

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Веденева Наталья Борисовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №81 «Солнышко» городского округа «город Якутск»

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯКУТСКОГО КОСТЮМА»

Цель: На основе материала, изученного на занятиях, обогатить знания о Якутском костюме и приобщить молодое поколение к миру прекрасного.

Задачи:

Обучающие:

1. Закрепить знания об одежде Якутского народа и ее значении;
2. Углубить знания об национальных украшениях якутских женщин;
3. Укрепить знания о Якутском орнаменте;
4. Вспомнить о национальном празднике Ысыах.

Развивающие:

1. Развить творческие способности у детей.

Воспитательные:

1. Приобщить молодое поколение к миру прекрасного.

Словарная работа: Мода, модельер, дизайн.

Якутские слова: Халадай, Илин кэбийэр, Бастына, Торбаза.



Материалы и оборудования: Музыкальный центр, 4 картонные куклы с липучками, бумажная одежда с липучками, якутская бумажная кукла в зимней одежде, образцы орнаментов, фломастеры, фотографии, ноутбук, унты, национальные костюмы, национальные серебряные украшения, это серьги, кольцо, бумажные картинки. 3 куклы в национальных костюмах, 2 магнитные доски, 10 магнитов.

Интеграция областей: Коммуникация, художественное творчество, музыка, познание, труд, социализация, физическое развитие.

Предварительная работа: Вырезание якутской бумажной куклы в зимней одежде по шаблону и платья из бумаги, знакомство орнаментов и их использование в национальной одежде. Рассматривание журналов, альбомов.

Ход занятия

- Ребята посмотрите на эти стенды, и ответьте мне на вопрос, в какое путешествие мы с вами отправимся?

- Д - В мир национального костюма.

- Ребята, а с нами в путешествие хотят пойти куклы, Кюннэй и Сардаана, их имена с якутского языка переводятся, как солнышко и цветочек, возьмём их с собой?

- Д - Да!

- Ребята, в какой Республике мы живем?

- Д - В Республике (Саха) Якутия.

- На просторах Республике Саха более чем сто национальностей, живут коренные народы. Какие коренные народы проживают в Республике Саха?

- Д - Якуты, Эвенки, Эвены, Юкагиры, Чукчи и т.д.

- Культура каждого из них складывалась веками, чье отражение можно найти в costume. Одежда народов севера приспособлена к местным климатическим условиям. В шитье костюма использовали местные материалы. Какие?



- Д - шкуры оленя, нерп, диких зверей, собак, птиц, кожа рыб.
- Как вы думаете, что зимой одевали якуты на ноги?
- Д - торбаза, мехом вовнутрь.
- А шубы из чего шили?
- Д - из оленей шкуры.
- Летом, что носили женщины, девушки?
- Д - платья.
- А, как, на якутском языке, называется платье?
- Д - халадай.
- А сапоги.
- Д – сапоги из замши покрытые сукном.
- Из меха соболя или бобра шили головной убор. Он имел вид колпака.
- Давайте посмотрим слайд, на котором изображены якуты в национальных костюмах.

- Для украшения одежды, что применяли?
- Д - Меха разных цветов, бисер, металлические подвески, бубенчики и т.д.
- Ювелирное искусство по серебру, народ Саха имеет глубокие корни:

Унаследовав богатое искусство древних, великих племен, их традиции.

- Мастера-ювелиры создавали украшения изумительной красоты и тонкости.

- Посмотрите на столик где на постаменте висят серебряные серьги, кольца, которые дополняют национальный якутский костюм, узоры на сережках индивидуальные они никогда не повторяются мастерами.

- Какое украшение носят на голове женщины и девушки?

- Д - Бастына.

- Давайте посмотрим на картинки с изображением ребенка, где украшение бастына украшает голову ребенка.

- Какое нагрудное украшение носят женщины и девушки?

- Д - Илин кэбийэр.

- Давайте посмотрим слайд, на котором женщины и девушки в нагрудном украшении, они абсолютно разные, очень красивые и не похожи друг на друга.

- У якутского народа орнамент является изобразительным искусством, которое имеет глубокое содержание. Орнамент обладает определенной силой, чувство уверенности, мужество (например, узор – солнца).

- Какие орнаменты вы знаете?

- Д - Сердцевидные, геометрические

- А какие цвета использовались в орнаменте?

- Д - красный, черный, зеленый, желтый, коричневый, синий.

- Посмотрите на образцы, которые показывают, какие бывают орнаменты.

- А сейчас мы отдохнём.

Физминутка:

Мы ногами топ – топ - топ

Мы руками хлоп - хлоп - хлоп

Мы глазами миг - миг- миг

Мы плечами чик – чик

Раз – туда, два - сюда

Повернись вокруг себя

Раз-присели, два – привстали

Руки кверху все подняли

Раз-два, раз - два

Заниматься нам пора.

- Национальные праздники являлись культурной традицией, передавались из поколения в поколение. Какой национальный праздник якутов мы знаем?

- Д - «Ысыах»



- Праздник «Ысыах» – это уникальное духовное богатство якутского народа, в котором сочетается: музыкальная культура, физическая культура, фольклор, пища, национальная одежда, праздничная утварь.

- Участники торжества должны были приходиться в традиционной праздничной одежде, прийти на праздник в повседневной одежде рассматривалась как нарушение праздничного этикета.

- Просмотр на ноутбуке слайдов, где якутский народ встречает праздник «Ысыах» в национальных костюмах.

- Давайте поиграем и оденем кукол мальчика и девочку в национальный костюм, чтоб она могли тоже поучаствовать на празднике «Ысыах». Участвуют 2 команды, у каждой команде на магнитных досках приклеены по 2 куклы мальчик и девочка.

- В наше время, в век компьютеризации, есть люди, которые создают моду, эти люди называются модельерами, они создают дизайн одежды.

- Сейчас расскажет Ксения стихотворение о модельерах.

Не растут, к несчастью, брюки

И у платьев рукава

Но растут все время руки,

Ноги, шея, голова

Мальчики и девочки

Становятся большими

Надо, чтоб одежду

Им по мерке сшили

Мастера пустили в дело

Иглы, ножницы, утюг.

За шитье взялись умело

Много быстрых, ловких рук

Получите свой заказ!



Все по мерке в самый раз.

- Мы с вами тоже будем модельерами и будем создавать дизайн шубки орнаментом у якутской девочки. У вас на столах лежат фломастеры и бумажный макет, вы должны нарисовать фломастерами орнамент на шубке. (Фломастеры черный, желтый, коричневый, зеленый, красный, синий.)

- В 1996 году в Якутии началась история конкурса «Мисс Якутия» - в которой участвовали девушки с разных улусов нашей Республики, мы тоже можем поучаствовать, наши конкурсанты покажут моду и пройдут по подиуму, а мы с вами поаплодируем.

Итог занятия

На этом наше путешествие закончилось, давайте вспомним, какие новые слова вы узнали в этом путешествии: мода, модельер, дизайн. А какие новые якутские слова: - халадай, илин кэбийэр, бастына, торбаза. А что вам понравилось в этом путешествии? А как вы думаете, понравилось это путешествие нашим куклам Кюннэй и Сардаане.

Литература

1. Винокуров У.А. «Сказ о народе Саха». – Якутск: Национальное книжное издательство, 1994.
2. Декоративное рисование в детском саду. Якутское книжное издательство, 1991.
3. Дети планеты земля Соловьева Е.В. (приложение к журналу “Обруч” ООО “Линко-Пресс” М. 2001)
4. Заболоцкая З.М. Традиционная якутская одежда как творческий источник //Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии. Материалы 8-й международной научной конференции /под ред. Н. М. Калашниковой. - СПб: ИПЦ СПГУТД,2005.



5. Заболоцкая З. М. Использование традиций народной одежды в экодизайне современного костюма. - Якутск. З. Берет//Летние комплекты. -2011.- №11.-
6. Круглый год. Сборник. М., “Детская литература”,1974;
7. Народное искусство Якутии Хабарова М.В. “Художник РСФСР” Л.1981;
8. «Обруч» Дошкольное и начальное образование №6. 2003. «Патриотическое воспитание»;
9. Одежда Севера Национальное книжное издательство «Бичик» Рес. САХА (Як) Якутск 1994;
10. Старый Якутск ООО «Союз-дизайн»
11. Тишина Т. П. Якутское орнаментальное искусство // Культура народностей Севера: Традиции и современность. - Новосибирск, 1986.

