

**Всероссийский фестиваль творческих работ
"Творческая мастерская"
январь - февраль 2016 г.**

Комарова Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры молодежи» городского округа Пущино Московской области

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОТОФЕСТИВАЛЬ ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ
РЕКОНСТРУКЦИИ «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»**

Всероссийский фотофестиваль - конкурс «Живая история» посвященный исторической реконструкции - это ежегодный фотографический проект, реализуемый совместно МБУК «Дом культуры и молодежи» города Пущино и Союзом Фотохудожников России при поддержке Администрации города Пущино и Благотворительного Фонда Святителя Василия Великого.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Развитие дружеских контактов между российскими и зарубежными фотографами, работающими в направлении исторической реконструкции.
- Популяризация движения исторической реконструкции в России
- Привлечение общественного внимания к проблемам развития и совершенствования отечественного фотоискусства.
- Содействие росту мастерства и творческого уровня профессиональных фотографов и фотолюбителей.

Для участия в конкурсе приглашаются фотохудожники, фотолюбители, интересующиеся темой исторической реконструкции различных периодов, а также творческие объединения фотографов (клубы и фотостудии).

Фотоконкурс проводится с июня по февраль ежегодно на сайте Союза фотохудожников России www.photounion.ru . Каждый участник должен

зарегистрироваться, заполнить анкету и загрузить свою коллекцию. Жюри первого тура конкурса отбирает коллекции для итоговой выставки непосредственно на сайте. Все участники конкурса имеют возможность следить за ходом голосования. Коллекции, набравшие наибольшее число голосов жюри, представлены на итоговой выставке.

Победители конкурса выбираются итоговым жюри на выставке Фотофестиваля «Живая история» в Доме ученых ПНЦ РАН в городе Пущино, Московской области. По итогам конкурса в каждой из номинаций авторы лучших коллекций награждаются дипломами Лауреатов Всероссийского Фотофестиваля «Живая история» и ценными призами. Список авторов, чьи работы входят в экспозицию выставки «Живая история», а также итоги работы жюри размещаются в электронном каталоге, на сайте Союза Фотохудожников России и сайте Дома культуры и молодежи. Все участники итоговой выставки награждаются Дипломами участника «Живой истории».

Сама идея проекта состоит в том, что бы объединить в одном выставочном и информационном пространстве лучших фотографов, работающих в жанре исторической реконструкции. А затем использовать базу художественных фотографий для рекламы и продвижения направления в осенне-зимний период и для привлечения интереса у детей к истории. Прошло уже три сезона «Живой истории» и, надо сказать, что ожидания оправдались. В 2015 в конкурсе приняло участие более 100 авторов из 42 регионов России, а так же Словении, Казахстана и Беларуси. Проект сотрудничает с учреждениями культуры в различных городах России. Только в течение 2015 года, кроме основной выставки финала Фотоконкурса, работы из проекта, освящающие тему Великой Отечественной войны были представлены на выставках в Туле, Москве и Серпухове. Сам же финал «Живой истории» превратился в фотографически-исторический шоу-перформанс, в котором в течение дня сменяются реконструкторы, танцоры и музыканты.

Каждый год для участников и гостей «Живой истории» готовится целая культурно-познавательная программа, в которую входят экскурсии, мастер-классы и концертная программа. Кроме фотографической выставки в 2014 году, например, в рамках Фестиваля прошла выставка исторического костюма от Древней Руси до Второй мировой войны. В 2016 году фотографы посетили экспозицию Серпуховского историко-художественного музея, посвященную творчеству классика пикториальной фотографии Николая Андреева, и прогулялись по историческому центру города Серпухова. Вечером, после



торжественной части, прошел концерт ансамблей исторического танца и музыки и творческая встреча с фотографом-экстремалом Низами Софиевым.

Очень приятно отметить, что в этом году на фестивале присутствовало рекордное число финалистов. "Живая история" за прошедшие годы зарекомендовала себя, как интересный и разносторонний проект, о чем свидетельствует то, что часть авторов приезжают уже не первый раз. Так Елена Сафонова уже второй раз прилетает к нам из Берлина, а Галина Бондаренко - из Ульяновской области, Татьяна Ефремова и Михаил Бибичков - из Москвы.

В 2015- 2016 году в Туле, Пущино и Москве проходит выставка «Мы сильны памятью», подготовленная проектом «Живая история» и Тульским государственным музеем Оружия. В экспозицию входит более 80 фотографий реконструкций Великой Отечественной войны участников проекта.



