

Колобова Людмила Ивановна

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №12 «Берёзка»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Особое значение в ДОУ придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребёнка является игра, и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Именно поэтому мы испытываем повышенный интерес к обновлению предметно-игровой среды ДОУ.

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. И игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия, с которыми надлежит ребенку.

Исконно для развития детей дошкольного возраста использовали игрушки. «Игрушки – не балушки» – так говорит народная мудрость о значении игрушек для развития ребенка. И действительно игрушки обладают волшебной силой для детей любого возраста. Игрушки для ребенка – та среда,



которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат детей общаться и познавать себя. Подбор игрушек – дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс его развития.

Воспитательное значение игрушки разнообразно и разносторонне. Игрушка — «материальная основа» (А. С. Макаренко), «жизненный нерв» игры (Е. А. Аркин). Игрушка участвует в самом создании игры, выступает как своеобразный партнер ребенка, оказывает огромное влияние на его личность. Оно тем более глубоко, что ребенок любит свои игрушки, привязывается к ним, чувствует себя полноценным участником окружающей жизни.

Разнообразные игрушки помогают ребенку освоиться с привлекательным для него миром взрослых, познакомиться со свойствами и качествами разнообразных предметов, их назначением в быту и трудовой деятельности людей. Через игрушку воспитатель может формировать у детей интерес к технике, развивать любознательность и творчество.

Стоит отметить отдельно, что многие педагоги занимались изучением влияния русской народной игрушки на развитие детей. Исследования такого рода проводили Е.А. Покровский, Н.Д. Бартрам, Л.Г. Оршанский. Много о народной игрушке было сказано Е.А. Флериной.

Мудрая народная педагогика, проникая в сущность детской игры, поняла, что наивный реализм детской игры достигается не столько внешне натуралистическими чертами формы, сколько реальной динамикой, присущей предмету. Поэтому, ища реальный образ в игре, народный творец игрушки поставил коня на колеса, т. е. ввел зрительную условность, сделав ее более реальной. Конь, который в руках ребенка «не бежит», то есть лишен свойства движения, – не конь и не игрушка. «Плохой, – заявляет ребенок. Падает, таких



конев не бывает». Таким образом, идея реализма разрешена в игрушке легко и просто.

Народная игрушка является при тщательном ее изучении неисчерпаемым источником мудрой и творческой народной педагогики. Несомненно, что идеи русских классиков-педагогов и советской педагогики связаны с этим источником непрерывной нитью своеобразного национального творчества в педагогике.

Ушинский писал. «Дети не любят игрушек неподвижных... хорошо отделанных, которых они не могут изменить по своей фантазии... – писал он. – Лучшая игрушка для дитяти та, которую он может заставить изменяться самым разнообразным образом». «Дитя искренно привязывается к своим игрушкам, – замечал К.Д. Ушинский, – любит их нежно и горячо, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало. Новая кукла, как бы она ни была хороша, никогда не делается сразу любимицей девочки, и она будет продолжать любить старую, хотя у той давно нет носа и лицо все вытерлось».

Познавательную силу игрушки высоко ценил А.М. Горький. Говоря о необходимости дать детям как можно больше знаний о мире, о своей стране, он подчеркивал, что это вполне возможно при наличии забавной, умной и просто написанной книги, а еще лучше может быть достигнуто интересной игрушкой.

О ценности и необходимости игрушки говорила Н.К. Крупская. Она отмечала, что дошкольник младшего возраста, еще не освоивший окружающей среды, изучает ее путем наблюдения, подражания, повторения без конца одних и тех же движений, слов, игр. Крупская говорила о необходимости наблюдать за тем, на что направлена самостоятельность ребенка, и давать те игрушки, которые его самостоятельность стимулируют, организуют, направляют в определенное русло.



А.П. Усова отмечала, что в играх со строительным материалом решается задача формирования взаимопомощи у детей дошкольного возраста. Строительный материал настолько подвижен, что его можно подчинить самым разнообразным заданиям. Надо, чтобы постройка возводилась детьми на основе принципа взаимопомощи, и это бы воспитывало детей в определенном духе.

В.С. Мухина рассматривала игрушка как средство психического развития ребенка. Игрушка – предмет, служащий для забавы и развлечений, но одновременно являющийся средством психического развития ребенка.

Таким образом, мы можем говорить о том, что образовательную и воспитательную роль игрушки отмечали многие известные отечественные педагоги: К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина, Н.К. Крупская, В.С. Мухина и другие. Многие из них утверждали, что воздействие игрушек разносторонне. Проводя определенные манипуляции с игрушками, дети научаются элементарным бытовым навыкам. Игрушка оказывает влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его нравственных качеств. Однако разностороннее воздействие может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соответствующий их подбор и преподнесение ребенку.

Детский сад – особое учреждение, практически это второй дом для его сотрудников. А свой дом всегда хочется украсить, сделать уютным и теплым, непохожим на другие. Стремление позаимствовать для дома что-нибудь с работы – в нашей стране, увы, не вызывает особого удивления. А вот в детских садах наблюдается абсолютно противоположный процесс: воспитатели и заведующие несут вещи из дома в детский сад, да еще привлекают к этому родных и близких. Как часто можно услышать от сотрудников: «Это я принесла, это я сделала сама, это – мой муж, а вот работа наших воспитателей».



Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты, художественные студии, игровые и спортивные площадки и их оборудование; крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы (модули); тематические наборы игрушек, пособий; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения. Оснащение воспитательно-образовательного процесса того или иного учреждения образования формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности.

Специалисты считают, что все ближайшее окружение должно способствовать развитию игры. Значит, необходимо создавать соответствующие условия именно в групповых помещениях.

Однако есть и другая точка зрения. Ее сторонники полагают, что в группах для игры зачастую просто не хватает свободного пространства, «личной территории», неприкосновенности, что один ребенок разрушает (не всегда преднамеренно) игровую среду, созданную другим. Для педагога важно, чтобы в группе был порядок и ребенок приучался бы к бережливости и аккуратности. Все это правильно, но хорошо ли для игры? Даже каждодневная уборка игрушек на свои места может отбить у малыша интерес к игре со сложным сюжетом: ведь он только создал свою «среду», а воспитатель уже требует вернуть все на свои места, так как близится полдник.



На каждом возрастном этапе выделены приоритетные образовательные задачи, которые следует учитывать при организации предметно-пространственной игровой среды.

У детей **среднего дошкольного возраста** важно накапливать опыт совместного со сверстниками действия, а также развивать познавательные интересы и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в различных видах продуктивной деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами (2-4 человека).

Старшая и подготовительная к школе группы

В этом возрасте важно развивать любые проявления «самостоятельности» дошкольников: самостоятельность, самоорганизацию, самооценку, самоконтроль, самопознание, самовыражение. Необходимо воспитывать гуманное отношение к природному, предметному и социальному миру. Все это требует постоянного обращения ребенка к внутреннему миру и расширения границ мира внешнего.

Предметно-игровая среда организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам в центре конструирования, искусства, игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной), природы и экспериментирования; грамотности (книжный уголок, игры и оборудование для развития речи) и т. д.

Сюжетно-ролевые игры отныне носят отражательный характер: ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности,



отношения людей, события. Необходимо проанализировать жизненный опыт детей и в соответствии с ним подобрать игровые принадлежности.

Для изобразительной деятельности кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) необходимы схемы-способы создания образов с помощью разных техник. Желательно иметь карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги и других материалов, книги и альбомы самоделок. Они могут развить самостоятельность, умение определять последовательность изготовления поделки. В группе надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ.

Важная роль отводится конструктивной деятельности, поэтому в среду необходимо включать конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластик, дерево, металл), напольные и настольные, с различными способами крепления деталей, разной тематической направленности; разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (архитектурные сооружения и детские постройки), тетради для зарисовки схем, созданных детьми конструкций.

У **старших дошкольников** активизируется интерес к школе. Его надо поддерживать, для чего целесообразно выделить учебную зону. Обстановка в ней должна быть приближена к учебной (столы, расставленные рядами, как парты, школьная доска). В будущем это может помочь адаптироваться к учебной среде класса.

Привлекает **старших дошкольников** и возможность изменить внешний вид. Для этого в группу вносят краски для грима, парички, детали одежды взрослых (шляпа, галстук, длинная юбка, солнцезащитные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка и др.).



Возрастает произвольность поведения, что свидетельствует о готовности к школе. Но в целом способность к произвольной регуляции активности все еще выражена недостаточно, наблюдается импульсивность поведения, реакции. Поэтому значительное внимание уделяется играм с правилами. Замечено, **старшие дошкольники**, умеющие играть в разные игры с правилами (лото, домино, маршрутные игры), успешно осваивают учебную деятельность в школе; если же ребенок не умеет ориентироваться на игровые правила, забывает, путает, нарушает, упускает, это может быть сигналом его неподготовленности к школе. Главный принцип отбора игр – они должны быть интересными, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

В **старшем дошкольном возрасте** дети проявляют интерес к кроссвордам, познавательным заданиям.

В **старшем дошкольном возрасте** дети проявляют интерес к прошлому, настоящему, будущему. Желательно использовать материалы, которые помогут им лучше воспринимать ваши рассказы: игрушки, картинки, иллюстрации, справочные издания. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым они знакомятся (деревня, древнее поселение и т.п.). Расширяются возможности познания родного края, страны: в группе желательно иметь гербы города и края, в котором живут дети, герб и флаг страны; повесить карту, на которой отметить место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых дети побывали; рядом можно прикрепить листы с рассказами детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

У детей **старшего дошкольного возраста** продолжают расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств: обогащаются представления о людях и их взаимоотношениях, родственных отношениях; о



культуре общения с взрослыми, сверстниками, поведения в общественных местах. В этом педагогу помогут картинки, фотографии, кукольные персонажи.

На каждом возрастном этапе выделены приоритетные образовательные задачи, которые следует учитывать при организации предметно-пространственной игровой среды.

Кроме того, организация предметно-игровой среды должна отвечать следующим требованиям:

- учитывать закономерности развития игровой деятельности,
- соответствовать педагогическим задачам воспитания детей различных возрастов;
- носить развивающий характер,
- соответствовать потребностям и уровню развития когнитивной сферы ребёнка, т.е. быть неисчерпаемой, информативной, удовлетворять потребностям в новизне и преобразовании.



Список используемой литературы

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. — 2009. — № 3.
2. Доронова Т.Н., Доронов С.Г. Игрушки для развития детей раннего возраста. – Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста. – М.: Детям XXI века, 2015.
3. Козлов С.А. Дошкольная педагогика: Учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений/С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Флерина Е.А. Игра и игрушка: Пособие для воспитателя детского сада/Под ред. Д.В. Менджерицкой. – М.: Просвещение, 1973.
5. Шкатова Л. Игрушки – океан детских желаний//«Дошкольное воспитание». – М., 2005.
6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: 2001.

