

**Всероссийский фестиваль творческих работ
"Творческая мастерская"
январь - февраль 2016 г.**

Голозина Елена Владиславовна

Ильиных Валентина Павловна

*Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
города Перми «Детская школа искусств № 7»*

ПРОЕКТ: «ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ С МУЗЫКОЙ»

1. Постановка проблемы (актуальность).

Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к отечественной системе образования. Усиление воспитательной функции образования: формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как базовые направления государственной политики в области образования. Важнейшей проблемой современного образования признается развитие **креативности** учащихся. Средствами музыкального искусства ребенок может приобрести ранний, успешный и полноценный опыт творчества – порождения и осуществления собственных замыслов. Опыт, который незаменим для становления самопознания, самоощущения человека в мире и который поможет ему в будущем стать «креативным» в любой сфере деятельности.

Приоритетной задачей нашей страны в сфере воспитания детей, как отмечено в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г., является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Во исполнение Указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» Минкульт РФ разработало методику расчёта по достижению целевого показателя «Доля детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях», в которой каждый год процент участия детей должен возрастать.

В своём ежегодном послании Федеральному собранию Президент РФ подчеркнул, что одним из направлений развития должно стать воспитание детей и раскрытие их талантов, а также поддержку детского творчества настроить на будущее страны.

2. Концепция или Проектная идея.

Когда к нам обратилась учитель начальных классов СОШ № 101 Филимонова Лариса Валерьевна с просьбой о помощи в организации и проведении полезного и духовно-насыщенного досуга учащихся её класса, воспитании в них интереса к посещению концертов, спектаклей, а также повышению общей культуры детей – у нас возникла идея создания цикла встреч-бесед «Добрые встречи с музыкой».

Этот проект представляет собой 6 бесед на разные темы: «Мир полон звуков», «Как рождалась музыка», «Голос – самый совершенный музыкальный инструмент», «Музыкальный зоопарк», музыкальная сказка «Как коза дом построила», «Как встречают Новый год?». На этих беседах в доступной для детей форме изложен интересный материал, который иллюстрируется подобранным видеорядом, музыкальным оформлением, а также используется вовлечение самих слушателей в активный процесс творчества – пение, игра на шумовых инструментах, разгадывание загадок, участие в викторинах. Эти встречи приносят определённую пользу – дети обогащаются новым словарным запасом (музыкальные термины, названия музыкальных инструментов). Например, знакомство с монохордом (самый первый музыкальный инструмент, сделанный человеком) позволило детям самим смастерить этот инструмент. Также идёт развитие музыкального слуха ребёнка – дети учатся отличать

звучание клавесина и клавикорда от звучания современного фортепиано. Эти слуховые впечатления подкрепляются красивым впечатляющим видеоматериалом. В наших беседах используется приём «непрерывного обучения». Наши встречи-беседы носят последовательный характер. На каждой встрече мы обязательно возвращаемся к пройденному материалу и закрепляем его. Например, по звучанию сопровождения дети должны отгадать какой старинный инструмент звучит. С большим интересом дети не только рассматривают музыкальные инструменты (тромбон, флейту, трубу, баянолу, скрипку, треугольник, румбу, маракасы, кастаньеты и др.), но они могут подержать их в руках, попробовать поиграть на них. Приходит понимание, чтобы научиться играть на них необходимо этому терпеливо учиться. Такие занятия помогают нам, преподавателям ДШИ, осуществлять профориентационную работу.

Несколько раз на наши встречи-беседы приглашались родители детей, которые остались очень довольны, не только подобранным материалом, но и в целом обстановкой проведения, что дети активно участвуют, что получают новые знания и расширяют свой кругозор.

Воспитательные возможности искусства осуществляются исподволь, путем добровольного приобщения ребенка к положительным ценностям и переживаниям, которые несет музыкально-творческий опыт.

3. Цели и задачи Проекта.

Цель проекта: непрерывность воспитания путём включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую и игровую деятельность на основе использования потенциала системы дополнительного образования в сфере культуры.

Задачи:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса детей младшего школьного возраста;
- Воспитание зрительской культуры в социуме;

- Расширение кругозора детей младшего школьного возраста;
- Развитие воображения и творческих способностей у детей;
- Знакомство детей младшего школьного возраста с миром музыки;
- Привлечение каждого ребёнка к активному сотворчеству;
- Научить детей применять полученные знания в обществе;
- Воспитание уважения к национальной культуре своего народа и культуре других народов;
- Приобретение потенциальных учащихся ДШИ № 7.

4. Рабочий план Проекта.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный	Размер запрашиваемых и привлечённых средств
1.	Разработка плана проведения, тематики цикла бесед «Добрые встречи с музыкой»	Февраль 2016 г.	Е.В.Голозина, В.П.Ильиных	
2.	Написание и составление сценария проведения, подборка музыкального, художественного материала	Февраль – ноябрь 2016 г.	В.П.Ильиных	
3.	Репетиционный период работы над иллюстрационным материалом	Февраль – ноябрь 2016 г.	В.П.Ильиных	
4.	Издание полиграфической продукции: афиши, анонсы, открытки, программки.	Февраль – ноябрь 2016 г.	Е.В.Голозина, В.П.Ильиных	
5.	Приобретение необходимого инструментария для проведения проекта (шумовые инструменты)	Март-апрель 2016 г.	Е.В.Голозина, Н.И.Трушина	
6.	Написание ритмических партитур для исполнения шумовым оркестром, запись фонограмм,	Март-апрель 2016 г.	Н.Ш.Музафарова, Д.В.Легков	

	разучивание концертмейстерских партий; тех.обеспечение			
7.	Привлечение специалистов и заключение договоров подряда на выполнение работ	Март-апрель 2016 г.	Е.В.Голозина, Н.И.Трушина	
8.	Проведение цикла встреч-бесед «Добрые встречи с музыкой» (по плану –графику)	Апрель – ноябрь 2016 г.	Е.В.Голозина, В.П.Ильиных	
9.	Привлечение СМИ, периодических изданий для освещения проекта	Сентябрь - ноябрь 2016 г.	Е.В.Голозина	

5. Показатели результативности Проекта:

- востребованность данного вида культурно-познавательной деятельности учащихся;
- устойчивое социальное партнёрство с общеобразовательными школами микрорайона Гайва;
- вовлечение в культурно-просветительскую деятельность школы детского населения, создание духовно-насыщенного и полезного досуга;
- формирование эстетического вкуса, развитие кругозора;
- воспитание толерантности и патриотизма у учащихся младших классов;
- уважение к национальной культуре своего народа и культуре других народов;
- активное вовлечение в творческо-преобразующую деятельность детей младших классов;
- повышение мотивации к обучению в системе дополнительного образования, в общем и в школе искусств, в частности;
- снижение уровня антиобщественных проявлений со стороны детей.

6. Перспективы дальнейшего развития Проекта.

Поскольку целью проекта является предоставление новой культурно-досуговой услуги детской и взрослой зрительской аудитории, данная сфера

творческой деятельности детей и родителей может стать развивающей средой для формирования значимых личностных качеств (целеустремлённости, умения работать в сотрудничестве, толерантности, ответственности, творческой активности и др.), личностного самоопределения, социальной адаптации.

Воздействие на эмоционально-чувственную сферу ребёнка-соавтора, ребёнка-зрителя/слушателя художественными образами музыкального действия позволит не только обогатить его жизнь, но и приобщить к творческой атмосфере, побудить стать равноправным партнёром творческого процесса.

В этой связи перспективным направлением развития заявленного Проекта представляются:

- партнёрство в создании творческой среды на территории Орджоникидзевского района г. Перми на базе постоянно действующего лектория, концертов-бесед, мастер-классов для детей, учащихся младших классов общеобразовательных школ, классных руководителей и преподавателей.

Выступление маленьких артистов, учащихся ДШИ № 7, представляет собой своеобразную школу зрительского искусства, также осуществляет выявление и поддержку одарённых детей Перми, а высокие образцы национального искусства, как художественного творчества, так и музыкального, представляемые в данном проекте, должен воспринимать подготовленный зритель, умеющий на спектаклях сопереживать добру, познавать истину, наслаждаться красотой.

