

**Всероссийская научно-методическая конференция
"Современная система образования: опыт и перспективы"
июль - сентябрь 2016 года**

Даурцева Маргарита Игнатьевна

Школдина Анастасия Михайловна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Созвездие»

Кемеровская область, Таштагольский район, г. Таштагол

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ»**

Творческий проект – это итоговая самостоятельная работа, выполненная под руководством педагога. Проектная деятельность даёт возможность активно включиться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении возникшей проблемы, из которой вытекает главная цель.

Цель проекта - создание подарка в виде тематического декоративного панно для украшения интерьера в технике лоскутная пластика. Были поставлены задачи: создать своими руками оригинальное панно для украшения интерьера с наименьшими финансовыми затратами; совершенствовать умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, используя творческий подход в работе.

Издавна лоскутное шитьё было излюбленным занятием женщин во многих странах мира. В основе лоскутного шитья лежат бережливость, практичность и красота. Изделия, выполненные в технике пэчворк, можно использовать для изготовления как больших стёганных лоскутных покрывал, так и милых вещиц, способных украсить нашу жизнь. В наше время лоскутное шитьё вышло за рамки



чисто утилитарной функции и приобрело эстетический, художественный характер. В нём появились новые оригинальные смелые идеи. Оно стало искусством самовыражения. Лоскутная пластика – это молодое направление лоскутного шитья, украшение пенопластовой основы лоскутками ткани.

Необходимо было продумать все, чтобы эксклюзивное изделие при минимуме затрат было эстетично, эргономично, а форма соответствовала содержанию. Для этого нужно было подобрать материалы, оборудование, подготовить эскиз изделия.

Выполняя панно из лоскутков, необходимо было придерживаться технологической последовательности изготовления. Сначала для основы панно при помощи клея «Мастер» соединить 2 потолочные плитки и оставить для просыхания на 5 дней. Затем сделать эскиз рисунка, перевести его через копировальную бумагу на основу; пройти резак по линиям рисунка; на каждый обозначенный линиями участок пенопласта с помощью тонкой стеки вложить лоскутки ткани; оформить контур рисунка, проложив по линиям прорези вязальную нить черного цвета. В завершении желательно приклеить заранее заготовленную рамку на клей «Мастер».

Чтобы убедиться в экономической целесообразности изготовления тематического панно для украшения интерьера и оценить его суммарную стоимость, был произведён расчет затрат. Учитывая, что потолочная плитка, клей «Мастер» не покупались, это осталось после ремонта, в качестве лоскутков использовались старые вещи, нитки остались после вязания, и это все было бы утилизировано, стоимость работы оказалось невысокой – 100 рублей (стоимость деревянной рамки). Оригинальную картину невозможно купить в магазине за такую сумму денег.

Работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании проекта использовались только канцелярский нож,



ножницы, стека и клей, следовательно, никакого ущерба окружающей среде не было нанесено. Лоскутки различных тканей остались после изготовления швейных изделий, а также были использованы для работы вещи, которые уже непригодны для носки. Поскольку их не пришлось выбрасывать, они получили вторую жизнь. Следовательно, изделия из лоскутков позволяют добиться безотходного производства, и не вредить окружающей среде.

В завершении проекта можно было сделать вывод: чтобы сделать подарок к празднику, украсить интерьер дома не нужно покупать слишком дорогие вещи, можно просто создать их своими руками, ведь это развивает художественный вкус, совершенствует умение, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие при выполнении работы. Недаром ручная работа ценится как источник эмоциональной духовности.

Картина из лоскутков получилась красивая и оригинальная, она не только украсила интерьер комнаты, но и подарила хорошее настроение. Это принесло удовлетворение от работы. Конечно, не обошлось и без трудностей, так как очень мелкие детали рисунка при неаккуратной обработке могли быть испорчены. А также оказалось сложным подобрать ткани, чтобы они подходили по тону и выглядели реалистично. Но в преодолении трудностей - результат работы становится еще дороже. В процессе работы возникало множество идей, которые будут осуществлены в будущем.

Целью любой деятельности человека является достижение желаемого результата. Чтобы объективно оценить полученное изделие и сравнить его с желаемым результатом, необходимо опираться на какие-либо законы. Создавая картину, нужно опираться на законы художественного конструирования: единство формы и содержания, главные и второстепенные части композиции, пропорции, симметрию, контраст, цветовое оформление.



