

Сергина Светлана Алексеевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы "Школа № 2089"

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ УРОКА
«МАМИН ПРАЗДНИК»

| № п/п | Параметр | Описание |
|-------|--------------------------|--|
| 1. | Учебный предмет | Музыка |
| 2. | Степень обучения и класс | Начальная школа, 1 класс |
| 3. | Тема урока | Мамин праздник |
| 4. | Цитата урока | Мама — первое слово, Главное слово в каждой судьбе. Мама жизнь подарила, Мир подарила мне и тебе. <i>Ю. Энтин</i> |
| 5. | Цель и задачи урока | Цель: осмысление детьми важных тем добра, любви, материнства. Задачи: Практический аспект: - проявлять эмоциональную отзывчивость при слушании музыки и литературного текста, просмотре произведений изобразительного искусства и пении музыкальных произведений; - участвовать в совместной хоровой деятельности при воплощении музыкального образа; - формировать эмоциональный и интонационный словарь. |

| № п/п | Параметр | Описание |
|----------|---|--|
| | | <p>Образовательный аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с образцами музыкального, литературного и изобразительного искусств. - приобретение навыков анализа музыки, литературных текстов и произведений изобразительного искусства; - уметь петь выразительно, передавая настроение музыки; - приобретение навыков самоанализа при исполнении музыкальных произведений; - развитие метапредметных навыков; <p>Развивающий аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей; - развитие творческих возможностей детей; - развитие способности работать в коллективе; - развитие вокально-хоровых навыков. <p>Воспитательный аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства добра, любви, благодарности; - воспитание умения ценить прекрасное. |
| 6. | Ожидаемые учебные результаты (личностные, метапредметные, предметные) | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование эмоционально-ценностного отношения к <u>искусству и культуре</u>; - формирование духовно – нравственного воспитания; - формирование эмоционально-образного мышления; - формирование чувств сопереживания, любви, доброты; - осознание детьми роли музыки в повседневной жизни человека вообще и в своей собственной. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование способности выражения отношения к музыке в слове (развитие эмоционального словаря), пластике, мимике; |



| № п/п | Параметр | Описание |
|----------|------------------------|--|
| | | <p>- формирование слушательской культуры;</p> <p>- формирование навыков продуктивного сотрудничества при взаимодействии со сверстниками.</p> <p>Предметные:</p> <p>– формирование у ребенка представлений о музыкальной картине жизни и мира;</p> <p>– формирование у детей понятия значения музыки в жизни человека;</p> <p>– формирование у детей понятия значения искусства в целом в жизни человека;</p> <p>- формирование элементарных умений и навыков в слушательской и исполнительской деятельности.</p> <p>Необходимые ресурсы, материалы: видеоматериалы, мультимедийный проектор, экран, компьютер, фортепиано.</p> <p>Источники информации: сайты в Internet:</p> <p>- посвященные П.И. Чайковскому и его творчеству,</p> <p>- теме матери и ребенка в изобразительном искусстве и литературе.</p> |
| 7. | Длительность урока | Урок (45 минут) |
| 8. | Место проведения урока | ГБОУ Школа№ 2089, класс 1к |
| 9. | | <p>I. Организационный момент</p> <p>Приветствие на музыкальном языке.</p> <p>II. Распевание.</p> <p>Детям предлагаются певческие упражнения на основе народных и детских песен с плавным голосоведением:</p> <p>- «Милая мама»;</p> <p style="padding-left: 40px;">- «Лю-ли, лю-ли, лю-ли,</p> <p style="padding-left: 80px;">Прилетели гули».</p> <p>III. Постановка проблемы «Совпадение музыкальных и</p> |



| № п/п | Параметр | Описание |
|----------|-----------|--|
| | Ход урока | <p>жизненных интонаций»</p> <p>Учитель вместе с учащимися обсуждает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие слова по смыслу были пропеты; - с каким настроением эти слова были пропеты; - каким звуком пропеты (средства музыкальной выразительности); - о ком дети пели и какие чувства они вложили в свое пение; - как можно выразить свою любовь к маме; - как мама выражает свою любовь к нам. <p>IV. Развитие навыков слушания музыки, творческого воображения и навыков исследовательского характера.</p> <p>Класс садится удобно, многие закрывают глаза. Детям предлагается внимательно послушать музыку, что-то себе представить под её звучание и придумать самим название этого произведения.</p> <p>Звучит пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского «Мама».</p> <p>V. Развитие коммуникативных навыков и навыков аргументированного высказывания.</p> <p>1. Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети делятся своими впечатлениями от прослушанной музыки и объясняют, почему именно такие впечатления у них сложились (через характер музыки, темп и её краски); - дети дают название прозвучавшему произведению. <p>2. Учителем называется прослушанное произведение.</p> <p>VI. Развитие навыков самоанализа.</p> <p>Детям предлагается сравнить первоначально полученные впечатления во время повторного прослушивания пьесы.</p> <p>VII. Развитие навыков внимания, наблюдения, развития умения извлекать информацию из визуального ряда.</p> <p>Детям предлагаются для просмотра картины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пабло Пикассо «Мать и ребенок» |



| № п/п | Параметр | Описание |
|----------|----------|--|
| | | <p style="text-align: right;">2. Джозеф Кларк «Счастье и нежность материнства»</p> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие чувства передали художники? - Как вы это поняли? - А в музыке, которую вы слышали только что, такие же переданы чувства? <p>VIII. Развитие навыка слушания литературного текста.</p> <p>Вопрос детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А мы какие чувства испытываем к маме? <p>Звучит стихотворение В. Орлова о маме.</p> <p>IX. Развитие навыков слушания музыки (продолжение).</p> <p>Педагогом исполняется песня Е. Тиличеевой на сл. М. Ивенсен «Маме в день 8 марта»</p> <p>X. Развитие навыков анализа.</p> <p>Обсуждение детьми характера песни.</p> <p>XI. Развитие навыков хорового музицирования.</p> <p>Разучивание с детьми 1 и 2 куплетов. Внимание детей акцентируется на плавное голосоведение, мягкий звук, направление мелодии и правильную фразировку. Используется пластическое музицирование.</p> <p>XII. Подведение итога уроку.</p> <p>Учителем задается вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие чувства мы сегодня увидели и услышали в разных видах искусства? - Какие чувства должны сопровождать человека в жизни, чтобы она была светлой и счастливой? <p>Учитель помогает найти детям ответ: нежность, добро, любовь; любовь материнская и детская, любовь ко всему окружающему нас миру.</p> |

