

Лаврова Оксана Александровна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 27 «Зарничка» г. Южно-Сахалинска
Сахалинская область город Южно-Сахалинск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ.
ЭТНОПРОЕКТ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

«Если человек равнодушен к старым улицам – значит у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен к своей стране. Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла».

академик Д.С. Лихачев

Реалии нашего времени таковы, что воспитание патриотизма становится стратегической задачей. Человек, не полюбивший Отечество, не многого стоит.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребёнок, какой бы национальности он не был, является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький русский, и маленький кореец, и маленький нивх, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа доступное их возрасту.

Ребёнка легче научить писать и решать задачи, чем любить Родину. Как это сделать? Скорее всего, начать с малого – рассказать о том месте где ребёнок родился, где живут его близкие, познакомится с историей, природой, культурой



родного края. Этим и обусловлен выбор направления данной работы – формирование любви и интереса к природе и истории Сахалина, нашей малой Родине.

Обработка результатов анкет и предварительные беседы с детьми выявили проблему: хотя большинство детей имеют представление о месте проживания, своей национальности, представления о культуре и традициях других народов довольно размытые. Дети не владеют знаниями о сказках, праздниках разных народов, не знают, как выглядят люди другой национальности, даже если живут с ними рядом. Около 30% детей ни разу не были в краеведческом музее, не все родители водили своих детей в городской парк и зоопарк, предпочитая развлекательные центры и кафе. Поэтому запрос на разработку темы проекта, считаю делом нужным и актуальным.

Тема представленного познавательно – исследовательского проекта «Вперед в прошлое» должна открыть детям мир древних народов, населяющих наш остров незапамятных времен.

Цель: Расширять образовательное пространство и формировать целостную картину мира, что способствует духовно-нравственному воспитанию, развитию личности. Познакомить с историей, народными традициями, культурой родного края. Воспитание патриотизма и толерантного отношения к людям других национальностей.

Задачи проекта:

- Формирование познавательной активности, обогащение жизненного опыта.
- Способствовать развитию интереса к истории своего края.
- Разработать план образовательно-воспитательной деятельности и формы работы.
- Раскрыть содержание национальных традиций коренных народов Сахалина.



- Формирование позитивного отношения, сопереживания к людям, независимо от их национальности.
- Воспитывать активное отношение к окружающей жизни; способствовать интеллектуальному развитию.

Глава 1. «Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания дошкольников».

Гуманизация отечественного образования, поиск новых форм развития отечественной науки и практики создали благоприятные условия для осмысления прогрессивного опыта прошлого в области этнокультурного воспитания подрастающего поколения и его логического включения в современный образовательный процесс. Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [5]. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Общество все больше ощущает потребность в гуманизации образовательного процесса, который связывали с введением в него этнокультурного содержания. Этнопедагогизация образования во многом обусловлена работами Г. Н. Волкова, который ввел в научный аппарат сам термин «этнопедагогика», выделил гуманистические основы народной педагогики, обозначил ее проблемы, выделил факторы и средства воспитания. Этнокультурное воспитание на современном этапе направлено на развитие



этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста, на воспитание культуры межнационального общения.

Но в процессе подготовки проекта, возникла проблема – большой объём информации по этническому наследию и отсутствие методических разработок по его включению в систему дошкольного образования.

Мы живём на острове Сахалин, исконной земле древних народов. Поэтому интерес к культуре и традициям нивхов не просто дань уважения, а стремление к их сохранению.

Возрождение и развитие традиций коренных народов Дальнего Востока имеет первостепенное значение для региональной науки, педагогики, культуры. Российские народы хотят жить, смотреть в будущее, опираясь на свои многовековые корни. Только тесная связь нового поколения с прошлым создаёт тот духовный подъём, который может способствовать полноценной жизнедеятельности нового поколения.

Сахалин и Курилы – это исконные земли аборигенов. Эвенки, нивхи, нанайцы, ульта (орочи), – нам, россиянам надо радоваться, что такие реликтовые этносы проживают бок о бок с нами.

Однако, мы делаем не так много для того, чтобы эти народы сохранились и сохранили свою древнюю культуру, аналогов которой в мире нет. А ведь многие коренные малочисленные народы Севера и Дальнего Востока находятся на грани исчезновения.

Эффективность воспитательных возможностей средств этнической культуры определяется их нравственным содержанием, социально-психологическими особенностями, влиянием на чувственный мир ребенка, что способствует в дальнейшем оправданию тех требований и ожиданий, которые ему предъявляет общество.



Глава 2. Познавательный проект

«Вперёд в прошлое» - знакомство с культурой коренных жителей Сахалина и Курильских островов.

Участники проекта: Дети старшей группы, их родители, воспитатели.

Продолжительность: 3 месяца (лето)

Ожидаемые результаты: Любовь к родному краю, знание истории малой Родины. Выработка бережного отношения к культуре коренных народов, интереса к её изучению в будущем.

Этапы осуществления проекта

1. *Информационный* (создание информационной тематической базы).
2. *Технологический* (составление тематического плана, конспектов занятий, перспективное планирование).
3. *Практический* (проведение мероприятий проекта, создание предметно-развивающей среды).
4. *Результативный* (диагностика, выводы).

Предварительный этап

1. Анкетирование и беседы с детьми.
2. Беседы и консультации с родителями.
3. Подготовка материалов и оборудования.



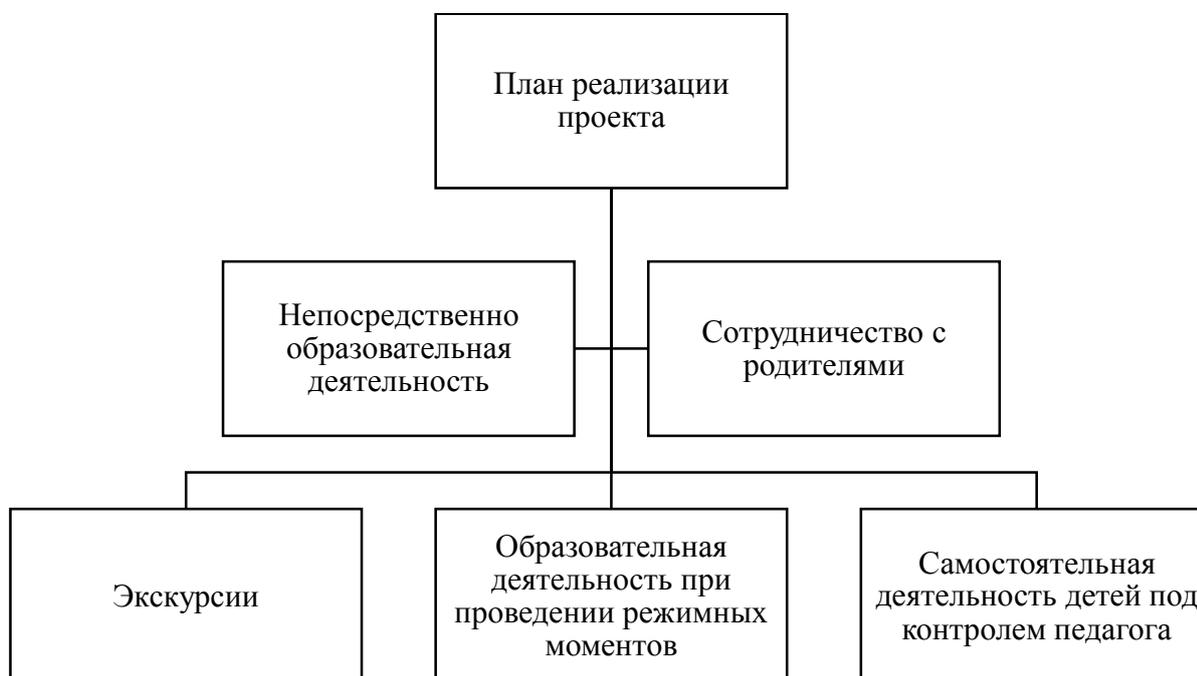
Предметно- развивающая среда.

Организация предметно- развивающей среды, способствующей решению цели и задач проекта.

Тематический уголок	материал и оборудование
Патриотический уголок	карта, флаг, герб России карта, флаг, герб Сахалинской области фотоальбомы «Коренные народы Сахалина», «Растения Сахалина», «Животные Сахалина».
Книжный уголок	Подборка книг, картин, картинок, открыток по теме. Оформление мини- выставки.
Театральный уголок	Ширма, мини- декорации с изображением сахалинской природы. Плоскостные изображения персонажей народных нивхских сказок. Элементы одежды с национальным колоритом: пояс, шапочка, варежки и т. п.
Музыкальный уголок	Картинки с изображением национальных музыкальных инструментов, аудиотека с подборкой музыки и песен для танцевальной, театральной и игровой деятельности. Аудиозаписи «Голоса птиц», «Шум моря».
Уголок творчества	Планшет с образцами орнамента, кукла в национальном костюме, трафареты животных, раскраски.
Спортивный уголок	Создание картотеки подвижных игр, атрибуты к ним: гладко-оструганные палочки, пучок соломы, «мягкий» дартс (с шариками- липучками), шапочки для подвижных игр «Медведь». «Лиса», «Собака», «Росомаха».
Уголок природы	Природный материал: камешки, ракушки, шишки. Гербарий.
Познавательный уголок	Материал для дидактических игр: «Подбери и назови предметы, необходимые охотнику, рыбаку, женщине» (карточки). «Одень девочку- нивха» (поиск картинок характерного нивхского наряда). «Остров Сахалин» - пазлы.
Сюжетно- ролевые игры	Куски ткани, одеяла, деревянные жерди для постройки нивхского жилища на прогулке, предметы быта, разукрашенные «нивхским орнаментом». Удочки, тазик с рыбками на магнитах для игры в «Рыбалку».



Основной этап



Мероприятия проекта

НОД (Непосредственно образовательная деятельность)

1. Ознакомительное занятие.

Тема: «Вперёд в прошлое – путешествие на машине времени».

Цель: формирование первоначальных представлений об истории родного края, развивать любознательность.

Материал: мультфильм («Гора Самоцветов» (о Сахалине), «Как обманули змея» (нивхская сказка)), картины с изображением условий жизни и бытовых предметов аборигенов, кукла в национальном костюме.

Рефлексия: Что узнали сегодня новое для себя? Что еще хотелось бы узнать? Как это можно сделать?

2. Итоговое занятие.

Тема: «Нивхи – древний народ Сахалина.»

Цель: закрепить знания о жизни коренных народов Сахалина, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов. Развивать моно- и диалогическую речь. Воспитывать желание заботиться о младших по возрасту.

Участники: дети старшей группы, дети средней группы, педагоги.

Сюрпризный момент – «Расскажем младшим детям, что мы узнали о древних людях Сахалина!»

Дети делятся полученными знаниями. Систему повествования определяет видеоряд слайдов.

Играют вместе с младшими детьми в подвижную игру нивхов «Ручейки, реки, озёра».

Разучивают с малышами нивхский «танец с веточками».

Показ спектакля по мотивам сказки В. Санги «Как лиса медведя обманула».

Дарят открытки, украшенные элементами национального узора «волна» и «оленьи рожки».

3. Заключительная беседа, проводится с целью содержательной рефлексии, с использованием приема: «Неоконченное предложение»: продолжи фразу, ответь на вопрос:

- а) «Наше мероприятие к концу, и я хочу сказать.....»; подошло
- б) «Мне больше всего понравилось...» (не понравилось) и почему?
- в) «Для меня было открытием то, что...»
- г) «Мне было трудно.....»
- д) «За что ты можешь себя похвалить?»
- е) «За что ты можешь похвалить других детей?»
- ж) «Что удивило?»
- з) «Что было самым важным?»
- и) «Чем займемся в следующий раз?»



Участники: дети, педагог, психолог.

Материал: карандаши, фломастеры, бумажные нивхские девочка или мальчик по количеству детей.

По окончании беседы, предлагаем нарисовать своё настроение на картинке.

Ребята раскрашивают «маленьких нивхов». При необходимости, учитывая выражение лица, цветовое решение картинки, педагоги и психолог проводят индивидуальные беседы с детьми.

Цель: Снять возможное эмоциональное напряжение ребенка, узнать, что для него интересно.

Как окончательный этап рефлексии, уже в подготовительной группе был устроен совместный с родителями ребят досуг на «День Матери» с

проведением нивхских народных и развивающих (дидактических) игр, а также викторины (вопросы которой закрепили полученные знания).

Провели *чаепитие*, однако, блюда национальной кухни нивхов мы готовить не решились – слишком специфические, зато были пироги с брусникой и варенье из морошки.

Праздником все остались довольны: и дети, и родители, и педагоги.

Экскурсии

Участники: дети, родители, педагоги.

- Экскурсия в городскую детскую библиотеку. Программа «Птицы и животные Сахалинской области».

- Две экскурсии выходного дня в лесопарковую зону для детей и родителей нашей группы.

Тема :1. «Лесные следопыты»

2. «Ядовитые и опасные растения Сахалинской области»



- Экскурсия в ботанический сад. По нашей просьбе научный сотрудник Виталий Викторович подготовил лекцию на тему: «Эндемики Сахалинской области»; «Съедобные растения в рационе нивхов».

- Экскурсия в краеведческий музей.

Программа: «Культура коренных жителей Сахалинской области. Сотрудник музея Червякова Марина Викторовна создала для нас специальную программу: «В гостях у Айсаны». Репортаж о посещении музея нашими ребятами был опубликован на сайте краеведческого музея.

- Экскурсия в краеведческий музей в «День Археолога»

Программа: «Древнейшее прошлое Сахалина».

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- Знакомство с картами России, Сахалинской области.

- Чтение художественной литературы по теме, в том числе сборник «Сказки, легенды и мифы Ых- мифа» сахалинского писателя Владимира Санги, этнического нивха.

- Подготовка и проведение игр- драматизаций по мотивам любимых сказок.

- Рисование персонажей сказок «Медведь и бурундук», «Камбала и нерпа» для плоскостного театра.

- Отгадывание загадок, знакомство с народными приметами нивхов, пословицами.

- Знакомство с особенностями нивхского орнамента, заучивание названий некоторых элементов: «заячьи ушки», «волна», «голова медведя» и других.

- Совместная работа над фотоальбомами: «Сахалин сегодня и давным-давно!». «Растения Сахалина», «Животные Сахалина».

- Слушание этнической музыки.



- Разучивание и проведение подвижных игр.
- Знакомство с новыми дидактическими играми.
- Составление макета «Стойбище нивхов». (с помощью родителей)
- Беседы с элементами диалога, обобщающие рассказ воспитателя и детей по теме.

Самостоятельная деятельность детей под контролем педагога

- Рассматривание книг, иллюстраций, картин и открыток, фотоальбомов.
- Самостоятельная организация и проведение дидактических и подвижных, строительных игр.
- Сюжетно- ролевые игры «Мы- нивхи», «Строим то-раф».
- В продуктивных видах деятельности использование трафаретов морских и лесных животных, дети пользуются образцами орнамента, украшая изображения одежды, предметов быта.
- Самостоятельная организация театрализованной деятельности.

Работа с родителями

Цель: Раскрытие творческих способностей в семье;

Создать ощущение сопричастности к образованию и воспитанию своего ребенка в условиях ДООУ;

Расширение сферы познавательных интересов семьи.

Привлечь родителей к сотрудничеству, как полноправных участников проекта, в подготовке и мероприятиях проекта:

- При организации и проведении выездных экскурсий, досугового мероприятия.
- Обмене идеями, практическими советами.
- Поиску фото и видео материалов по теме, книг, печатной продукции.



-Участии при составлении макета «Стойбище нивхов».

-Подготовке праздничного стола на чаепитие к досуговому мероприятию.

-Участие в оформлении фотогазеты «Где мы были- всем покажем, что узнали- вам расскажем» по материалам проекта.

Подготовить консультации в родительском уголке: «Вернемся в прошлое», «Колесо истории».

Диагностика

Критерий	Показатели
1. Интеллектуальный компонент	- Наличие представлений детей о материальной культуре народов Сахалина: нивхов, орочей (одежда, предметы быта, кухня, украшения, жильё). - Наличие представлений о духовной культуре (традиции, обряды, праздники).
2. Эмоционально-мотивационный компонент	- Наличие интереса к культуре аборигенов Сахалина, желание её изучать. - Проявление эмоционально-позитивного отношения к народам других национальностей.
3. Поведенческий компонент	- Владение способами проявления толерантного отношения к другим национальностям. - Использование в повседневной жизни и самостоятельной деятельности национальных дидактических и подвижных игр.

Методика диагностирования.

1. Беседы с детьми
2. Разбор ситуаций
3. Интервьюирование детей
4. Наблюдение за особенностями общения детей разных национальностей
5. Игровые действия

Выводы: Уровень ознакомления дошкольников с этнической культурой коренных народов Сахалина существенно повысился: дети обладают знаниями о традициях и обычаях, народных праздниках, пользуются пословицами и поговорками в повседневной речи. Самостоятельно организуют проведение полюбившихся подвижных и дидактических игр. В художественной



деятельности замечено использования элементов традиционного орнамента – как украшение одежды и предметов быта, персонажей, рисунков и аппликаций. При чтении сказок дети могут различать характеры героев, описать их действия и обстановку, аргументированно выделять положительных и отрицательных персонажей, что помогает развитию нравственно-эстетического восприятия мира.

Достижениями в нашей работе считаю:

1. Разработана система мероприятий для погружения в окружающую этническую среду региона.
2. Сформированы основы политкорректного сознания дошкольников.
3. Оформлено предметно- развивающее пространство для ознакомления детей с родными национальностями.

Список литературы:

1. Белоусова Н. Н. «Народные игры нивхов» Физическая культура 2003г.
2. Захарова Л. М. «Педагогическое сопровождение развития этнокультурной компетентности дошкольников»
3. Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании дошкольников», 2005г.
4. В. Прокопенко «Этнопедагогические основы физического воспитания детей народов Севера» из интервью на АСТВ в 2014 году.
5. Ченкураева Е. Н. «Педагогические условия становления этнокультурного образования». Волгоград, 2007 г.
6. Анкета методика разработки Т. В. Александрова, И. А. Хоменко., журнал «Дошкольное воспитание» № 11. 2011 г.



Анкета

1. На каком языке ты говоришь?
2. Кто ты по национальности?
3. Знаешь ли ты национальность своих родителей?
4. Как выглядит человек твоей национальности? А как другой?
5. Какие праздники отмечают люди твоей национальности? А другой?
6. Какие национальные сказки ты знаешь?
7. Каких национальных героев ты знаешь?
8. Какие ещё национальности ты знаешь?



Экскурсия в краеведческий музей, в «День Археолога»
- «Древнейшее прошлое Сахалина».



Экскурсия в краеведческий музей «В гостях у Айсаны».





После показа спектакля по нивхской сказке «Хитрая лиса».



Экскурсия в ботанический сад.



Экскурсия выходного дня «Мы следопыты».

