

Беляева Анна Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14»

Город Донской Тульской области

НЕПРЕСТИЖНАЯ ПРОФЕССИЯ, ИЛИ НАЧНЁМ С СЕБЯ

Учитель – это призвание. Не просто профессия, а образ жизни, выбранный по зову сердца. Труд учителя – самый благородный. Учителство – не ремесло, а искусство... Список подобных клишированных фраз можно ещё долго продолжать. Однако почему же при всей своей «замечательности» профессия педагога далеко не самая предпочитаемая среди современной молодёжи? Нет, педагогические вузы заполнены, но, к сожалению, значительная часть студентов, получив заветный диплом, скорее пойдёт торговать мобильными телефонами, чем «сеять разумное, доброе и вечное».

Я закончила вуз шесть лет назад. Ещё во время обучения на 5 курсе меня позвали работать в школу и я согласилась. Помню, как, узнав об этом, ко мне подошла моя одногруппница, которая часто у меня списывала, и с недоумением спросила: «Это правда? Ты идёшь работать в школу? Ты? Ты же умная!» Она смотрела на меня с негодованием и даже сочувствием.

В нашей группе училось 26 человек. По профессии пошли работать 9 – и это считалось неплохим показателем (в других группах набиралось лишь 4-5 таких смельчаков).

В университете мы часто обсуждали причины непопулярности нашей профессии. И тогда мне казалось всё ясно: ответственность большая, труд



изнурительный, зарплата скромная. Так ещё и эти тетрадки! Бесконечные тетрадки! Нет, не стоит овчинка выделки.

Позже, уже в школе, коллеги разъяснили и кто виноват. На первом месте, конечно, государство: мало платит – грузит много. Потом СМИ - что ни день, то ЧП: учитель нагрубил, учитель виноват... Закидаем-ка его камнями. Ну и разумеется, семья – неиссякаемый источник педагогического несчастья. Да и дети нынче не те... Вот, собственно, и весь набор общих мест современной педагогической философии.

На фоне вышесказанного всё сказанное ниже прозвучит крамольно. А дело всё в том, что с течением времени, анализируя «непрестижность» своей профессии, я вдруг поняла, что мы заблуждались. Не тех осудили.

Вовсе не собираюсь снимать вину с уже названных фигурантов. Действительно, репутация современного учителя подогрета телевидением и приправлена порой неадекватной оценкой нашего труда со стороны руководства. И всё же главные виновники – сами учителя. Те, кто позволяют себе нецензурно ругаться при детях. Те, кто распускают руки и вымогают деньги. Те, кто ведут себя некорректно и непрофессионально. Это плохие учителя. И давайте признаем, что они есть. Я уверена, что таких немного, но именно их поступки очернили некогда светлое слово «учитель».

Плохие вести распространяются быстрее, чем хорошие. Нетрезвого учителя будут обсуждать дольше и охотнее, чем педагога, спасшего жизни своих воспитанников. Престиж профессии падает, а недоверие к учителю растёт. Но это не повод снимать с себя ответственность, это всего лишь условие профессиональной деятельности современного педагога.

Сейчас, как никогда, к каждому слову, каждому поступку учителя приковано пристальное внимание общества. Нас снимают на камеры телефонов, наши высказывания цитируют родителям, на нас жалуются руководству по любому спорному вопросу. Что же делать учителям? Соответствовать занимаемой должности!



Необходимо признать, что априорный авторитет учителя давно перестал существовать. И это тоже новое условие нашей деятельности, которое мы обязаны учитывать. Придя в профессию, современный учитель не становится в один миг уважаемой фигурой. Скорее наоборот, он оказывается заложником стереотипов: «учителя всегда придираются», «учителям нужны только подарки», «учителя обижают наших детей»... И педагог, на мой взгляд, обязан бороться с этими заблуждениями, разрушать их собственным примером – бескорыстием, любовью, компетентностью, преданностью профессии. Вспомните слова героя знаменитого кинофильма «Доживём до понедельника»: «У нас есть время доказать, что мы лучше, чем о нас думают. Мы должны им доказывать каждый день, каждый урок». Только так мы сможем поднять авторитет педагога.

А руководство школы должно тщательно подбирать кадры, избегать попадания «случайных» людей в нашу профессию. Конечно, не так просто завлечь талантливых молодых специалистов в школу. Поэтому просто необходима поддержка педагогов на государственном уровне, в первую очередь, материальная. А там, глядишь, и фильм про добрую и порядочную учительницу кто-нибудь снимет. Вот тогда мама скажет своему ребёнку: «Уважай Марь Иванну, слушайся, она же –учитель!» Но всё же начать Марь Иванна должна с себя!

