

Богатырева Ирина Валентиновна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 331

Невского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММЫ PAINT И MICROSOFT POWER POINT И ИХ ВОЗМОЖНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРИ РИСОВАНИИ ЖИВОТНЫХ

Дети пробуют рисовать значительно раньше, чем читать и писать. Но уже к концу начальной школы, овладевая вычислительными навыками, навыками чтения и письма, они постепенно теряют интерес к рисованию. Особенно снижается интерес к творчеству у мальчиков, чем старше они становятся, тем меньше интересуются изобразительной деятельностью.

Задача учителя, заключается в том, чтобы с помощью передовых методик, с использованием ИКТ и грамотно составленных упражнений помочь ребенку приобрести художественные умения и навыки.

Современного обучающегося может заинтересовать и увлечь только та информация, которая преподносится каким-либо необычным образом, которая близкая ему, вызывает приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает.

Как же можно организовать уроки рисования с использованием ИКТ, и тем самым облегчить подготовку учителя к уроку?

Рисование животных всегда доставляет детям огромную радость и удовольствие. Единственное, что от них потребуется — это терпение и



готовность не бросать начатое, заниматься и работать до тех пор, пока не появится хороший результат.

Рисование животных — это отдельная область изобразительного искусства со своими законами и правилами.

Все, что потребуется для того, чтобы узнать, как рисовать животных — это понять основные принципы и приложить некоторые усилия в приобретении навыка рисования, проявить терпение и настойчивость.

На начальном этапе работы по обучению детей рисованию животных рисунок должен быть как можно проще, бесхитростнее. Следует учить рисовать животных шаг за шагом. От простого к сложному. Делая самые простые рисунки, детская рука постепенно станет уверенней и свободней.

Большую роль в рисовании животных играет наблюдение, изучение животных. Но мы не можем привести или принести на урок животное, птицу. Не все кабинеты изобразительного искусства оснащены должным образом, и учителя не всегда имеют необходимые чучела животных и птиц. И тут на помощь учителю приходят интерактивные средства обучения. Перед началом работы можно показать обучающимся небольшой видео фрагмент с изображаемым животным и понаблюдать за ним, за его позами, движениями, повадками. Можно делать стоп-кадры и обращать внимание учащихся на те или иные детали при рисовании. Такая работа помогает ближе познакомиться с животными, понять, как они устроены и как ведут себя. Очень полезно делать наброски того, что увидели. Главное — это постоянная практика и тренировка.

Во время рисования животных карандашом, необходимо научить детей упрощать очертания животного, до простой геометрической фигуры, и как можно полнее показывать позу животного, которого вы учите рисовать.

Для этой цели можно разработать несложную интерактивную игру, (в программе Paint), «Нарисуй геометрическую фигуру». Игра заключается в том, что учащимся предлагается определить, какая геометрическая фигура



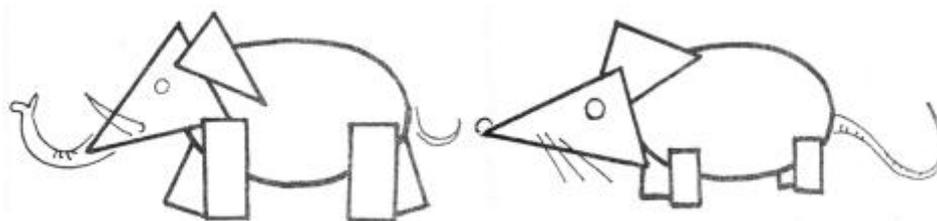
спряталась на теле у животного. Эта увлекательная игра с набросками, выполненными карандашом, показывает основные геометрические фигуры животных. Овалы для зайца и многоугольники для коров. Использование простых форм придает детям уверенность для успешного построения рисунка.

Сначала научите детей представлять, из каких фигур можно составить очертания животного. Для этого задавайте вопрос: что определяет его форму, что самое главное — квадрат, овал, круг или треугольник.

Щенок (или котёнок) свернувшийся клубком похож на клубок ниток, значит, в основе рисунка будет круг.

Например, форму цыпленка можно представить как совокупность кругов и треугольников. Начертив эти фигуры, вы получите основу для безграничного творчества.

Особое внимание следует обратить на соотношение размеров фигур, то есть на величину головы по отношению к туловищу. Это поможет соблюсти верные пропорции в рисунке животного, которое вы учитесь рисовать.

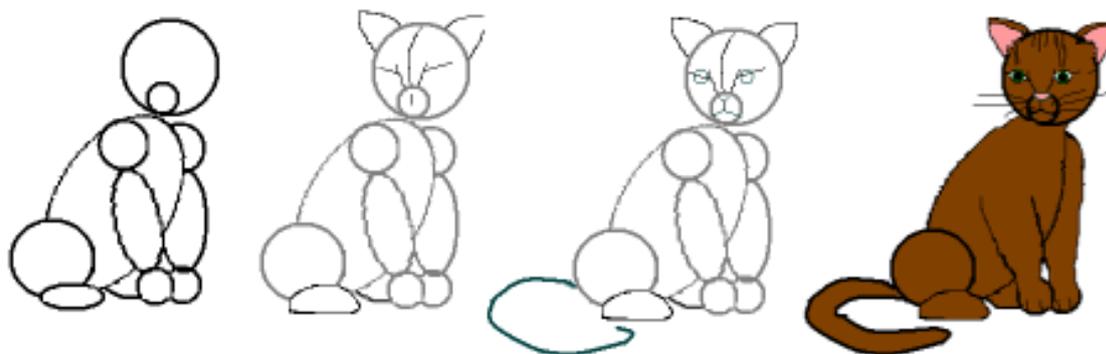


В противном случае из слона может получиться мышь.

В век научно технического прогресса на помощь учителю приходит компьютер. Вспомните, когда вы только приобрели компьютер, и не умели еще на нем толком работать, какую программу вы освоили одной из первых. Правильно, это был Paint. Paint – один из наиболее простых пакетов, входящих в состав оболочки Windows. Стандартная программа любого компьютера или ноутбука. Вы как тот маленький малыш, который рисовал на обоях, что-то пытались изобразить, делали заливку фона, использовали распылитель, кисть и карандаш, меняли цвет и т.д. А ведь с помощью этой нехитрой программы



можно составить и даже продемонстрировать последовательность рисования, например, кошки.



А можно пойти еще дальше...

Когда вы предлагаете детям поработать кистью, а не карандашом, набросок животного получается совсем другим. Это происходит от того, что кисть — инструмент очень чувствительный. Поэтому не все линии выходят одинаковыми по толщине, но беспокоиться об этом не стоит. Работа кистью делает руку подвижной и уверенной и в то же время тренирует зрительное восприятие, давая ему большую свободу. Когда ваши учащиеся рисуют животных кистью, обращайтесь их внимание на то, что им необходимо следовать за очертаниями их формы. Учите рисовать не прямыми линиями, а проводить волнистые, отображающие контуры животных.

Как продемонстрировать детям последовательность выполнения работы? Рисовать акварельными красками на листе, прикрепленном к доске, очень сложно, рисунок получится не крупным, краски могут потечь.

Рисовать при помощи компьютерной мыши в программе Paint и при этом выводить рисунок на экран не очень удобно. Приступая к работе мышью, легко убедиться в несовершенстве данного инструмента. Нам привычнее держать в руках карандаш или кисть. И тут на помощь учителю приходит дигитайзер, графический планшет, устройство для ввода рисунков от руки в компьютер.



Дигитайзер состоит из пера и плоского планшета, эмоционального к нажатию пера. Графический планшет в отличие от мыши обладает необходимой точностью и позволяет использовать традиционную технику рисования. Современный ребенок не будет сидеть, открыв рот на уроке, который проходит по «классической схеме». Современного ученика может заинтересовать и увлечь только та информация, которая преподносится каким-либо необычным образом, которая близкая ему, вызывает приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает. И вот представьте, учитель показывает, как рисовать, не мелом на доске и не красками на листе, а при помощи дигитайзера - графического планшета.

Таким образом, он мотивирует учащихся к изучению нового материала и к самостоятельному творчеству.

Очень часто учитель даже очень опытный «боится» рисовать на доске. Педагог опасается, что рисунок на доске получится не совсем таким, каким он его себе представляет и не совсем таким, какой должны будут выполнить учащиеся. Например, это рисунки животных или птиц (при подготовке к иллюстрированию). И тут опять на помощь учителю может прийти компьютер. На книжных прилавках в последнее время появилось много книг, выпущенных для детей с последовательностями рисования машин, людей в различных позах, животных и т.д. Учитель при подготовке к уроку может воспользоваться этой литературой. Предложенные последовательности или свой собственный поэтапный рисунок можно отсканировать и вывести на экран в мультимедийной презентации, выполненной при помощи Microsoft Power Point. Такая форма работы имеет много плюсов:

- Учитель при подготовке к уроку экономит время;
- Рисунок, демонстрирующий последовательность работы, крупный и виден всему классу;



- Презентация позволяет вернуться к любому этапу работы.

Power Point помогает объединить огромное количество демонстрационного материала: репродукции с картин художников, последовательность выполнения работы, типичные ошибки, образцы работ обучающихся. Таким образом, учитель высвобождает большое количество времени, которое бы он потратил на изготовление бумажных наглядных пособий и подбор репродукций.

Помните нашего слона, который сумел превратиться в мышшь?

Его волшебное превращение можно продемонстрировать детям, при помощи компьютера и программы PowerPoint (геометрические тела, которые составляют тело слона начинают меняться в размерах и слегка перемещаться при помощи функции «анимация»). Такой маленький «мультик» вызовет массу эмоций и уберезет ваших обучающихся от ошибок.

Но вернемся непосредственно к рисованию животных...

Для того чтобы умело работать с натуры, совсем не обязательно рисовать всех зверей. Вполне достаточно изучить формы двух, наиболее совершенных представителей животных. Речь идет, во-первых, о кошке. Кстати, домашняя кошка – самый трудный зверек для изображения. Она дает ключ к рисованию всего семейства кошачьих, например, львов, тигров, манулов, барсов.

Потом логично перейти к передаче парнокопытных: коров, быков, антилоп, коз, овец, баранов, серн. Изучив формы лошади, можно рисовать однокопытных: ишаков, ослов, зебр, коров, тапиров, а после них – носорогов, даманов и так далее.

Затем – к семейству собачьих: рисованию волков, шакалов, собак, куниц, гепардов. Гепард – промежуточное звено между кошкой и собакой.

Кошка и лошадь будут чем-то вроде азбуки, зная которую можно «читать» формы самых разных животных. Каждый следующий зверь будет «осваиваться» легче, чем предыдущий, а потом не вызовет затруднений ни



один новый, увиденный впервые – ребенок сразу же сумеет его верно изобразить.

Сначала обучаем изображать животных в спокойных позах: стоящего, лежащего, сидящего, в несложных ракурсах: фас, профиль, три четверти, потом постепенно усложняйте задачи и рисуйте зверя с разных точек зрения.

Презентация PowerPoint дает возможность продемонстрировать сразу несколько вариантов выполнения работы.

Рисование животных с натуры (по памяти и по представлению) подчиняется непреложному закону – от простого к сложному, от общего к деталям. Вот тут-то и нужно тренировать себя, в начале работы избегать деталей, овладевать общими формами. Большую пользу принесут беглые наброски, и презентация как нельзя лучше способствует этому.

Лучше всего, когда еще мало опыта, делать рисунки обыкновенным простым, только не жестким, карандашом.

Самым сложным видом работы на уроках изобразительного искусства, с точки зрения демонстрации последовательности выполнения рисунка, является тематическое рисование, например, иллюстрирование какого-либо литературного произведения.

При иллюстрировании басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» (4 класс) необходимо предварительно научить детей рисовать ворону и лисицу в разных позах. Для того чтобы учащиеся смогли в своем рисунке передать взаимосвязь героев между собой (разговор, восхваление и т.д.)

При наличии компьютера и сканера учитель при подготовке к такому уроку может выполнять всего один рисунок, поэтапно сканируя его, таким образом, создавая последовательность выполнения примерного рисунка по теме.

Для создания наглядности к уроку можно воспользоваться даже цифровым фотоаппаратом. Поэтапно фотографируя свои действия, учитель



имеет возможность наглядно и последовательно показать приемы работы с бумагой в технике рваной аппликации, бумажную пластику и многое, много другое на большом экране.

Программа Microsoft Power Point позволяет делать даже небольшие мультипликационные ролики, которые украсят урок и сделают его запоминающимся.

