оркестров, познакомиться с новыми музыкальными понятиями, названиями инструментов - познавательные УУД; овладевать навыками слушать собеседника, высказывать и обосновывать свое мнение, размышлять вслух – коммуникативные УУД; научиться определять тему урока, узнавать музыкальные инструменты во время слушания музыки, проводить самооценку – регулятивные УУД; научиться отличать инструменты, разные группы инструментов, виды оркестров, строить высказывания по теме – предметные УУД.

Тип урока: урок закрепления полученных знаний и открытия новых.

Формы работы учащихся на уроке: фронтальные, индивидуальные.

Оборудование: телевизор, ноутбук, диск с записью видеофрагментов, схема распределения инструментов по группам.



Музыкальный материал:

1. П.И. Чайковский. «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро»
2. И.С. Бах Соната для кларнета и клавесина №2.
3. А. Марчелло. Концерт для гобоя и струнных ре-минор 2 часть.
4. В.А. Моцарт. Концерт для валторны с оркестром №2.
5. Ralph Vaughan Williams. Tuba Concerto f-moll.
6. Филипп Спарк. «Flowerdale»
7. «Марш преображенского полка» в исполнении Русского Императорского духового оркестра.
8. В. Агапкин. Марш «Прощание Славянки»
9. М. Кюсс. Вальс «Амурские волны» в исполнении ЦВО МО РФ.
10. И. Дунаевский. «Легко на сердце от песни веселой!»

План урока:

1. Организационный момент. Проверка готовности. Мотивация к учебной деятельности.
 2. Актуализация знаний учащихся по теме урока.
 3. Открытие новых знаний (рассказ учителя, просмотр видео фрагментов, беседа)
 4. Рефлексия.
 5. Итоги урока.
 6. Домашнее задание.
-
1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

Здравствуйте ребята! Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы «Оркестры, виды оркестров».



2. Актуализация знаний по теме.

Начнем наш урок с повторения.

У. Скажите, что такое оркестр?

Д. Оркестр – это коллектив исполнителей, играющих на музыкальных инструментах.

У. Как называют руководителя оркестра, какова его роль?

Д. Дирижер. Он нужен для того, чтобы музыканты играли слаженно.

У. С какими видами оркестров вы уже знакомы?

Д. С симфоническим и народным оркестрами.

У. На какие группы делится симфонический оркестр?

Д. Делится на четыре группы: струнно-смычковые, деревянно-духовые, медно-духовые и ударные инструменты.

У. Перечислите духовые инструменты?

Д. Деревянно-духовые: флейта, гобой, кларнет, фагот. Медно-духовые: труба, валторна, тромбон, туба.

У. Давайте угадаем солирующие инструменты в видеофрагментах. (Проводится викторина, учитель включает отрывок видеозаписи музыкального произведения с солирующим духовым инструментом, а ученики узнают инструмент).

3. Открытие новых знаний.

У. Мы не случайно повторили духовые инструменты. Тема нашего урока сегодня духовой оркестр. Из названия нетрудно догадаться, что играют в нем духовые инструменты. Основу его составляют медно-духовые инструменты: корнеты, трубы, валторны, тромбоны, тубы. Дополнительно используют и деревянно-духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет. И, конечно же, оркестр не обходится без ударных инструментов: большой и малый барабаны, тарелки, ксилофон, треугольник.

Я хочу познакомить вас с новым для вас инструментом – корнет. Корнет – родственник почтового рожка, внешне он напоминает трубу, но



звучит мягче и нежнее. И он виртуознее, чем труба. Давайте посмотрим видеозапись произведения Филиппа Спарка «Flowerdale»

А сейчас я расскажу вам об истории создания духовых оркестров. Появились первые оркестры при Петре 1 – он издал указ о создании полковых духовых оркестров. С этого времени каждый полк армии должен был иметь свой оркестр, для обучения игре на инструментах из-за границы были привезены флейты, гобои, трубы, валторны и приглашены учителя. Духовые оркестры исполняли не только военную и торжественную музыку, но и танцевальную.

«Марш Преображенского полка» дошел до нас с тех времен. И по сей день без него не обходиться ни один парад. (Просмотр видеофрагмента «Марш преображенского полка» в исполнении Русского Императорского духового оркестра.)

Марш «Прощание славянки» написан в 1912 году будущим военным дирижёром Василием Ивановичем Агапкиным. В то время шла война с Турцией, и многие славянские женщины провожали мужей на войну. Поэтому у марша такое название.

Это марш звучал в Москве на Красной площади в самые трагические и самые торжественные моменты в 1941 и в 1945 годах. И по сей день мы можем услышать его на Параде Победы. (Просмотр видеофрагмента со слайдами времен ВОВ и маршем «Прощание славянки».)

Духовой оркестр предназначен для исполнения на открытых площадках, на праздниках, парадах, в парках. Но в современное время оркестр можно услышать и в концертных залах. (Просмотр видеофрагмента М. Кюсс: «Амурские волны» в исполнении ЦВО МО РФ.)

Недалеко то время, когда духовые оркестры играли в городских садах и горожане, а также наши бабушки и прабабушки приходили просто послушать музыку или потанцевать. (Просмотр видеофрагмента: И. Дунаевский «Легко на сердце от песни весёлой»)



3. Рефлексия:

У: Какая роль духового оркестра в истории и в жизни человека?

Д: Духовой оркестр сопровождает человека в разные периоды его жизни: звучит на парадах, поддерживает и придаёт мужество в тяжёлые дни (на войне), звучит в концертных залах и на танцевальных площадках

У: Какие инструменты входят в состав духового оркестра?

Д: Медно-духовые инструменты, некоторые деревянно-духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет), а также ударные инструменты.

У: С каким инструментом вы сегодня познакомились? Какое у него звучание?

Д: Мы познакомились с медно-духовым инструментом корнетом. Его звучание мягче, нежнее и виртуознее, чем звучание трубы.

5. Итоги урока.

У: Ребята вы сегодня хорошо поработали. Узнали много нового. Мне понравилось, что вы были очень активными, заинтересованными и внимательными, участвовали в беседе и хорошо отвечали на вопросы. Вы молодцы!

6. Домашнее задание.

У.: Дома придумайте или найдите загадки, стихи о духовых инструментах и о духовом оркестре.

