

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Мухина Татьяна Владимировна*

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Шербакульского муниципального района Омской области «Изюмовская средняя общеобразовательная школа»*

### СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «СОЛДАТАМ ИЗЮМОВКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ... ДНЕВНИК МАХМЕТА ТОЛЕБАЕВА»

В сценарии участвуют учащиеся шестого класса МКОУ «Изюмовская СОШ».

**Оборудование:** Фотопортреты Героев Второй мировой войны, уроженцев с. Изюмовка, Шербакульского района Омской области; дневник участника Великой Отечественной войны Толебаева Махмета.

**Оформление:** Классный час проводится в школьном музее, в отделе боевой Славы; на перемене перед классным часом написать на доске тему классного часа «Солдатам Изюмовки посвящается... Дневник Махмета Толебаева», эпитафия «Никто не забыт, ничто не забыто».

**Музыкальное оформление:** а) запись песни «Вставай, страна огромная»; б) музыкальный фрагмент для минуты молчания Бетховен («Лунная соната»).

Звучит запись песни «Вставай, страна огромная».

**Классный руководитель:** Ребята, как вы думаете, сражались изюмовцы на фронте во время Великой Отечественной войны 1941 -1945 г.?

**Классный руководитель:** Да, вы ответили правильно на мой вопрос.



Вместе со всем советским народом на защиту Родины поднялись против фашистов жители села Изюмовка. Не зря в народе говорят: героями не рождаются, ими становятся.

Сегодня на классном часе на материале дневника М.Толебаева мы постараемся понять какие мысли обуревали его, когда он шёл дорогами войны.

### **Ученица.**

Потрёпанный и выдавший виды, он лежит передо мной неммым свидетелем событий прошедших лет, впрочем, почему немым, я открываю чёрную клеёнчатую обложку и ...

Вы знаете, какие цвета у времени? В дневнике Махмета четыре цвета: синий, красный, фиолетовый и зелёный. Синим и красным карандашами он делал рисунки, фиолетовыми и зелёными чернилами – записывал свои впечатления, популярные в те годы песни, и самое главное – стихи, которые сочинял сам.

*«Журектен кашан шыгар*

*кадалган ок...»*

О чём эти и другие строки? О состоянии души человека, оторванного от родного аула, об одиночестве, об ожидании смерти, о том, что нет рядом близкого друга, а пуля – вот она, готова вонзиться в сердце... Свой дневник Махмет вел одновременно на двух языках: казахском и русском, я не знаю почему он дублировал текст, гораздо проще было вести на одном из языков. Но внимательно прочитав все страницы, в том числе и на казахском языке (перевод Раисова О. У.), я пришла к выводу о том, что Толебаев не мог сделать по-другому. Потому что у него одна родина - Советский Союз, который он защищал с оружием в руках, с даром певца и с любовью к родным в сердце, со жгучей печалью о далёком доме, где никому никогда не отказывали в гостеприимстве.



## Ученик

Среди песен, заполнивших страницы дневника, очень многие нам знакомы: «Лизавета», «Вечер на рейде», «Тачанка», «Танкисты», «Широкое Море», «Огонёк». Отдельно – Гимн Советского Союза в том первоначальном варианте, в котором он исполняет весьма продолжительное время.

*«...И Ленин великий  
нам путь озарил,  
Нас вырастил Сталин  
на верность народу,  
На труд и на подвиги  
нас вдохновил!»*

Рядом с Гимном на соседней странице красно-голубой рисунок: Кремлёвская башня со звездой и лучами света, исходящими от звезды, самолёты, похожие на белых голубей. Можно по-разному судить сегодня о чувствах, с которыми записывал песни и делал рисунки Махмет Толебаев, но несомненно одно – чувства его были искренними, а помыслы чисты.

## Ученик

«Я, Махмет Толебаев, родился в 1925 году, 5 июня в Карагандинской области, в Кар-Каралинском районе... Мои родители по происхождению из семьи крестьянина. Отец – Усимбаев Сейтбек. Участник гражданской войны, умер в 1931 году, по болезни. После смерти отца, мать, взяв своих детей, приехала в Омскую область. Учитывая положение, мать вышла замуж за Толебаева.»

«...меня отдали учиться в начальную школу в 1933 году под фамилией Толебаев. В 1936 году я окончил Томарскую начальную школу, после этого поступил в Каратальскую школу и в 1939 году окончил семь классов. В 1940 году прошел испытания в Омском педагогическом училище и стал учиться в нем. В 1942 году, окончив два курса, стал работать учителем Томарской школы,



преподавателем по истории и географии. Работал до взятия в Красную Армию...»

### Ученица

Для чего Махмету понадобилось вести дневник? Сам он, впрочем, свои записи называл дневником один раз. Во вступлении поясняет: «Это тетрадь для самосочинения стихов и в память о товарищах...»

Память о товарищах у него конкретна и объемна. В дневнике сорок четыре адреса однополчан и знакомых Махмета. В большинстве адресов значится: Полевая почта номер такой-то. Что характерно, после каждого адреса М. Толебаев делал примечания, и адреса предстают одухотворенными, живыми: «Полевая почта №... Толебаеву Мустахиму. – Это мой родной брат. Я его три года не видал, с 1940-го». В тетради – портрет Мустахима, нарисованный Махметом перьевой ручкой и карандашом, по соседству изображен Ботабаев Хоскен, похоже, что Хоскен был танкистом. Он в шлеме и куртке. Брату и другу Махмет посвятил популярную песню «Армейская»: «Далеко от нас огни кремлевские...» Не знаю насколько похоже выполнены портреты Мустахима и Хоскена. Скорее всего рукой Махмета водил не столь холодный разум, сколько горячее желание видеть брата и друга, пусть даже на рисунках. А вот еще один адрес: «Полевая почта №... Кадетский Дмитрий Иванович.» «Это мой старшина, с которым я воевал в 1944г. 1-2 Укр. Фронт».

Однажды, в тетради, Махмет назвал самого себя Мишей. Может быть, это выскочило из-под пера само собой, кто знает. Однополчане, наверняка, называли его Мишей... Махмет – Миша.

На одном из тетрадных листков я прочла такие строки:

*«Полюбуйся поди,  
Князь, красоткой своей.  
Спит с кинжалом в груди  
Она в сакле моей...»*



29/08-44г. На память другу Мише Толебаеву от друга Никиты...»

Где же вы теперь друзья – однополчане?

### **Ученик**

Из автобиографии в дневнике:

«...18 января 1943 года был мобилизован в ряды Р.К.К.А. Служил в Красноярском крае, в г. Иланске. ... 17 августа 1943 г. отправка на фронт, но остались... 1.10.43г. добровольно поехал на фронт на защиту родины... 1 января 1944г. вступили в бой под Киевом. С того момента после взятия Белой Церкви поехали в наступление, вперед на Запад. Для полного разгрома общего ненавистного врага освободил г. Умань, Ямполь, Сорокобельцы, Плоешти..., участвовал в группировке Корсунь-Шевченко. 5 апреля 1944 года на границе в Бессарабии и Румынии на станции был ранен в левую руку и в голову. Лежал в госпитале...»

### **Ученица**

Нет ничего странного в том, что дневниковые записи казаха Толебаева пестрят названиями украинских сел и деревень.

Из дневника:

«...С 10.1.44 г. по 20.1.44 г. был на ст. Светшино. 24.2. 1944 года выступили в бой за д. Н-Животовку»

Писаревка, Хатунцы, Душковка, Яблоновка, Кучковка. Деревни с похожими названиями были и на малой родине, в районе, откуда Толебаева призвали на защиту Отечества... Бук, Кочерыжницы, Терловка, Балановка, Сорока...

### **Ученик**

Какие мысли обуревали его, когда он шел по разоренным деревням, видел горе и слезы? Что вспоминал он, о чем думал? Нам теперь об этом не узнать. После трудов ратных и мирных навсегда успокоился Махмет Толебаев- один из



освободителей многонационального Отечества. Но живет память о нем, да тоненькая тетрадка, чудом уцелевшая.

### **Ученица**

Люди, присматривайтесь к утренним зорям почаще, может быть, мелькнут в рассветных лучах фигуры всадников... Поклонитесь им до земли.

### **Классный руководитель**

Прошу всех встать! Почтим память павших героев минутой молчания.

Звучит запись песни композитора Д. Тухманова, на стихи В. Харитонова «День Победы».

### **Список используемой литературы:**

1. Архивные материалы семьи М. Толебаева.
2. Архивные материалы местного школьного музея.

