

*Жураковская Янина Викторовна*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «Школа №1494» д/с №864*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДОСУГА «ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дайте детям радость труда.  
Эту радость ему несут успех, осознание своей  
умелости и значимости выполняемой работы,  
возможность доставлять радость другим.  
В.А. Сухомлинский*

Воспитание трудолюбия сегодня становится все более актуальным в связи с социально-экономическими изменениями в обществе и потребностью общества в людях, обладающих этим качеством.

Самым благоприятным для формирования системы положительных мотивов и установок к различным видам труда и творчества является дошкольный возраст. Знакомя детей с профессиями взрослых, мы воспитываем у них уважительное отношение к труду других и желание трудиться самим. «Знания о мотивах, направленности труда регулируют поступки детей, перестраивают их отношение к собственному труду, к труду взрослых, а также к предметам, созданным людьми». [4]

**Цель:** развитие познавательной и творческой активности дошкольников.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Систематизировать и обобщить знания по блоку тем «Человек», «Город», «Дом», «Городские профессии»;



- Упражнять в правильном использовании средств звуковой выразительности, вырабатывать четкую дикцию и плавность речи;
- Совершенствовать основные двигательные навыки и умения (сила, ловкость, быстрота, координированность движений, общая выносливость), формировать привычку сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

***Развивающие:***

- Развивать мелкую моторику и двигательную активность детей с помощью подвижных игр;
- Тренировать умение соотносить свои движения с речевым и музыкальным сопровождением;
- Развивать артистические способности детей, побуждать к выразительному чтению стихов.

***Воспитательные:***

- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- Формировать представление о важности труда в любой профессиональной деятельности;
- Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, умение слаженно действовать в команде, выдержку, настойчивость;
- Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми.

**Предварительная подготовка:**

Беседы о профессиях, знакомство с пословицами, поговорками о труде, грамматические игры и упражнения, разучивание стихотворений, сценок, разучивание слов и движений к музыкальным играм, упражнениям с массажным мячом, знакомство с правилами подвижных игр, подготовка ролевых костюмов для детей.

**Условия проведения:**

Место проведения – актовый зал.



Участники - дети подготовительной группы, воспитатель, учитель-логопед (ведущий), музыкальный руководитель, родители воспитанников.

**Продолжительность мероприятия – 45 мин.**

**Оборудование:**

Музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка, стол, стул, фигурки динозавров, книга «Все о профессиях», массажные мячики по числу детей, крупный конструктор «Лего» для строительства двух домов, цветные круги разного размера и цвета по числу детей, карточки с буквами, костюмы для участников.

**Музыкальное сопровождение:**

«Кем стать?» (группа «МультиКейс»), «Марш монтажников», муз. Р.Щедрина, «Если нравится тебе...» авт. неизв, «Воздушная кукуруза» в исп. ансамбля п/у ВМещерина, «Песенка шофера» муз. К.Санторо, «Вперед четыре шага» авт.неизв., «В каждом маленьком ребенке» муз. Ю.Энтина, «Шалунишки» (группа «Барбарики»)

**Ход досуга**

*(Дети входят в зал под музыку и садятся на стулья)*

*(В центре зала – детский стол, стул. На столе – игрушки (динозавры)).*

**Ведущий:** Предлагаем вам мы тему, о которой знаем все мы:

Книги, чашки, стол и дом создал человек трудом.

Вот о тех, кто создаёт, строит, учит и поёт,

Мы сейчас поговорим, наш досуг им посвятим [8].

И начнем - с истории.

Живет на свете самая обычная семья.

Мама, папа...

*(Ребенок вскакивает со стула, выбегает вперед, машет рукой зрителям).*

**Ребенок (громко):** А также я!

*(Ребенок садится за стол, начинает увлеченно играть с динозавриками).*



**Ведущий:** У мамы с папой есть сынок,

И хоть ростом невысок.

Он считать, читать умеет, стих расскажет без труда,

Знает рыб наперечет, всех динозавров назовёт.

На любой вопрос найдет ответ, хотя этому мальчишке всего...

**Ребенок** (грозит пальцем): Не всего, а уже шесть с половиной лет!..

**Ведущий:** Мама принесла сынишке удивительную книжку.

*(Ведущий передает ребенку книгу. Тот открывает книгу, начинает рассматривать картинки на страницах).*

**Ведущий:** На ярких страницах – чьи-то лица.

Есть там доктор и строитель, есть спортсмен, и есть учитель,

Есть певец, и есть сапожник, есть пожарник, есть художник...

Полистал мальчишка книжку и задумался тогда:

**Ребенок** (*листая книжку*): У меня растут года, будет и семнадцать,

Что же делать мне тогда? Чем заниматься?[6]

**Ведущий:** Задумался мальчик... И тут пришли к нему друзья. Взяли мячики и начали играть.

*(Воспитатели раздают детям массажные мячики. Дети вместе с ведущим выполняют массаж рук и лица под речевое сопровождение).*

Дворник двор метет метлой, Положить массажный мячик на левую ладонь и

Охраняет – часовой, прокатить его по кругу несколько раз, как

Самолет ведет пилот, колобок

а швея одежду шьет,

Поезд водит машинист, Прижать массажный мячик к левой щеке,  
выполнить круговые движения левой рукой.

Веселит людей артист, Прижать массажный мячик к правой щеке,  
выполнить круговые движения правой рукой.

Много есть Взять мячик в горсть двумя руками.





А еще учиться нужно в эти ноты попадать.

Помогите, чтоб я стала петь как Пугачева Алла!

### **Ход игры:**

*Участники становятся в круг, запевают песню и повторяют движения за воспитателем.*

Если нравится тебе, то делай так... (два хлопка в ладоши)

Если нравится тебе, то и другим ты покажи.

Если нравится тебе, то делай так... (два хлопка в ладоши)

*Дальше все строчки куплетов повторяются еще три раза, но движения заменяются другими:* сначала – два хлопка по коленям, потом – два щелчка пальцами над головой, потом – наклоны головы с возгласами: «Ай! Ай!»

### ***(Выходит ребенок в костюме ученого).***

**Ребенок:** Быть певцом – хорошо, а ученым – лучше.

Я ученым стать хочу, пусть меня научат!

В микроскоп учёный смотрит, видно, опыты проводит.

Дела нет ему до скуки - весь в работе, весь в науке [11].

**Ведущий:** Для того, чтобы ученым стать, нужно очень много знать.

Кто о профессиях всё знает, тот непременно ученым станет!

*(Ведущий предлагает детям назвать нужное слово и ответить на его вопрос)*

- На гитаре играет?.. Танком управляет?.. Штангу поднимает? На трубе играет?.. *(гитарист, танкист, штангист, трубач)*
- Автобус водит?.. Детей воспитывает?.. Детей учит?.. Поездом управляет?.. *(водитель, воспитатель, учитель, машинист)*
- Сапоги чинит?.. Картины пишет?.. Зверей дрессирует?.. Рыбу ловит?.. *(сапожник, художник, дрессировщик, рыбак)*
- На охоту ходит?.. Двор подметает?.. За садом ухаживает?.. В балете танцует?.. *(охотник, дворник, садовник, балерина)*

### ***(Выходит ребенок в костюме космонавта).***



**Ребенок:** Быть ученым – хорошо, а космонавтом – лучше.

Я космонавтом стать хочу. Пусть меня научат!

**Ведущий:** В космос можно полететь, если очень захотеть.

На чем космонавты летают в космос?

**Дети:** Космонавты летят на ракете!

**Ведущий:** И мы отправимся в полёт. Но сначала вспомним девиз космонавтов:

Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты

На какую захотим, на такую полетим

Но в игре один секрет: опоздавшим места нет! [5]

### **Ход игры:**

На полу разложены цветные круги – «планеты для приземления». В начале игры каждый ребенок занимает место в круге. Пока звучит музыка, дети «летают» - бегают в разных направлениях между кругами, а педагог убирает один или несколько кругов. Как только музыка замолкает, детям нужно занять место в любом свободном круге. Кому круга не хватает, выбывает из игры. Игра повторяется до тех пор, пока не останется один победитель.

*(Выходит ребенок в костюме актера).*

**Ребенок:** Космонавту хорошо, а актеру – лучше,

Я актером стать хочу. Пусть меня научат!

Просыпается с утра, и игра... игра... игра...

Был вчера еще герой, победил он змея!

А сегодня страшный, злой, вроде Бармалея.

Тут он прост, а тут хитер - по профессии актер [12]

*(Выходят дети в костюмах волка и лисы. Исполняется сценка по стихотворению С.Я.Маршака «Про волка и лису» [7]).*

*(Выходит ребенок в костюме танцора).*

**Ребенок:** Быть актером хорошо, а танцором – лучше.

Я танцором стать хочу. Пусть меня научат!



**Ведущий:** Хоровод мы соберем, и станцуем и споем!

**Ход игры:**

*Участники становятся в круг, берутся за руки, поют и выполняют движения в соответствии со словами песни.*

Вперед четыре шага, назад четыре шага,

Кружится, кружится наш хоровод.

Ножками потопаем, ручками похлопаем,

Плечиком подвигаем, а потом попрыгаем.

Игра повторяется 3-4 раза. С каждым повтором темп музыки ускоряется.

***(Выходит ребенок в костюме шофера).***

**Ребенок:** Быть танцором – хорошо, а водителем – лучше.

Я в водители пойду. Пусть меня научат!

**Ход игры:**

Дети делятся на две команды, Команды строятся в колонну по одному. Каждая команда получает игрушечный грузовик.

Перед каждой командой – «полоса препятствий»: на полу через равные промежутки расставлены сигнальные конусы – препятствия.

**Условия игры:** не сбивая препятствия, провезти между ними за верёвочку игрушечные машинки, вернуться к своей команде, передать эстафету. Побеждает команда, игроки которой выполнили задание первыми.

***(Выходит ребенок в шапочке с буквой Р)***

**Ребенок:** Водителю хорошо, а логопеду – лучше. Я логопедом стать хочу.

Пусть меня научат!

Взрослым очень интересно то, что всем давно известно!

«Как зовут?» и «Кем ты будешь?», и «Кого ты больше любишь –

Маму, папу или братца?» Всё не могут разобраться!

А вот завтра я поеду на беседу к логопеду!

Он мне скажет: «Порычи!» Он попросит: «Помычи!»



Пошипи и пожужжи! И язык мне покажи!»

Хорошо пойдёт беседа у меня и логопеда! Р-р-р-р! [10]

**Ведущий:** Отгадайте, ребята, загадку: их мы произносим и слышим – что это?

**Дети:** Звуки!

**Ведущий:** Еще одна загадка: их мы видим и пишем – что это?

**Дети:** Буквы!

**Ведущий:** Места в круге занимаем, игру начинаем!

### **Ход игры:**

Дети встают в круг. Под музыку дети идут по кругу, взявшись за руки; при смене музыкальной фразы останавливаются. Ведущий двигается внутри круга под музыку. Когда музыка замолкает, ведущий показывает ребёнку, напротив которого он остановился, карточку с буквой. Ребенок должен назвать букву и придумать слово с соответствующим звуком в начале.

Игра повторяется 4-5 раз.

*(Под музыку в центр зала выходят 6 детей).*

**Ведущий:** Многое мы сегодня узнали. О многих профессиях рассказали.

Все профессии нужны, все профессии важны!

**1-й ребенок:** Строитель нам построит дом, и мы в нем дружно проживем.

**2-й ребенок:** Костюм нарядный, выходной искусно нам сошьет портной.

**3-й ребенок:** Даст книги нам библиотекарь, хлеб испечет в пекарне пекарь,

**4-й ребенок:** Учитель выучит всему – научит грамоте, письму.

**5-й ребенок:** Письмо доставит почтальон, а повар сварит нам бульон.

**6-й ребенок:** Я думаю, мы подрастем, и дело по душе найдем! [1]

Книжку, перевернув, намотай на ус:

**Дети (хором):** Все работы хороши, выбирай на вкус! [6]

*(Дети кланяются, занимают свои места).*



**Ведущий:** Спасибо ребятам за старание. Спасибо взрослым за внимание.

До новых встреч и до свидания!

*(Взрослые и дети выходят из зала под музыку).*

### ***Литература и Интернет-ресурсы***

1. *Абаева Т.В.* Логопедическое занятие для детей подготовительной группы с ОНР по теме «Профессии людей» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/635185/> (дата обращения 22.09.2016)
2. *Геллер Е.М.* Игры на переменах для школьников 1-3 классов. – М., Физкультура и спорт, 1985.
3. *Ильх И.* Азбука профессий. Строители. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.stihi.ru/avtor/garrik2013> (дата обращения 22.09.2016).
4. *Коломинский Я. П., Панько Е. А., Игумнов С. А.* Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. — СПб., Питер, 2004.
5. *Лякина Н.А.* Большое космическое путешествие. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe\\_obrazovanie/zanjatija\\_konspekty/quot\\_bolshoe\\_kosmicheskoe\\_puteshestvie\\_quot\\_pri\\_urochen\\_k\\_50\\_iju\\_poleta\\_jurija\\_gagarina\\_v\\_kosmos/206-1-0-1720](http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/zanjatija_konspekty/quot_bolshoe_kosmicheskoe_puteshestvie_quot_pri_urochen_k_50_iju_poleta_jurija_gagarina_v_kosmos/206-1-0-1720) (дата обращения 22.09.2016).
6. *Маяковский В.В.* Кем быть? – М., Детская литература, 1969.
7. *Маршак С.Я.* Про волка и лису. //Собрание сочинений в восьми томах. Том 1. – М., Художественная литература, 1968.
8. *Мыльникова И.В.* Сценарий праздника «Мир профессий» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/prazdniki-i-dosug/134733-scenarij-prazdnika-sovmestno-s-roditeljami-na.html> (дата обращения 22.09.2016).

9. *Османова Г.А., Позднякова Л.А.* Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений. – СПб, Каро, 2013
10. *Фадеева Л.* Беседа. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://trumpumpum.ru/authors/fadeeva-lyudmila/beseda.html> (дата обращения 22.09.2016).
11. *Чертков С.* Детям о профессиях. Ученый. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.solnet.ee/sol/001/s\\_321.html](http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html) (дата обращения 22.09.2016).
12. *Эльшанский Б.* Актёр. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://etkovd.ucoz.ru/forum/54-302-4> (дата обращения 22.09.2016).

