

Костина Ирина Анатольевна

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 89 г. Сочи

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО СКАЗКЕ О. УАЙЛЬДА

«МАЛЬЧИК ЗВЕЗДА»

Цели:

1. Обучающие: обучение навыкам анализа художественного произведения; раскрытие идейно-образного содержания сказки; поиски ответа на вопрос: в чём, по мысли автора, заключается подлинная красота человека; выявление нравственных уроков произведения.

2. Развивающие: развитие речевой деятельности, памяти; эмоционально образного и аналитического мышления.

3. Воспитательные: привитие интереса к книге, чтению; осознание того, что истинная красота человека невозможна без доброты, любви к людям, без ответственности за свои поступки; создание условий для познания себя и своего характера.

Оборудование: презентация (портрет писателя, обложки его книг, иллюстрации к сказке Ники Гольц), вырезанные звёздочки, цитата на доске.

*Есть много людей с красивой внешностью,
которым, однако, нечем похвастаться внутри.*

Джеймс Фенимор Купер



Ход мероприятия

I. Организационный момент

II. Выявление первичного восприятия сказки

(Дети уже знакомы с текстом)

- Понравилась ли вам сказка?
- Что вам больше всего запомнилось?
- Как вы думаете, почему Оскар Уайльд дал мальчику такое странное имя?
- Как часто мы говорим: «Какой красивый человек!»
- А что значит красивый? Словарная работа. Выяснение значений слова красивый.

Красивый:

- 1) доставляющий удовольствие взору, слуху, приятный внешним видом, производящий приятное впечатление (например, «красивый цветок»);
- 2) полный внутреннего содержания, высоконравственный (например, «красивый поступок»);
- 3) привлекающий внимание, эффектный, но бессодержательный (например, «красивые слова»).

Сказка Оскара Уайльда «Мальчик – звезда» необычна тем, что помогает решить сложный философский вопрос: в чём заключается подлинная красота человека, ответ на который мы и постараемся найти к концу нашего мероприятия.

1. Работа с текстом произведения

(Краткий пересказ текста по иллюстрациям сказки Ники Гольц).

Чтобы проанализировать сказку, надо вспомнить её содержание.

- При каких обстоятельствах мы впервые узнаём о Мальчике-звезде?



- В какую семью попадает мальчик?



- Каким вырос Мальчик-звезда?



2. Работа над понятием о литературном портрете

Литературный портрет – словесное изображение внешности героя: его лица, фигуры, манеры держаться, говорить. В портрете отражается характер героя, внутренний мир, авторская оценка.

- Какова внешность персонажа?

Мальчик красив; лицо белое; кудри, как лепестки нарцисса; губы, как лепестки алой розы; глаза, как фиалки; он строен; высок, как цветок. Один из приёмов, которые использует автор, чтобы подчеркнуть красоту мальчика - сравнение с цветами.

- Как вы думаете, почему?

Знакомство с легендами о происхождении нарцисса, розы и фиалки.

О происхождении цветка нарцисса существует древнегреческий миф. У речного бога Кефисса и у нимфы Лириозэссы был сын, прекрасный юноша. Нарцисс вырос юношей необычайной красоты. Когда в него влюбилась нимфа Эхо, молодой человек отверг ее страсть. Нимфа от безнадежной страсти иссохла и превратилась в эхо, но перед смертью произнесла проклятие: «Пусть не ответит

Нарциссу взаимностью тот, кого он полюбит». Увидев в воде собственное отражение, юноша влюбился в него. Терзаемый неутолимой страстью, он умер, а в память о нем остался красивый, благоухающий цветок, венчик которого так и клонится книзу, как бы желая еще раз полюбоваться собою в воде. Одна греческая легенда рассказывает нам о том, как появилась роза - ее создала богиня Хлорис. Однажды богиня обнаружила мертвую нимфу - и решила попробовать оживить ее. Правда, оживить не удалось, и тогда Хлорис взяла у Афродиты привлекательности, у Диониса - пьянящего аромата, у граций - радость и яркий колер, у прочих божеств - все остальное, что так притягивает нас в розах. Так появился самый прекрасный цветок, правящий среди всех остальных - роза. С давних времен и по сегодняшний день роза всегда считалась и остается непревзойденной царицей цветов, воплощением красоты и величия, символом совершенства. По одной из древнегреческих легенд, фиалки уронила на землю дочь Зевса Персефона, когда ее похитил Плутон - владыка царства мертвых. Цветоводы, очарованные красотой цветка, отмечают его капризный нрав.

– Почему именно с нарциссом, розой и фиалкой сравнивается внешность героя?

Нарцисс напоминает о самовлюбленности; роза о красоте, но колкой, неприступной; фиалка о капризности.



Красота - это сокровище. Но распорядиться ею, как и любым сокровищем, можно по-разному.

- Что принесла красота Мальчику-звезде?
- Как вы считаете, какой эпизод в сказке главный?



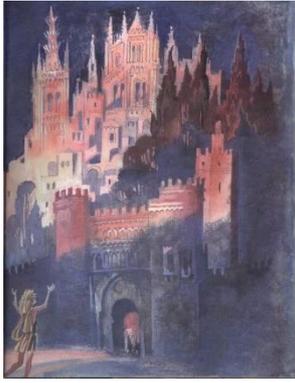
– Каким вы представляете себе в этой ситуации Мальчика - звезду, красивым или некрасивым? Назовите ситуации, в которых Мальчик - звезда был некрасивым: презирал сверстников и помыкал ими: все они низкого происхождения в то время как он – знатного рода; не испытывал сострадания к беднякам или слепым; швырял камнями в прокаженного; совершал жестокие поступки: он проткнул острой тростинкой подслеповатые глаза крота; подрезал крылья коноплянке; убил маму белочки; издевался над всеми, кто был жалок и безобразен.

3. Работа над характеристикой персонажа

- Соответствует ли внешняя красота внутреннему миру мальчика?
- Как автор наказывает героя?



– Как вы понимаете слова маленькой дочки Лесоруба: «Это ещё не беда, что ты утратил свою красоту. Оставайся с нами, и я никогда не буду дразнить тебя».



- Каково было решение Мальчика-звезды?

4. Странствия главного героя

- Как обращаются люди с Мальчиком-звездой во время его скитаний?
- Почему Крот, Коноплянка и Белочка не помогают Мальчику-звезде?

Встреча с волшебником.



- Начал ли меняться внутренний мир Мальчика-звезды?

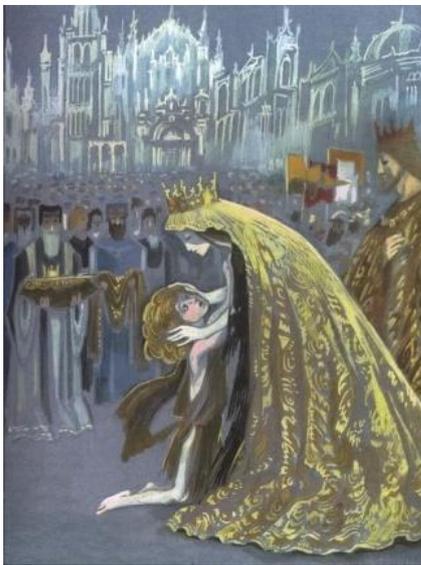


- Почему Мальчик-звезда, который обижал всех, спас зайчика?



– Почему Мальчик-звезда отдал монеты прокажённому?

Мальчик сжалился над ним. Синонимами слова «жалость» будут являться «сострадание» и «сочувствие».



– Когда к Мальчику-звезде вместе с внутренней красотой вернулась внешняя?

– Как стал править и жить мальчик-звезда?

Мальчик-звезда стал править по совести, относясь ко всем ровно. «И был он справедлив и милосерден ко всем».

Сформулируйте основную мысль сказки О. Уайльда. Обратимся к эпиграфу - высказыванию американского писателя Джеймса Фенимора Купера: «Много есть людей с красивой внешностью, которым, однако, нечем похвастаться внутри».

– Как вы его понимаете? Сравните вашу формулировку основной мысли сказки с этим высказыванием.

- В чем они совпадают, чем отличаются?
- Что такое подлинная красота человека?

Человек, конечно, может быть внешне очень красивым, но это не главное. Главное, каков его внутренний мир. Доброта, порядочность, вежливость, ум, милосердие – вот критерии истинной красоты.

- Какие выводы вы сделали для себя сегодня?

Истинная красота невозможна без доброты, сострадания, любви к людям, без глубины внутреннего мира человека, без чувства ответственности за свои поступки.

- Каждый из вас получил свой моральный урок из этой сказки. Какой? Самое главное доброта, а не внешний вид. Нельзя судить по внешности, надо судить по делам и поступкам. Добро всегда побеждает зло. Человек должен быть красив не только внешне, но и внутренне.

5. Выводы

Учащиеся пишут выводы, продолжая предложенные учителем фразы.

Сказка О. Уайльда “Мальчик-звезда” - это сказка о ...

Автор наказывает героя за ...

Но он прощает его, потому что ...

6. Самопознание

У каждого человека есть как положительные, так и отрицательные качества, но мы должны стремиться быть красивыми, развивая в себе положительные и избавляясь от отрицательных качеств. Возьмите карандаш и подчеркните в предложенном вам списке, какие бы положительные качества вы хотели бы в себе развить и от каких отрицательных бы избавились.

Честность, аккуратность, доброта, лживость, ответственность, решительность, активность, жадность, уравновешенность, организованность, доброжелательность, злость, отзывчивость, трусость, равнодушие, справедливость, упрямство, дружелюбие, обидчивость, враждебность, грубость, вежливость.

– А как можно избавиться от отрицательных качеств?

Любому отрицательному качеству мы можем противопоставить положительное.

Подумайте, пожалуйста, какими хорошими качествами мы можем заменить:

Злость -

Лень -

Лживость -

Жадность -

Трусость -

Упрямство -

Равнодушие -

Грубость -

Враждебность -

Давайте, ребята, попробуем сформулировать так называемый кодекс красивого человека.

Красивый человек добр по отношению к окружающим; умеет радоваться радостям других людей; уважителен по отношению к старшим; любит людей, мир и все, что в нём; ценит дружбу, видит красоту природы; сострадателен и милосерден, готов прийти на помощь; способен поставить себя на место другого, понимая его чувства.

7. Итог мероприятия

– О чём заставила задуматься сказка? От нашего поведения, наших поступков зависит отношение к нам людей, наше собственное настроение и настроение окружающих. Если мы будем добры, заботливы по отношению к другим людям, то и в ответ будем получать хорошее отношение. Над своей внутренней красотой нужно работать так же, как и над внешней. Я думаю, что вы определили для себя, к чему вы хотите стремиться, какие качества в себе развивать, чтобы лучше общаться с окружающими людьми, помогать друг другу.

8. Рефлексия

Есть такая примета - когда видишь падающую звезду, надо загадать желание, и оно обязательно исполнится. Возьмите свои звёздочки и напишите на них своё желание.