

*Иванова Ольга Викторовна*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*«Дворец творчества детей и молодёжи» г. Ангарска*

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

### «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ГНОМОВ В ВОЛШЕБНОМ ЛЕСУ»

Данное занятие – это форма демонстрации итогового результата обучения детей по программе «Искусство танца» (второй год обучения).

Занятие подготовлено для коллег и родителей.

Коллегам педагог демонстрирует свой позитивный опыт по применению технологий развития у детей познавательно-психических процессов. Для родителей на занятиях педагог создает условия для объективной оценки достижений детей.

**Цель:** Развитие навыков выразительного движения, закрепление музыкально – ритмических навыков детей, укрепление костно – мышечного аппарата детей.

#### **Задачи:**

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма; совершенствование двигательных навыков и воспитание культурны движения.
  - Формирование правильной осанки, гибкости и пластичности суставов;
  - развитие эмоциональной сферы, способности воспринимать, чувствовать, и переживать художественные произведения.
  - Развитие воображения, фантазии, образного мышления;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения (танцевальный этикет).



## ***Ход занятия:***

### **I часть: Вводная.**

- Дети маршевым шагом с затянутым носком заходят в класс.

Выстраиваются в колонны (паровозики).

- Поклон.

• Педагог рассказывает о том, что к концу года Фея танца Терпсихора приготовила подарки и прислала их в сундуке. Но «Злюка – Дюдюка» их похитила. Она спрятала этот сундук в волшебном лесу. В тот лес могут попасть только сказочные персонажи. В кого же нам превратиться? Это должны быть маленькие, но смелые, сильные, но справедливые, трудолюбивые и дружные герои. Но они должны быть ещё и волшебниками, хоть и маленькими.

- Дети отвечают: « Это гномики».

### **II часть: Подготовительная.**

• Дети, исполняя песню «Добрый гномик» перестраиваются из колонн в круг. Двигаются маршевым шагом, высоко поднимая колени, затягивая носок. Руки и корпус тоже участвуют в движении: изображая активный шаг гномов. На 2/4 хлопают ритмическими хлопками на припев песенки.

• Звучит музыка «Гномик» и «Великан» - дети должны узнать музыку и изобразить в движениях гномиков и великанов.

• «Злюка – Дюдюка» увидела гномов и решила их превратить в каменные статуи». Звучит музыкальный сигнал: Дети смыкают круг и «застывают». Звучит музыка для «Танца роботов». Дети танцуют «Танец роботов».

• Звучит музыка для танцевального упражнения «Ветер - ветерок». Выполняя это движение дети «превращаются» обратно в гномиков. Из круга перестраиваются в колонны.



- Дети выполняют разминку на месте. (Разминка состоит из двух частей: I часть медленная на полу – плечевой пояс и руки, II часть активная в и. п. стоя – стопа, ноги, корпус, голова).

### **III часть: Основная.**

- Упражнения партерной гимнастики: «Нужно передохнуть и потренироваться в искусстве колдовства и превращения, чтобы вас не смогли узнать».

1. Солнечные лучики.
2. Следы гномиков (утюжки).
3. Радуга.
4. Струнка, морская звёздочка, птичка.
5. Колечко - «бублик», лягушка.
6. Переворот на спину: цветочек.
7. Солнышко.
8. Кошечка.
9. Змейка.
10. Растяжки.

- Музыкальная игра «Зайка».
- Ритмические хлопки.
- «Злюка – Дюдюка» осыпала всех «сонным порошком» и гномов потянуло на сон. Музыкально – ритмическая композиция «Сон гномов».

### **IV часть: Заключительная.**

- Музыкально – ритмическая зарисовка «Села птичка на ветку». Птичкой превратилась педагог, которая разбудила спящих гномов(детей).

- На помощь срочно звать родителей чтобы мы справились с «Злюкой – Дюдюкой» – музыкально – ритмическая игра «Эхо». Педагог задаёт определённый метроритм, его повторяют дети, а следом родители. А завершением является выстроенный метроритмический рисунок с помощью



хлопков на определённые доли всех вместе: родителей и детей. После такой дружно исполненной, необычной музыки «Злюка – Дедюка» не могла больше вредничать и решила стать доброй и тоже научиться всему, что умеют дети.

- Вынос сундука. «Злюкой – Дюдюкой»: « От ваших умений, знаний, навыков и дружбы я не могу оставаться какой была раньше. Я хочу быть такими как вы: умными, добрыми, знающими. Научите меня!»

- Фея танца Терпсихора: «Поможем Дедюке научиться всему, что вы умеете?» Дети: «Конечно!».

- Фея танца Терпсихора: «Я вам всем я приготовила сладкие подарки и родителей не забыла, которые помогают вам становиться с каждым днём всё лучше и лучше! Спасибо всем, и до новых встреч!»

