

Леонгард Анна Леонидовна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 46

г. Екатеринбург

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ В 4 КЛАССЕ,
ПОСВЯЩЕННАЯ СЕСТРАМ МИЛОСЕРДИЯ I МИРОВОЙ ВОЙНЫ
«БЕЛЫЙ ПЛАТОЧЕК И КРЕСТ НА ГРУДИ...»

Проблема духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых, стоящих перед каждым родителем, перед обществом и государством в целом. Подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабление вертикальных связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к самоизоляции детства. Результатом этого является рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости в детской среде, за которыми на самом деле скрывается страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего. Школа призвана активно противодействовать этим негативным тенденциям. «Уклад школьной жизни» должен являться базой для организации пространства духовно-нравственного развития учащегося, его эффективной социализации и современного взросления.

Каждый год у нас проходит фестиваль «Живу в России, горжусь Россией». Фестиваль рассчитан на привитие подрастающего поколения чувства преданности своему Отечеству, уважению к истории своей Родины, потребности в служении Отечеству посредством знакомства с яркими историческими примерами, изучение традиций, обычаев, нравов Российского



народа. С 01.01.13 г. в России была установлена новая памятная дата - 1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг. Первая мировая война - одно из крупнейших, переломных событий мировой истории. Эта война привела к потере миллионов человеческих жизней, падению могущественных империй, становлению новых национальных государств, коренным переменам в системе международных отношений. Нами была подготовлена литературно-музыкальная композиция «Белый платочек и крест на груди...», посвященный сестрам милосердия I мировой войне.

Ход литературно-музыкальной композиции (краткий)

Звучит музыка, демонстрируются слайды с фотографиями, открытками сестер милосердия. Учащиеся в форме солдат и сестер милосердия I мировой войны рассказывают.

Есть в русском языке одно очень теплое слово, еще недавно несправедливо забытое – милосердие. Образ женщины в сознании многих неразрывно связан с этим понятием. Сестры милосердия... Белые голубки ... Так называли женщин, посвящавших себя очень тяжелому, но прекрасному делу – служению в те минуты, когда к человеку приходит беда – болезнь.

Первая мировая война началась с небывалого патриотического подъема. Именно о ней в России говорили: «Великая Отечественная». Многие женщины становились сестрами милосердия. С самого ее начала повсюду в России стали открываться госпитали для раненых, многие из которых были созданы на частные средства. Пример подала царская семья.

Уже осенью 1914 года в Большом Царскосельском дворце был открыт большой госпиталь имени императрицы Александры Федоровны. Сама государыня и ее дочери великие княжны Ольга и Татьяна Николаевны прошли курс обучения хирургической сестры милосердия, получили установленные



дипломы и постоянно работали в палатах. Помогали им в госпитале и младшие дочери императора.

Сестры милосердия. Медицинские сестры. А чаще просто "сестрички"... Сколько людей на протяжении веков были обязаны им своей жизнью!

Историческая память прихотлива и избирательна. Она зачастую сохраняет для потомков одни имена и замалчивает другие, хотя люди, их носившие, в равной степени не заслуживают забвения.

Первая мировая война, и снова женщины оказались на передовой, не разбирая сословных различий. Сестры милосердия, прошедшие подготовку в Старо-Екатерининской больнице Москвы, отбыли в действующую армию.

Дочь товарища морского министра работала в Николаевском морском госпитале в Петрограде, а дочь председателя Совета министров оправилась на фронт сестрой милосердия.

В этом же звании состояла Александра Львовна Толстая. В первые месяцы войны на театр военных действий отбыл писатель Куприн со своей супругой - сестрой милосердия. Очень скоро стали приходить сообщения о героическом поведении сестер на фронте.

Уже на третий месяц войны Елизавета Александровна Гиренкова была награждена орденом Св. Георгия I степени «за выдающуюся храбрость, проявленную под огнем неприятеля при оказании помощи раненым». Баронесса Евгения Петровна Толль к концу второго года войны была трижды ранена, награждена крестом Св. Георгия IV степени и представлена к третьей и второй степеням.

Осенью 1915-го войска Западного фронта Русской армии вели ожесточённые бои Первой мировой на белорусской земле. Рядом с деревней Мокрая Дуброва Пинского уезда располагался 105-й Оренбургский полк. Его славное боевое прошлое было отражено на полковом Георгиевском знамени с вышитыми словами «За Севастополь в 1854 и 1855 гг.» и «1811—1911» (с



Александровской юбилейной лентой). Полк уже несколько дней выдерживал непрерывные атаки неприятеля и мощные обстрелы немецкой артиллерии. Лазарет был переполнен ранеными. Врачи, сестры милосердия и санитары были измучены непрекращающимися перевязками, операциями и бессонными ночами.

Утром 9 сентября командир полка принял решение контратаковать немецкие позиции. И, когда после завершения артиллерийской перестрелки началась очередная атака немцев, 10-я рота 105-го Оренбургского полка первая, по приказу командования, бросилась на врага. В штыковом бою враг был разбит и оставил свои передовые позиции. В популярном иллюстрированном журнале «Искры» появилось сообщение: «...во время боя на одном из участков фронта наша сестра милосердия Римма Михайловна Иванова, невзирая на уговоры офицеров и брата, полкового врача, всё время перевязывала раненых под сильным ружейным и пулемётным огнём противника.

Видя, что командир и офицеры десятой роты родного полка оказались убитыми, и, сознавая важность наступившей решительной минуты боя, Римма Иванова, собрав вокруг себя нижних чинов роты, бросилась во главе их, опрокинула части противника и захватила неприятельский окоп. К сожалению, вражеская пуля сразила женщину-героиню. Тяжело раненная, Римма Иванова быстро скончалась на месте боя...».

Император Николай II утвердил 17 сентября 1915 г. указ о посмертном награждении фронтовой сестры милосердия, кавалера солдатского Георгиевского креста 4-й степени и двух Георгиевских медалей Риммы Михайловны Ивановой офицерским орденом Святого Георгия 4-й степени. Этот подвиг был ярким, но не исключительным – десятки тысяч российских женщин на фронте или в тылу выполняли свой духовный и патриотический долг, спасая и опекая раненых воинов Русской армии. Причем это происходило



вне зависимости от национальности, вероисповедания и сословной принадлежности.

Любовь Константинова, 19-летняя сестра милосердия из города Острогожска, дочь уездного воинского начальника умерла от тифа на Румынском фронте, заразившись от спасаемых ею больных воинов.

Не стала исключением и царская семья, все женщины которой, начиная с императрицы Александры Федоровны, стали или хирургическими сестрами милосердия или сиделками в военных лазаретах.

Первую мировую (1914-1918) войны русские сестры милосердия были лучом света в хаосе и мраке военного лихолетья. Самоотверженно, с величайшим героизмом и стойкостью они работали на перевязочных пунктах и в переполненных госпиталях, на железнодорожных станциях и в санитарных поездах, на боевых позициях и в окопах, под огнем неприятельских пушек. Произнося с гордостью громкие имена героев Отечества, прославившихся своею храбростью на полях сражений, вспомним о благих делах и подвигах сестер милосердия. Многие из них погибли, умерли от болезней и эпидемий. Этот терновый венец они принимали безропотно, вслед за погибшими воинами уходя в общие с ними могилы, – никому не известные, никем не оплаканные...

Добрые, кроткие русские лица...
Белый платочек и крест на груди...
Встретишь тебя, дорогая сестрица,
Легче на сердце, светлей впереди.
Молодость, силы и душу живую,
Светлый источник любви и добра, -
Все отдала ты в годину лихую, -
Неутомимая наша сестра!
Тихая, нежная... Скорбные тени
В кротких очах глубоко залегли...



Хочется встать пред тобой на колени

И поклониться тебе до земли.

Учащиеся исполняют первый куплет песни группы «Любэ» Русским Героям посвящается из к/ф «Господа офицеры спасти императора».

