

*Евлампыева Ольга Николаевна*

*Холодова Марина Георгиевна*

*Суханова Светлана Витальевна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*детский сад № 6 «Антошка» г. Павлово,*

*Нижегородская область*

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

В настоящее время в системе дошкольного образования идёт активный процесс модернизации, который направлен, с одной стороны, на сохранение его фундаментальных основ, с другой – на существенный пересмотр и коррекцию содержания, организационных форм, оценки результативности образовательного процесса.

Одним же из принципов ФГОС ДО определено, что реализация Программы должна осуществляться в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Интегративный подход к образовательному процессу предполагает отказ от занятий как единственной формы его организации, основывается на характерных для дошкольника способах вхождения в мир культуры.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Становление новой системы образования, ориентированной

на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Этот метод актуален и очень эффективен, так как дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе.

Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс дошкольного учреждения. Это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир вместе со сверстниками, педагогами и родителями (законными представителями), воплощая новые знания в реальные продукты.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, так как он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным.

Использование проектной деятельности как одного из методов развивающего обучения способствует развитию креативности педагогов, повышения их профессиональной компетентности и, как следствие, повышения качества образовательного процесса в ДОУ.

По ФГОС ДО в содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» входит формирование у детей элементарных

представлений о видах искусства. Для реализации данного содержания в нашем дошкольном учреждении решили использовать метод проектов.

**Музыкально-познавательный проект по ознакомлению старших  
дошкольников с жанром балета  
«Волшебный мир балета»**

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), педагоги, родители.

Продолжительность проекта: 4 недели

**Цель:** создать условия для приобщения дошкольников к ценностям музыкального искусства через ознакомление с жанром музыкального спектакля – балет.

**Задачи:**

***образовательные:***

1. Познакомить детей с музыкально-сценическим жанром балет, учить различать характер музыки, побуждать к активному восприятию музыкального произведения, вызвать эмоциональную реакцию.
2. Обогащать детей новой информацией о театре.
3. Знакомить детей с музыкальными инструментами симфонического оркестра.

***развивающие:***

1. Развивать у детей музыкально-эстетический вкус в процессе ознакомления с жанром балета.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость старших дошкольников на музыку балета.
3. Развивать мышление, фантазию, воображение детей.



4. Способствовать развитию творческой активности ребенка в театрализованной деятельности, навыков выразительной и эмоциональной передачи образов через движения.

**воспитательные:**

1. Способствовать формированию позитивного отношения к различным видам музыкального искусства, театру.
2. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, общую речевую, музыкальную, двигательную культуру.
3. Формировать познавательные интересы детей, творческую активность, самостоятельность.

Этапы проекта	Проектные мероприятия	
	Деятельность воспитателя, музыкального руководителя	Деятельность детей
1. Выбор темы	- Воспитатель читает детям сказку «Спящая красавица». - На музыкальном занятии музыкальный руководитель показывает отрывок из одноименного балета.	Дети отвечают на вопросы: - Что вы сейчас видели ... - Что вы знаете о балете? - Что ещё хотите узнать о балете?
2. Подготовка к проекту	<u>Взаимодействие с семьёй:</u> - Оформление родительского уголка на тему «Знакомим детей с театром» - анкетирование родителей по теме «Формирование положительного отношения детей к различным видам музыкального искусства».  <u>Совместная деятельность с детьми:</u> - Собрать мини-библиотеку книг «Спящая красавица» с иллюстрациями различных художников - Знакомство с композитором П.И. Чайковским, рассматривание портрета - Загадки о музыкальных инструментах - Беседа «Что такое	- Просмотр мультфильма «Спящая красавица» - «Сказки на ночь» - прослушивание аудиозаписи сказки «Спящая красавица» - «Сказки сами сочиняем» - Мимические упражнения - Посещение Дворца Культуры с родителями (детский спектакль).



	<p>симфонический оркестр?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пригласить учащихся музыкальной школы для знакомства детей с музыкальными инструментами оркестра</li> </ul>	
3.Реализация проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация «Знакомство с театром»</li> <li>- Презентация «Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».</li> <li>- Аудиозаписи отрывков из балета «Спящая красавица»: Интродукция, Фея Карабос, Появление фей, Адажио, Принцесса Аврора и т.д.</li> <li>-Авторская презентация «Балет в живописи»</li> <li>-Авторская презентация «Занимательные факты о балете П. Чайковского «Спящая красавица»</li> <li>- Составление альбома о балете</li> <li>-изготовление атрибутов и костюмов к сказке</li> <li>- аппликация декораций к сказке</li> <li>- постановка сказки на музыку балета П.И. Чайковского «Спящая красавица», индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по разучиванию музыкальных партий.</li> <li>- Вовлечение родителей в деятельность по созданию спектакля (помощь в разработке сценария, в изготовлении костюмов, декораций, участие в спектакле).</li> <li>- Подготовка кроссворда по сказке</li> <li>- Беседа «Что мы знаем о балете?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание классической музыки в аудиозаписи</li> <li>- Встречи с учащимися и преподавателями музыкальной школы</li> <li>- Рассмотрение иллюстраций, фотографий сцен из балета «Спящая красавица», костюмов героев.</li> <li>- Дидактические игры: Музыкальное лото «Опера и балет», Музыкальное лото «Песня-танец-марш», «Волшебный маркер», «В театре», «Угадай эмоцию», «Найди своё место в зрительном зале», «Купи билет в театр», «Три рояля».</li> <li>- Самостоятельные музыкально-дидактические игры</li> <li>- Разучивание движений персонажей сказки-балета</li> <li>- Раскраски по теме</li> <li>- Разгадывание кроссворда</li> <li>- Драматизация сказки</li> <li>- «Театральная мастерская »</li> <li>- Изготовление атрибутов, декораций, костюмов к сказке</li> <li>- Карнавал сказочных героев (дефиле костюмов и показ эпизода из сказки).</li> <li>- Создание иллюстраций к книге «Спящая красавица»</li> <li>- Изготовление афиши и пригласительных билетов на сказку-балет</li> </ul>
4.Презентация: -Показ сказки на музыку балета	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Помогают готовить представление, приходят на помощь в случае затруднения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ сказки – балета ребятам детского сада и родителям.</li> </ul>



П.И. Чайковского «Спящая красавица» - выставка рисунков детей «Балет «Спящая красавица»	участвуют в празднике, как ведущие. -Организуют выставку детских работ по впечатлениям от музыки балета композитора П.И. Чайковского «Спящая красавица».	- подготовка рисунков для выставки по сказке-балету «Спящая красавица»
---	---	--

### Список литературы:

1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Киселёва Л.С. , Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б.- М: АРКТИ, 2004.
2. Евдокимова Е. Проект, как мотивация к познанию. Ж. «Дошкольное воспитание», №3.- 2003.
3. Юдина Е.И. Первые уроки музыки и творчества. - М: Аквариум, 1999.
4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста./ Коренева Т.Ф. Часть 1 - М : Гуманист, изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста./ Коренева Т.Ф. Часть 1-М : Гуманист, изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
6. Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика» С.-П. «Музыкальная палитра», 2012.
7. Ж. «Музыкальный руководитель» № 9-12 2016 г. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».