

**Всероссийская научно-методическая конференция
"Методика и педагогическая практика"
январь - июнь 2016 г.**

Седова Лариса Ивановна

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

«Институт художественного образования и культурологии

Российской академии образования»

Город Москва

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ
ЗАНЯТИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

**Spiritually - moral development of teenagers in the course of employment of arts
and crafts**

Седова Лариса Ивановна (Москва, Россия) соискатель Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования».

Sedova L.I. (Moscow, Russia), the competitor of the Federal State budgetary scientific institution «Institute of Art Education and Culture of the Russian Academy of Education».

Аннотация: Данная статья посвящена проблеме духовно-нравственного развития подростков в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством. Автор статьи обращает внимание на специфику обучения подростков в процессе декоративно-прикладного творчества. На основе проведенного исследования автором показано, что расширение представлений у школьников о культуре своего и других народов, а также изделий современных видов дизайна, конструирования, техник и рукоделия,



значительно повышает уровень духовно-нравственного развития подростков и побуждает к творческой деятельности.

Annotation. This article is devoted to the spiritual and moral development of teenagers in the course of employment of arts and crafts. The author draws attention to the specifics of training teenagers in the course of arts and crafts. On the basis of research by the author shows that the expansion of representations at students about the culture of their own and other peoples , as well as products of modern types of design, construction, techniques and crafts, significantly increases the level of spiritual and moral development of teenagers and encourages creativity.

Ключевые слова: духовное развитие, духовность, нравственность, современные подростки, декоративно-прикладное творчество.

Keywords: spiritual development, spirituality, moral, modern teenagers, decorative and applied arts.

Выражаю благодарность моему научному руководителю Института Художественного Образования Российской Академии Образования, Доктору педагогических наук, доценту Елене Филипповне Командышко.

В настоящее время перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, общества, государства. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Современный национальный воспитательный идеал - это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий



ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, С. 39 - 46.].

В поиске оптимальных путей и форм организации духовно-нравственного развития учащихся, активизации их творческой деятельности была создана Программа художественного развития «Истоки мастерства»[5], что продиктовано необходимостью создания опоры на соответствующие возрастному развитию запросы и потребности подростков и отсутствием в системе художественного воспитания специальных направлений работы по духовно-нравственному развитию школьников через формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Образовательная программа «Истоки мастерства» разработана на основе многолетнего опыта работы с детьми, составлена в соответствии с организационно-методологической программой «Наша Земля - наше наследие» Центра художественного образования Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества с учетом требований «Примерных программ по социализации и воспитанию для школы в рамках ФГОС».

Отличительной особенностью данной программы «Истоки мастерства» от уже существующих, - является многокомпонентность, её насыщение различными техниками с целью духовно-нравственного развития школьников.

В рамках данной Программы дети знакомятся не только с различными техниками декоративно-прикладного искусства, но также и особенностями культуры своего и других народов, что способствует формированию толерантной личности, расширяет их кругозор и возможность самоопределения в будущем.

Практическая значимость программы базируется на освоении декоративно-прикладного творчества разных народов, а также познаний современных видов дизайна, конструирования, техник и рукоделия.



Обучение по данной программе способствует исследовательской и проектной деятельности и связана с такими предметами школьной программы как история, ознакомление с окружающим миром, математика, развитие речи, технология, изобразительное искусство.

Программа предназначена для детей 7-16 лет и рассчитана на 3 года обучения. Благодаря многообразию техник и творческих заданий программу можно кореллировать.

Цель программы – духовно-нравственное развитие подростков, приобщение детей к истокам творчества народов мира, культурное самоопределение и самореализация личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы:

познавательные:

- 1) развитие познавательного интереса к декоративному искусству и формирование общего представления о многообразии и неповторимой самобытности культуры разных народов;
- 2) приобретение навыков изготовления поделок и сувениров из бумаги, ткани, ниток, шерсти, пластилина, солёного теста, пластики и желание реализовать свой потенциал через разные виды прикладного творчества

воспитательные:

- 1) воспитывать бережное отношение к культуре своего народа и толерантное отношение к культуре других народов;
- 2) развитие навыков социального общения, умения работать в коллективе;

развивающие: развитие творческого воображения и творческой активности.

Ведущие педагогические *принципы*, положенные в основу программы: учета возрастных особенностей; природосообразности (развитие природных склонностей ребенка и его способностей); креативности (развитие фантазии,



образного мышления, уверенности в своих силах); культуросообразности (на основе этнографического и национально-культурного материала).

Программа «Истоки мастерства» создавалась для развития духовной культуры подрастающего поколения. При составлении программы учитывалась необходимость постоянно поддерживать высокий уровень интереса обучающихся с учетом возрастных особенностей подросткового возраста.

Приобщение детей к искусству - неременная сторона воспитательного процесса в развитии духовной культуры современных подростков, так как именно на этом возрастном этапе закладываются основы морали, нравственности, гражданственности и патриотизма.

В настоящее время крайне важно, чтобы именно духовный потенциал подрастающего поколения приобрел особый смысл и значение в процессе обучения. Современное образование невозможно без обращения к личности, воспитанию у школьников самостоятельности, инициативы, активности и других социально значимых качеств.

Вследствие этого возникает необходимость постоянно совершенствовать структуру учебного процесса, его методы, вносить элементы новизны в способы и ход выполнения учебных задач.

Основной функцией такого обучения является не только получение знаний, но и создание творческой атмосферы в классе.

На первом этапе обучения занятия по программе «Истоки мастерства» построены с учётом того, чтобы дети, не имеющие первоначальных навыков, могли чувствовать себя более уверенно. В форме мастер-классов включены занятия по применению монотипии (оттиски) с привлечением интуитивного рисования. Вначале подростки осваивают секреты создания тряпичных кукол-оберегов, Оберегов народов мира (Божье око, Коловрат, Мандала, Намка, Хорло) с помощью узелкового плетения. На примере древнего способа окрашивания ткани «Шибори» знакомятся с различными видами орнаментов.



Преимуществом данной Программы является создание законченного произведения, составляющее законченный образ, в котором могут быть применены как одна техника, так и несколько в одном изделии (лепка, рисование, оригами, плетение, аппликация и др.) на последующих этапах.

Мастер-классы по «Истокам мастерства» разработаны в соответствии с программой общешкольных и государственных праздников. Так, для поддержания интереса учащимся предоставляется работа с различными материалами: ткань, фетр, капрон, стекло, пластик, бумага, мех, шерсть, трикотаж, нити и др.

В итоге, как показало исследование, при достаточном многообразии техник, задействованных материалов и многофункциональности применения способов изготовления изделий на занятиях, дети проявляют интерес и творческую активность в достижении результатов.

Культуротворческая направленность программы «Истоки мастерства» состоит в социокультурной и нравственной идентификации личности. Следовательно, воспитание и образование подрастающего поколения, основанное на освоении декоративно-прикладного творчества, является:

- во-первых, способом совместного с педагогом осмысления и самоощущения личности в пространстве культуры;
- во-вторых; средством формирования умения бережно использовать продукты человеческой культуры, народного творчества, присвоения накопленных духовных и материальных ценностей, которые могут быть не только востребованы, но и приумножены творческой деятельностью подростков.

Значимость освоения декоративно-прикладного творчества также и в том, что оно приучает образно мыслить и вносить элементы творчества в практическую деятельность человека, вызывает потребность в новых знаниях.



Следует также отметить, что данная программа способствует развитию базовых национальных ценностей воспитания, развития, воспитания и социализации, сформулированных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учащиеся получают общее представление о многообразии культур и народов, эстетически развиваются, приобретают экологическое сознание, через уважение к родителям, заботу о старших и младших, что развивает патриотизм и гражданственность. Таким образом, через уважение к труду, творчеству и созиданию, подростки обретают ценность полученных знаний, становятся целеустремлёнными и настойчивыми в достижении поставленной цели.

Литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М., Просвещение, 2013, с-46, С. 39-46
2. Седова Л.И. Программа художественного развития «Истоки мастерства»

Электронные ресурсы

1. Духовно-нравственное воспитание. №1/2011 [Электронный ресурс]: научно-просветительский журнал: электронное приложение. - Электрон. дан. и прогр. - М.: ООО "Школьная Пресса", 2011. - 1 электрон. опт. диск. - Загл. с этикетки диска. Сод. диска: презентации по духовно-нравств. воспитанию
2. <http://www.slovari.ru/>

