

**Всероссийский фестиваль творческих работ
"Творческая мастерская"
январь - февраль 2016 г.**

Метелева Александра Ивановна

Метелева Татьяна Юрьевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 327

город Санкт-Петербург

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО СКАЗКЕ А.С. ПУШКИНА
«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» И СИМФОНИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ «ТРИ
ЧУДА» Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

Проектная деятельность согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту является неотъемлемой частью образовательного процесса: программы всех школьных предметов составлены с ориентацией на данный вид деятельности, актуальность которой сегодня только возрастает.

Установление взаимосвязи между предметами считается еще одной особенностью современной педагогики, а объединение интеграции с проектной деятельностью становится мощным, по-настоящему эффективным методом для мотивации к саморазвитию ребёнка и достижению поставленных в тандеме ученика и учителя целей, направленных на получение уникального результата. Поэтому каждый проект, создаваемый учителем, закладывает в ученике «настрой» не просто усвоить, но и найти применение знаниям, умениям и навыкам, полученным при изучении различных предметов.

На протяжении всей работы над проектом ученик приобретает фундаментальные знания о том, как правильно достичь своей цели: учиться планировать, анализировать, собирать и обрабатывать подходящую



информацию и правильно ее использовать, составлять письменный отчет, позитивно относиться к работе.

В основе проектной деятельности заложена ориентация на *каждого* ребёнка, так как вид такой деятельности строится на интересах школьников, создаёт комфортные условия для достижения успеха и ощущение чувства удовлетворения от полученных знаний. Участвуя в проектах, ученики развивают в себе такие личностные качества, как целеустремленность, усидчивость и настойчивость, соревновательный дух, ответственность, любознательность и, конечно, самостоятельность.

Работа над проектами позволяет учителю всесторонне реализовать деятельностный подход к обучению, являющийся основным подходом в современном образовании. Цель проекта будет достигнута в том случае, если деятельность учеников будет спланирована поэтапно.

Цель нашего проекта: создать театральное представление трех чудес из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», используя музыку Н.А. Римского-Корсакова.

Для достижения цели перед нами были поставлены следующие задачи:

Обучающие: учиться анализировать музыкальные и поэтические образы, развивать чувство художественного слова, делать самостоятельные выводы, выделять основную мысль.

Развивающие: совершенствовать умение вести диалог, рассуждать, развивать исследовательские способности.

Воспитательные: учиться работать в команде, развивать умение слышать и слушать друг друга, учиться открывать новое в знакомой сказке А.С. Пушкина.



Проект разработан для учеников начальной школы и рассчитан на 9 академических часов внеурочной деятельности: 8 часов поэтапной работы, 1 час – концерт-представление готового продукта.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Педагогическая идея проекта: «Интересно только то, что понятно и эмоционально прочувствовано».

Этап		Задачи	Ожидаемый результат
1.	«Я и сказка»	Самостоятельно найти текст (школьная библиотека, районная библиотека, ссылка от учителя). Прочитать сказку к определенному числу (за 5 дней).	Прочитать и осмыслить текст (с помощью взрослых, если это необходимо).
2.	«Я и чудеса»	Найти в тексте чудеса и дать им свои названия, вписав в табличку.	Записи в тетради характеристик чудес.
3.	«Я в команде! Мой любимый герой»	Отождествляя себя с одним из трех чудес, ребята должны самостоятельноделиться на 3 команды: «Белочка», «Царевна-лебедь», «33 богатыря».	Сформированные три команды.
4.	«Я композитор»	Представляя себя композитором, зная законы выразительных средств музыки, каждый ребенок должен составить композиторский план для озвучивания своего образа.	Личностное представление музыкального образа своего чуда. Записи в тетради.
5.	«Я художник»	Представляя себя художником, каждый ребенок должен изобразить в рисунке свое чудо, а потом найти картины известных художников и сравнить свою картину с картиной художника.	Собственный рисунок и вклеенная в тетрадь найденная репродукция картины известного художника.
6.	«Я писатель»	Выписать в тетрадь отрывок, описывающий ваше чудо.	Погружение в текст.
7.	«Я слушатель»	Знакомство с музыкой Н.А. «Римского-Корсакова».	Активное слушание.
8.	«Я актёр»	Самостоятельное продумывание костюмов и декораций, подготовка к театрализованному представлению своего образа.	Самостоятельная театрализация своего чуда.

