

Васильева Ирина Александровна

Трухина Галина Анатольевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение Школа с. Аксарка

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДИЛИЖАНС»**

Аннотация проекта

В проекте «Литературный дилижанс» представлены эффективные пути изучения русского языка и литературы через разработку и проведение образовательных событий в каникулярное время с применением инновационных технологий и творческих форм, учитывая возрастные особенности обучающихся 5-8 классов.

Новизна данного проекта продиктована изменившимися ценностями современного образования, активизацией процесса обучения, ориентацией деятельности учителя на индивидуальные особенности обучающихся.

Актуальность

Переход от информативного учения к продуктивному, заложенный в новых ФГОС, заставляет учителя избирать такие виды деятельности, которые привлекают детей.

Однотонный ритм жизни ребят в учебной деятельности, сложность учебных предметов не всегда позволяют это сделать. Детям совершенно необходима смена деятельности, смена впечатлений. Помочь решить это противоречие позволяет внеклассная и внеурочная деятельность в каникулярное время.



Приступая к работе над проектом «Литературный дилижанс», определяя стратегию работы в направлении развития и формирования метапредметных и коммуникативной компетентностей обучающихся, авторы столкнулись со следующими **противоречиями**:

- между имеющимся у детей низким уровнем коммуникативной компетенции и необходимостью воспитания человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдающего этические нормы общения;
- между репродуктивным характером обучения и стремлением личности к творческому самовыражению.

Во время каникул далеко не каждый родитель может предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых, в течение которого можно снять напряжение, развить способности. Эти проблемы возможно решить, реализуя школьный проект «Литературный дилижанс». Выбор названия предполагает увлекательное путешествие в мире русской филологии для тех обучающихся, кто проявляет устойчивый интерес к изучению русского языка и литературы и для кого каникулы – заряд новой энергии, настроения, приобретение новых сил, продолжение освоения мира, время самовоспитания.

Проект «Литературный дилижанс» - модульный компетентностный проект практического содержания, предполагающий сезонное погружение через цепь образовательных событий, признанных обеспечить формирование у обучающихся 5-8 классов набора компетентностей, делающих их конкурентоспособными в разнотипных ситуациях деятельности.

Руководители проекта – учителя русского языка и литературы.

Активные участники – педагоги и дети, которые осуществляют проектную деятельность.



Цель данного проекта: создание условий для стимулирования изучения русского языка и литературы и снятия психоэмоционального напряжения детей во время каникул.

Работа в рамках проекта будет *способствовать у педагогов:*
повышению интереса к осуществлению инновационной деятельности;
росту уровня профессиональных навыков и умений;
творческому росту.

Создаст возможности выработать у обучающихся навыки и умения (*интеллектуальные, творческие и практические*), которые проявятся :

- в повышении у детей и подростков интереса к изучению языка и литературы, уровня речевой культуры;
- в интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;
- в умении работать в команде через разновозрастное учебное сотрудничество;
- в овладении теоретическими и практическими умениями исследовательской деятельности;
- в получении знаний и умений, необходимых для прохождения ГИА за курс основной школы.



Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**

1. Организовать активный отдых во время осенних и весенних каникул детей.
2. Формировать и развивать представления о литературном, историческом, культурологическом наследии народа.
3. Создавать условия для развития творческих способностей ребенка.
4. Формировать коммуникативную компетентность обучающихся.

Организация образовательных событий проекта должна способствовать тому, чтобы каждое дело стало достоянием каждого. Для этого необходимо, чтобы выполнялись следующие правила:

- задуманное, запланированное дело соответствовало возрасту детей;
- подготовка к образовательному событию способствовала созданию радости в работе, поиску различных решений, возможности развития творческих способностей каждого ребенка;
- коллективное творческое дело стало полем самовыражения личности ребенка;
- любая разумная идея, прозвучавшая из уст детей, была бы услышана, по возможности принята и реализована.

Риски проекта (SWOT анализ):

Внутренние силы, поддерживающие проект (готовность учителей русского языка и литературы школы к участию в проекте, стремление изменить окружающую действительность к лучшему, необходимость освоения новых педагогических технологий и форм обучения).



Внешние силы, поддерживающие проект (концепция литературного образования, социальный заказ страны, программа воспитательной работы школы, требования конкурсов, олимпиад).

Внутренние сопротивления, которые могут встретить авторы проекта (отсутствие мотивации других участников, страх перед нововведениями, заниженная самооценка участников проекта, отсутствие критериальной базы определения эффективности данного проекта).

Внешние слабости (отсутствие форм, механизмов учета занятости).

Современные образовательные технологии, применение которых целесообразно при реализации данного педагогического проекта

- Технология метода обучения в сотрудничестве

Деятельность учителя направлена на создание условий для активной совместной внеурочной деятельности в различных учебно–воспитательных ситуациях, формированию социальной компетентности.

- Метод проектов

Деятельность учителя направлена на развитие метапредметных компетентностей, на выработку ценностных отношений со сверстниками и педагогами, осмысление результатов своей деятельности.

- Технология проблемного обучения

Деятельность учителя направлена на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков, развитие познавательных и творческих способностей, самостоятельности.

- Технология критического мышления



Деятельность учителя направлена на создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления обучающихся.

- Компьютерные технологии

Деятельность учителя направлена на создание условий для формирования информационной компетентности и готовности к самообразованию, самостоятельности в выборе средств для решения поставленных задач.

Формы работы:

- Клоуз-диктант (От англ. close – закрыть, закрытый) Прагматический тест, с помощью которых определение коммуникативной компетенции проводится на основе восстановления элементов текста (букв, слов), предъявленного визуально или аудиально, проверяют лексико-грамматические и орфографические навыки, память и ряд других способностей.

- Литературный лонгмоб (От англ. **long** — долгий, длительный и **mobile** — подвижный,двигающийся). Разновидность интеллектуальной игры, включающей в себя различные конкурсные испытания, инсценирование, сюжетно-ролевые игры.

- Творческая мастерская — это такая форма обучения детей , которая создает условия для восхождения каждого участника к новому *знанию* и новому *опыту* путем самостоятельного или коллективного открытия.

- Литературный квест (От англ. “quest”, поиск) – это разновидность интеллектуальных и творческих игр, в которых обучающиеся проходит по запланированному сюжету, стремясь выполнить какое-то поручение.



- Скрайбинг - новейшая техника презентации . (От англ. «scribe» - набрасывать эскизы и рисунки»); речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги); получается эффект параллельного следования», когда видим и слышим одно и тоже, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.
- Буктрейлер – это небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-то интересной книге.
- Флешбук – коллективное чтение, проводится в целях приобщения школьников к чтению художественной литературы, пропаганды книг и др.

Этапы и сроки реализации проекта «Литературный дилижанс»

<i>Этап</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки</i>
Организационный	1.Создание творческой группы 2. Планирование проекта и сбор информации 3. Привлечение педагогов к реализации проекта 4. Проведение комплекса диагностических мероприятий: 5. Разработка содержания литературных каникул и сценариев. 6.Приглашение детей к участию в мероприятии	За 3 недели до начала проекта
II. Основной Реализация проекта Проведение запланированных мероприятий на уровне школы	Программа проведения образовательного события, посвящённого 200-летию М. Ю. Лермонтова: 1. Лермонтовский диктант. 2. Лермонтовский лонгмоб. 3. «По небу полуночи ангел летел...» 4. Лермонтовский турнир. 5. «Великий сын России»	Каникулярные дни
II. Основной Реализация проекта Проведение	Программа образовательного события «По страницам памяти...», посвящённого 70- летию Победы в Великой Отечественной войне 1.Армейский спринт.	Каникулярные дни



запланированных мероприятий на уровне школы	2.Поэтическая мастерская «Буктрейлер "Годы, опалённые войной..." 3.Видеословарь «Сороковые, роковые...» 4. «Пионеры – герои» 5.«Этих дней не смолкнет слава...»	
II. Основной Реализация проекта Проведение запланированных мероприятий на уровне школы	Программа образовательного события «В гости к казаку Луганскому» 1.Стенд, посвящённый В. И. Далю. 2. «Арифметика Даля» 3. «Далев диктант» 4. Лингвистический квест « По страницам Далева словаря» 5.Чаепитие у казака Луганского	
II. Основной Реализация проекта Проведение запланированных мероприятий на уровне школы	Программа образовательного события « Ямал литературный»: 1.Литературный лонгмоб «Увезу тебя я в тундру...» 2. Встреча с писательницей Анной Неркаги. 3.Экскурсия в квартиру – музей Л. Лапцуня (г. Салехард). 4 Флешбук «Мы читаем Романа Ругина» 5 «Мы рисуем скрайбинг: «Литературные герои Ямала»	
II. Основной Реализация проекта Проведение запланированных мероприятий на уровне школы	Программа события, посвящённого Году кино в РФ. 1.Творческая мастерская «Великий немой» 2.Просмотр и обсуждение фильмов 3.Конкурс творческих работ малой формы «Фильм, фильм, фильм...» 4.«Фразеологизмы, рождённые в кино»	
III. Заключительный 1.	1.Презентация проектов. 2.Анкетирование родителей. 3.Диагностика участников каникул. 4. Составление заметок для школьного сайта	

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса к русскому языку и литературе;
- повышение мотивации учебной деятельности;
- прочное и неформальное усвоение знаний;

- повышение результативности обучения, умения создавать обучающимися исследовательские и проектные работы, презентации;
- активизация творческой деятельности, желания участвовать в различных творческих конкурсах.

В результате работы по проекту **уровень коммуникативной компетенции** позволит обучающимся в устной и письменной форме:

- вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности;
- поддерживать контакт в общении, соблюдая нормы и правила общения, в формах монолога и диалога;
- слушать собеседника, проявляя уважение к его мнению;
- высказывать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- стимулировать собеседника к продолжению общения;
- грамотно разрешать конфликты в общении и др.

Предполагаемые продукты проекта «Литературные каникулы»

педагогов: сценарии занятий, технологические карты, разработка дидактических материалов, авторские презентации и др.

обучающихся: плакаты, поделки, тексты сочинённых синквейнов, даймондов, сочинений, презентации, изготовление фотоальбома каникул, лингвистическая газета и др.



Список использованной литературы

1. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007.
2. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
3. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
4. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
6. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009.

Список используемых источников:

1. Интернет ресурс.

<http://ipk.kuzedu.ru/forum2/viewtopic.php?f=38&t=347&sid=ab3529da05245c7212494fd7c85e86f8&start=10>

2. Интернет ресурс.

<http://nsportal.ru/metodicheskoe-obedinenie-istorikov/vopros-dlyarazmyshleniya-i-diskussii-aktualnost-tehnologii>

3. Интернет ресурс.

<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/effektivnostispolzovaniya-metoda-proektov-v-izuchenii-istorii-ma>

4. Интернет ресурс.

<http://pelikan.3nx.ru/viewtopic.php?t=418>



5. Интернет ресурс.

<http://obraz-old.volganet.ru>

Конференц-зал
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063
www.konf-zal.com
konf-zal@mail.ru