

IX Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2017 г.

Белокудренко Светлана Сергеевна

Структурное подразделение

«Детский сад «ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 18 имени В.А.Мамистова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области

**КОНСПЕКТ НОД «СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА «КАК ЦЫПЛЕНОК
ЗАБЛУДИЛСЯ» ПО ОПОРНЫМ КАРТИНКАМ»**

Интеграция образовательных областей: коммуникативная, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы.

Задачи:

1. Закреплять стойкий познавательный интерес детей к изучаемой теме через привлечение разнообразного дидактического материала. Развивать любознательность и познавательную мотивацию, воображение и творческую активность при составлении рассказа детьми по опорным картинкам.

2. Способствовать созданию эмоционально-психологической атмосферы общения воспитателя и детей, а также передаче информации своему собеседнику в процессе межличностного взаимодействия.

3. Развивать предпосылки смыслового восприятия рассказа и стимулирование сопереживания его персонажам.

Методы и приемы: практические: речевой образец ребенка, воспитателя; речевой тренинг, подсказ слова, дополнение, использование игр, картинок, творческие пересказы; наглядные: рассматривание опорных картинок;



словесные: беседа, речевые ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор, вопрос-ответ, обсуждение, поощрение, одобрение.

Материалы и оборудование: доска, фланелеграф, картина «Как цыпленок заблудился», иллюстрации с изображением курицы, цыпленка, петуха, лягушки, коровы, кошки, собаки.

Деятельность детей: двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие (художественной литературы и фольклора).

Формы и методы организации совместной деятельности: беседа, речевые ситуации, составление рассказов, творческие пересказы, словесные игры, ситуативные разговоры, речевой тренинг, вопросы, игровое упражнение, двигательная пауза, рассказывание, обсуждение.

Логика изложения:

1. Мотивационно-организационный этап

Игровая ситуация «Назови домашнюю птицу»

Воспитатель сообщает, что сядет на стульчик тот, кто назовет домашнюю птицу.

Дети называют домашнюю птицу и садятся на стульчик.

2. Деятельностный этап

1. Речевой тренинг в форме игрового приема «Куры»

Цель: Продолжать развивать речевой аппарат и речевое дыхание способом активизации речевого подражания крику птицы (курице).

Воспитатель читает текст «Бормочут куры по ночам, поднимем руки мы к плечам, потом опустим так».

Дети сидят, согнувшись в спине, свесив руки и опустив головы, похлопывают себя по коленям, произносят: тах-тах-тах. Выпрямляются, делая вдох, слегка наклоняют корпус вперед и произносят ко-ко-ко.

2. Рассказ воспитателя «Как цыпленок заблудился»



Цель: Развивать умение внимательно слушать и понимать содержание рассказа по опорным картинкам.

Воспитатель рассказывает рассказ, обращая внимание детей на опорные картинки. Маленький пушистый цыпленок гулял только с мамой курочкой. Однажды увидел он лягушонка и побежал за ним. Лягушонок – прыг в сторону, цыпленок за ним. Лягушонок прыгнул в воду и исчез. Смотрит цыпленок, никого нет рядом. - Где же моя мама? Запищал цыпленок жалобно. – Пи- пи-пи, где моя мама? Увидел он корову и спрашивает: «Ты моя мама?» - Му-му, - сердито замычала корова. Цыпленок еще больше испугался...

Дети слушают рассказ рассматривая опорные картинки.

3. Придумывание продолжения детьми в форме «Беседы»

Цель: Формировать умение разбираться в последовательности событий и выделять основные моменты в содержании рассказа (подходит к персонажу-кошке, спрашивает ее, она отвечает)

Воспитатель обращает внимание детей на опорные картинки и предлагает им придумать продолжение рассказа. Советует подумать, что случилось с цыпленком дальше, кого он встретил, как нашел свою маму. В случае затруднения предлагает продолжить рассказ заранее подготовленному ребенку.

Подготовленный ребенок рассказывает продолжение рассказа, остальные дети его слушают.

- Приходит цыпленок к кошке, видит, какая она мягкая, пушистая, красивая, спрашивает: «Ты моя мама?». – Мяу-мяу – отвечает кошка, - отойди, а то я тебя съем!» Совсем пригорюнился цыпленок и вдруг видит, бежит его мама курица. Обрадовался цыпленок, что нашел свою маму. Понял он, что нельзя отходить от мамы далеко, можно потеряться.

Творческие пересказы детьми в форме модели «Круг»



Цель: Способствовать развитию навыков диалогической речи по опорным картинкам используя модель «круг» используя в речи прилагательные (мягкий, пушистый, красивый, веселый)

Воспитатель, заранее распределив детей, делит их на группы по 3 человека. Осуществляет контроль за детскими группами, вслушиваясь в речь детей. Следит за умением детей составлять предложение. Отмечает тех ребят, которые придумали интересное продолжение и конец.

Дети расходятся по группам (в центре групповой комнаты) и составляют продолжение и завершение рассказа по опорным картинкам, расположенным на доске, на столе, на фланелеграфе. Рассказывают друг другу по цепочке: один ребенок начинает, второй продолжает, третий заканчивает.

4. Ритмическое игровое упражнение «Домашние птицы»

Воспитатель читает текст «Есть у курицы цыпленок, у гусыни есть гусенок, у индюшки индюшонок, а у утки есть утенок. У каждой мамы малыши все красивы, хороши!»

Дети образуют круг, ритмично поднимаются на носочки и опускаются на пятки в такт чтению, руки на поясе или за спиной.

5. Словесная игра «Замени слово»

Цель: Формировать умение последовательно заменять слова предложения, «читать» новые предложения.

Воспитатель подзывает детей к себе, предлагает вспомнить, как они играли в «Живые слова», напоминает им о том, как играли, сообщает, что будут играть по-другому. Предлагает подойти к доске 3 детям, которые хотят быть словами. Распределяет роли, первый ребенок – слово цыпленок, второй – слово встретил, третий – слово корову и раздает им картинки (корова, цыпленок). Проверяет, как остальные дети запомнили слова, обращая внимание на опорные картинки. Задает вопросы: Что получилось, какое предложение? Сообщает, что в предложении можно заменить одно какое-то слово и тогда получится новое



предложение. Спрашивает, подумайте, какое слово хотите заменить? Следит, чтобы дети называли только одно слово. Слушает ответы детей. Спрашивает, каким словом они заменят слово цыпленок, встретил, корову. Слушает ответы 3 детей и производит предложенную замену. Спрашивает, что получилось, какое предложение? Обращает внимание на то, какое предложение было сначала и какое получилось после замены всех слов.

Дети подходят к воспитателю, слушают и вспоминают игру «Живые слова». Трое детей подходят к доске, получают роли, стоят лицом к ребятам, в руках держат картинки с изображением слов (цыпленок, корова). Называют слова предложения «Цыпленок встретил корову» с опорой на картинки. Повторяют предложение. Заменяют по очереди слова: цыпленок, встретил, корову. Называют только одно слово. Дети – «Живые слова» в процессе замены отходят в сторону. Повторяют новое полученное предложение в процессе замены.

6. Игровое упражнение «Сколько слогов»

Цель: Закреплять знания о слоге и ударении на слух и хлопком.

Воспитатель предлагает определить, сколько слогов в слове курица. Задает вопросы: какой слог первый, второй, третий, какой слог звучит сильнее, где слышится ударение – в начале или в конце слова. Спрашивает, сколько слогов в слове петух; какой слог первый, второй. Просит произнести слово шепотом, вслушаться, где находится ударение – в начале или в конце слова.

Дети при помощи хлопков определяют количество слогов в слове курица, петух. Называют первый слог, второй, третий, называют ударный слог в словах курица и петух. Произносят слово петух шепотом, вслушиваются в ударный слог.

3. Заключительный этап

Рефлексия – игровая ситуация «Улыбка»



Воспитатель предлагает посмотреть в окно вдаль, на потолок вверх, вправо, влево и снова в окно, затем друг на друга и улыбнуться. Спрашивает, что мы с вами делали? Что нового узнали, что понравилось?

Дети смотрят в окно вдаль, вверх, влево, вправо, улыбаются друг другу. Отвечают на вопросы воспитателя полными предложениями.

Список литературы:

1. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова и др. Под ред. О.С. Ушаковой – М.: Изд. «Совершенство», 1998. – 368с.

2. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. Для логопеда/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева. Екатеринбург: Изд. ЛИТУР, 2006. – 320с. (Серия «Учимся играя»)

3. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками / авт.-сост. О.В. Епифанова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 203 с.

