

VII Всероссийский фестиваль методических разработок
"Конспект урока"
февраль - апрель 2016 г.

Яковлева Лидия Васильевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нюрбинская средняя общеобразовательная школа №2»

Город Нюрба, Республика Саха (Якутия)

КАК СЕРДЦЕ ЛЮБИТЬ УМЕЛО...

Литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству Клары Дмитриевны Васильевой.

Цель урока: познакомить учащихся с жизнью и творчеством К. Васильевой, ввести учеников в эмоциональную атмосферу творчества поэтессы, воспитывать вдумчивое, бережное отношение к художественному слову, приобщить к духовной культуре родного края.

(Показ видео о проведении литературного мероприятия «Осень Нюрбы», посвященной 70-летию поэтессы Клары Васильевой)

1 ведущий: Сегодня мы расскажем о женщине, которая достигла славы поэтическим талантом. Для Клары Васильевой поэзия - смысл жизни, средство выражения своего «я», отклик сердца на радости и горести бытия.

2 ведущий: Поэзия - это исповедь сердца, и что стихи пишутся от потребности излить душу. Женщины любят стихи и пишут их от того, что живут чувствами.

1 ведущий: Пересказать биографию поэта всегда трудно. Где найти слова, которые не приземлили бы мыслей и поступков человека? Ведь в них, кроме обычного, «прозаического», содержания, заключена неповторимость, уникальность жизни.



2 ведущий: Клара Дмитриевна Васильева родилась в Жарханском наслеге Нюрбинского улуса 4 января 1944 года. Отец, Дмитрий Лазаревич, ветеран Великой Отечественной войны, участник Сталинградской битвы. В 1943 году вернулся на Родину, получив тяжелое ранение. Отцу были посвящены стихи «День Победы», «Ветерану отцу». Мама, Ирина Егоровна, работала на ферме, и Клара с детства помогала ей.

1 ведущий: Для нас мать - самый дорогой и близкий человек на свете. Рядом с ней, будь нам пять, двадцать или пятьдесят лет, мы всегда будем детьми. Не сразу к нам приходит понятие этого. Но чем старше мы становимся, тем острее ощущаем трагизм неизбежной потери и вину за то, что не всегда были достаточно благодарны, внимательны, нежны...

Словно святая моя мать
Прожила на этом свете,
Но не судьба- не дожила она
До лучших времен.
Теперь за двоих-
За себя и за нее
Я буду жить.

Эти проникновенные строки были посвящены матери, самому любимому и близкому человеку.

2 ведущий: Клара Дмитриевна боготворила свою маму. Дома над кухонным столом висел портрет матери. Хотя давно уже матери не было рядом, она в душе вела с ней душевный разговор.

Отрывок из рассказа «Глаза матери».

1 ведущий: Клара сначала поступила учиться в Салтанскую начальную школу. Первой учительницей была молоденькая русская девушка Валентина Андреевна Резодубова. Первоклассники не знали русского языка, а их учительница – по-якутски. Потому Валентина Андреевна каждое слово объясняла через рисунок. Например, рисовала валенки, затем писала слово на



доске. Ей было посвящено стихотворение «Школа. Детские годы». После 4 класса поступила учиться в восьмилетнюю Чаппандинскую школу, окончила школу в г. Якутске.

1 чтец: Стихотворение « Черные глаза».

2 ведущий: В 1970 году поступила работать секретарем-машинисткой в редакции газеты « Коммунизм суола». В то время редактором работал требовательный и строгий Гаврильев Семен Петрович. И Клара Васильева прошла хорошую школу.

1 ведущий: В 1971 году стала корреспондентом в отделе сельского хозяйства. Стала много печататься. За время работы в редакции проявила себя инициативным, ответственным работником, оперативным журналистом. Из-под острого пера выходили проблемные статьи, очерки о людях труда, интересные информации, интервью, зарисовки. Стала лауреатом республиканской премии Союза журналистов «Золотое перо».

2 ведущий: « Стихи я стала писать еще в школе. Но первые стихи были напечатаны в 1972 году в районной газете. Я люблю читать хорошие стихи, чем писать. Порой бывают такие минуты, что мне хочется читать какое-нибудь душевное стихотворение, подобно слушать хорошую музыку. Я считаю, что даже в коротком стихотворении можно сказать многое. В трудные ли минуты жизни, радостные ли дни мне поэзия всегда приходит на помощь. Для меня любимое занятие - это все равно, что лучший друг».

Звучит музыка « Ньурбам миэнэ- Айыы сирэ»

1 ведущий: Любовь. Великое и всеобъемлющее чувство. Счастлив тот, кого любовь коснулась своей рукой. Любовь – это неведомая страна, и мы все плывем туда каждый на своем корабле. И каждый из нас на своем корабле капитан, и ведет он корабль своим собственным путем.

2 чтец: Стихотворение « Признание»

3 чтец: Стихотворение « Черные глаза»



Человек, который любит и хочет заслужить любовь, живет богатой духовной жизнью. Любовь пробуждает в нем творческую энергию, он становится более требовательным к себе, стремится освободиться от своих недостатков, быть добрым. Любовь обостряет в человеке чувство ответственности за свои действия и поступки. Любящий человек способен на величайшее самопожертвование ради счастья того, кого он любит.

4 чтец: Стихотворение. «Ты».

2 ведущий: Любовь бывает разной: счастливой или несчастной, взаимной или безответной, любовь-радость или любовь-страдание. Но какой бы она ни была, любовь всегда возвышает человека, делает лучше. Какой бы ни была любовь, надо ценить ее как величайший подарок судьбы.

5 Чтец: Стихотворение « Мне плохо без тебя».

1 ведущий: Как никто Клара Дмитриевна бережно хранила, лелеяла и пронесла через всю свою жизнь великую силу любви. Способность любить – это способность к самопожертвованию.

Танец «Стерх». Пудова Николина

2 ведущий: Клара Васильева автор ряда поэтических сборников: « Кучу», « Куох суй ум», « Тэрчи», « Кубалаах куол», « Комус кытах». Свыше 41 стихотворений стали песней.

Игра на баяне. Песня « Харыйа. Ель». Захаров Дима.

1 ведущий: В кассете "Чэчир" за 1986 год вышла первая книга Клары Васильевой - "Кучу" (Иван-чай). Небольшая по объему, тем не менее, она содержит немало удачных, поистине поэтических строк, где каждое движение души автора созвучно явлениям и видам природы. Наверняка Клара - будь она живописцем, непременно стала бы пейзажистом. Лучшее ее стихотворение - "Иван-чай", и в нем есть такие строки:

...Молодая я была и не знала,

Что цветет иван-чай в горелом лесу,



Что судьбы Леса и Пожара

Неразделимы

Как ложь и правда!..

2 ведущий: Песня «Тыя сирин сайына». Слова Клары Васильевой, мелодия Ольги Софроновой. Исполняет Хараланов Данияр.

1 ведущий: Клара Дмитриевна вела разностороннюю общественную работу. Ряд лет была председателем райкома профсоюза работников культуры, руководителем, координатором деятельности литературно-музыкального объединения «Ньурба уоттара».

Звучит музыка «Кэлээр дуу, Ньурбага»

2 ведущий: Клара Дмитриевна Васильева горела сама и освещала путь другим Поэзией, Любовью, Красотой.

6 чтец: Стихотворение «Много ль вас было»

