

**II Всероссийский фестиваль тематических разработок
"КЛАССНЫЙ ЧАС"
январь - февраль 2016 г.**

Савченко Аделия Варисовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №29 Октябрьского района

городского округа город Уфа Республики Башкортостан

КЛАССНЫЙ ЧАС «СЕКРЕТЫ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ» (9 КЛАСС)

Любовь - тайна божия и от всех
глаз чужих должна быть закрыта...

Ф.М. Достоевский

В старшем подростковом возрасте существенно меняются отношения между девочками и мальчиками, возникает интерес к противоположному полу. 14-15 лет - это время романтической любви, время бурных чувств, переживаний, романтических фантазий. Предлагаемый сценарий - час общения на тему любви - будет интересен подросткам. В сценарии использованы различные воспитательные методы (беседа, дилемма, проблемная ситуация, незавершенное предложение, групповые формы работы).

Цели: расширить представление обучающихся о природе любви; формировать положительную нравственную оценку таких качеств, как целомудрие, верность, самоотверженность, честь, моральная и нравственная чистота, физическое совершенство; воспитывать негативное отношение к распущенности, вседозволенности, вульгарности; побуждать обучающихся к самоанализу, саморазвитию, самосовершенствованию, к выбору достойного нравственного идеала.



Подготовительная работа: предупредить обучающихся о теме классного часа, предложить составить устный портрет идеального парня и идеальной девушки. В ходе классного часа мальчики и девочки сидят по разные стороны (левая - правая стороны класса).

Оборудование: 8-10 ксерокопий страницы с комплиментами (положить на парты), книга «Ромео и Джульетта», проектор.

План классного часа:

1. Интерактивная беседа.
2. Вводное слово «О любви».
3. Дилемма: любовь или влюбленность?
 - А) Постановка задачи.
 - Б) Вопросы для обсуждения.
 - В) Решение.
4. Проблемная ситуация «Неразделенная любовь».
5. Незавершенные предложения по теме «Настоящая любовь - это...»
6. Работа в микрогруппах по теме «Давайте говорить друг другу комплименты»
7. Устный портрет «Идеальный парень, идеальная девчонка».
8. Заключительное слово.
9. Подведение итогов.

Ход классного часа

1. Интерактивная беседа.

- В последние годы в России стал очень популярным праздник День всех влюбленных. Как вам кажется, это хорошо или плохо? (*Высказывания обучающихся.*)

Ф.М. Достоевский говорил, что любовь - это тайна и от всех людских глаз должна быть закрыта. Нужно ли показывать, демонстрировать свою любовь? (*Высказывания обучающихся.*)



А как вы считаете, лучше любить самому или чтобы тебя любили? Как по-вашему, любовь - это счастье или наказание?

Что мешает любви, что делает её несчастной?

2. Вводное слово «О любви».

- Любовь - это «глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство, чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности». Это определение слова «любовь» в толковом словаре. Миллионы строк написаны о любви, и все же у каждого любовь своя - необыкновенная.

«Три вещи есть в мире, непонятные для меня, и четвертую я не постигаю: путь орла в небе, змеи на скале, корабля среди моря и путь мужчины к сердцу женщины», - говорил царь Соломон своей возлюбленной.

И в наши дни любовь мужчины и женщины остается такой же загадкой, как и тысячи лет назад. И каждый человек разгадывает эту загадку сам.

3. Дилемма: любовь или влюбленность?

Постановка задачи

- В 14-15 лет все так хотят любить и быть любимыми. Но часто принимают за любовь обыкновенное увлечение. Попробуйте разрешить такую проблему, перед которой оказался девятиклассник Сергей.

...В 9 классе все мальчишки влюбились в отличницу и звезду класса Наташку. Но она ни на кого не обращала внимания. Среди ребят даже соревнование началось, кто первым завоюет ее сердце. Серега тоже включился в эту гонку. Ко Дню святого Валентина Сергей подписал для нее 100 валентинок, исписал все стены в ее подъезде признаниями в любви, на снегу под ее окном вытоптал: «Наташа, я тебя люблю!». Даже подрался из-за нее пару раз с мальчишками за школой. Но Наташка оставалась презрительно-холодной и недоступной. Иногда, правда, Сергей ловил на себе ее снисходительный, слегка насмешливый взгляд. Скоро Серега уже не мог прожить минуты, чтобы не думать о Наташке. Что еще можно сделать? Как добиться ее любви?



Спрыгнуть с пятого этажа? Взорвать школу? Стать чемпионом по боксу? Выиграть миллион? И только где-то в глубине души мелькала тихая мысль, что нужно просто отступить, потому что это совсем не любовь...

Вопросы для обсуждения

- Вот такую проблему нужно решить Сергею. Продолжать борьбу, если это настоящая любовь? Или отступить, признав, что никакой любви нет, а есть просто увлечение, спортивный азарт? Итак, правильно ли ведет себя Сергей? *(Ответы обучающихся.)*

Представьте себе, что Сергею удалось завоевать сердце Наташи. Что было бы дальше? *(Ответы обучающихся.)*

Чем же влюбленность отличается от любви? *(Ответы обучающихся.)*

Какое же решение следует принять Сергею? *(Ответы обучающихся.)*

Решение

- Как же Сергею разобраться в своем чувстве? Его чувство к Наташе - любовь или влюбленность? *(Это пока не любовь, а просто увлечение, влюбленность, которая может перерасти в любовь, если и Сергей, и Наташа будут к этому стремиться: помогать друг другу, узнавать, уважать друг друга и т.п. Но пока они к этому не стремятся, и, скорее всего, эта влюбленность просто погаснет.)*

4. Проблемная ситуация «Неразделенная любовь»

- Не так давно поэтесса Юлия Друнина писала о нашей эпохе:

Теперь не умирают от любви-

Насмешливая трезвая эпоха.

Лишь падает гемоглобин в крови,

Лишь без причины человеку плохо.

Теперь не умирают от любви-

Лишь сердце что-то барахлит ночами.

Но «неотложку», мама, не зови,

Врачи пожмут беспомощно плечами:



«Теперь не умирают от любви...»

Это мнение поэтессы, но любой врач Скорой помощи знает, что это не так - чуть ли не половина попыток самоубийств в наше время случается из-за неразделенной любви. Мне тоже пришлось наблюдать безответную любовь в нашей школе.

...На эту девчонку из 9А сначала никто не обращал внимания, хотя она появлялась на каждой перемене везде, где был 10А. Становилась возле окна и терпеливо ждала. Потом кто-то заметил, что ждала она, пока появится Кирилл Потапов. Это был самый обычный десятиклассник - ничего примечательного. Но девочка эта видела в нем что-то необыкновенное, от чего ее глаза загорались, и сама она словно расцветала в его присутствии. Она смотрела на Кирилла, как загипнотизированная, не замечая насмешек и издевательств мальчиков. Кирилл страшно злился. Проходя мимо, он тихо цедил сквозь зубы: «Дура, иди в класс». И девочка, опустив голову, покорно уходила. И учителя с ней проводили беседы, и девчонки из 9-го класса, и подружки - ничего не помогало. Пока родители не догадались перевести ее в другую школу.

Как вы думаете, перевод в другую школу излечил эту девочку от любви?
(*Ответы обучающихся.*)

Действительно, любовная зависимость - это вроде болезни, иногда приходится прибегать к помощи психолога. Но хорошо это или плохо, когда любовь неразделенная? (*Ответы обучающихся.*)

А вот писатель Валентин Катаев заметил, что у каждого гения обязательно была неразделенная или несчастная любовь. Причем чем опаснее нанесенная рана, тем гениальнее творения художника. Любовное чувство в поисках выхода превращалось в гениальные стихи, картину, музыку. И художник исцелялся от любви. Но и обычного человека неразделенная, безответная любовь возвышает, делает лучше. Пережив безответную любовь, человек начинает ценить чувство другого и обязательно встретит свою единственную любовь.



5. Незавершенные предложения по теме «Настоящая любовь-это...»

- Нет такого человека на земле, который бы не мечтал встретить настоящую любовь. Одним везет, и они ее находят, создают счастливые семьи, празднуют серебряные, золотые и платиновые свадьбы. А другие безуспешно ищут свою любовь всю жизнь. Сейчас в России распадается каждый второй брак, люди, которые любили друг друга, становятся чужими и даже врагами. Почему так происходит? Говорят, что самым главным врагом любви является эгоизм, желание жить для себя. В то время как настоящая любовь требует самоотверженности, альтруизма. Все вы хорошо знаете рассказ О. Генри «Дары волхвов». Это история двух бедных супругов, которые сделали друг другу рождественские подарки. Муж восхищался роскошными волосами жены и решил продать свои великолепные часы, чтобы подарить ей гребень. А жена решила отрезать волосы и продать их, чтобы купить ремешок к великолепным часам мужа. В результате оба супруга получили на Рождество абсолютно бесполезные вещи. Но они были самыми счастливыми людьми на Земле. Как вы думаете, почему? *(Ответы обучающихся.)*

Как же отличить настоящую любовь от ненастоящей? Продолжите предложение, записанное на доске: «Настоящая любовь - это...»

6. Работа в микрогруппах по теме «Давайте говорить друг другу комплименты»

- Мало кто может говорить хорошие слова, комплименты. Комплименты - это «любви прекрасные моменты», как поется в песне Булата Окуджавы. Как говорить комплименты? Это целое искусство. Самое трудное - найти подходящие слова. У вас на партах - список слов, которые предназначены для девушек. А у девочек - слова, предназначенные для мальчиков. Предлагаю обменяться комплиментами. Каждая группа (по 4 человека) говорит комплименты другой группе (по жребию - тянем фантики).

(Включается музыка, учитель обходит класс, предлагает группам вытянуть фантики с номерами.)



-А теперь давайте говорить друг другу комплименты!

(Учитель дает слово представителям групп, они читают записки с комплиментами.)

7. Устный портрет «Идеальный парень, идеальная девушка»

- Наш классный час называется «Секреты Ромео и Джульетты». Любовь этих шекспировских героев стала идеалом любви, а сами они - идеалом возлюбленных. А какие они сейчас, наши современные Ромео и Джульетты? Попробуем нарисовать их портрет. Девочки составят портрет идеального парня, а мальчики - портрет идеальной девушки. Каждый из вас будет добавлять свой штрих к портрету, и в результате получится образ современного Ромео или образ современной Джульетты. Может быть, это поможет и нам посмотреть на себя со стороны, увидеть, насколько мы соответствуем идеалу. Итак, рисуем портрет идеальной девушки. Слово мальчикам.

(Мальчики по очереди (по цепочке) говорят 1-2 предложения.)

- А теперь - портрет идеального парня. Слово - девушкам.

(Девочки по очереди (по цепочке) говорят 1-2 предложения.)

- Как видим, современные Ромео и Джульетты вполне соответствуют шекспировскому идеалу. Сколько хороших качеств нужно воспитать у себя, чтобы рассчитывать на такую же полную и красивую любовь. Для этого человеку дана целая жизнь.

8. Заключительное слово

- Сегодня мы говорили о любви. О любви между мужчиной и женщиной. Эта любовь может сделать человека самым счастливым, а может причинить боль, разбить сердце и на всю жизнь ранить человека. Любовь - это проверка на зрелость. К сожалению, в 14-15 лет многие подростки не выдерживают этой проверки. И об этом говорит медицинская статистика. Для многих подростков любовь очень рано оборачивается трагедией. Настоящая любовь - это и ответственность за любимого. Без этой ответственности любые самые громкие слова о любви превращаются в пустые фразы. Очень важно найти свою любовь,



не растратить себя на мелкие увлечения, которые опустошают сердце. Настоящая любовь - это искусство. Учиться любви - значит учиться умению жертвовать во имя любви какими-то собственными желаниями, идти навстречу друг другу. Как говорил великий американский писатель Марк Твен, «ни один человек не способен понять, что такое настоящая любовь, пока не проживет в браке четверть века».

9. Подведение итогов

- Узнали вы что-то новое о любви, о самих себе? С каким настроением уходите вы после классного часа? *(Ответы обучающихся.)*

