

*Багомедова Ирина Леонидовна*

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования*

*Центр развития творчества детей и юношества*

*г. Воронеж*

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ЗОЛУШКА»

**Форма занятия:** традиционное с элементами сказкотерапии.

**Целевая аудитория:** дошкольники 6-7 лет.

**Методическое оснащение:** магнитофон; костюм Феи; иллюстрации к сказке «Золушка»; две куклы; ступеньки; фигурки с изображениями героев сказки; записи музыки П. И. Чайковского «Вальс цветов»; зеркало; цветные звездочки; акварельные и пальчиковые краски; альбомные листы; рисунки замков Добра и Зла.

**Цель:** создание условий для формирования экологической культуры личности дошкольника.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Закрепить знание сказки Ш. Перро «Золушка».
2. Закрепить умение анализировать поступки сказочных героев.
3. Закрепить умение пантомимой показывать сказочных героев.
4. Закрепить умение соотносить музыку и характер сказочного героя.

*Развивающие:*

1. Развивать внимание, воображение, ассоциативное и образное мышление, творческую фантазию детей.



2. Развивать познавательную активность.
3. Развитие музыкального слуха.

*Воспитательные:*

1. Учить опрятности, аккуратности и трудолюбию.

**Предварительная работа:** чтение сказки Ш. Перро «Золушка».

**Ход занятия**

**Первая часть. Организационная**

*Психолог в образе Феи.*

**Психолог:**

Добрый день, ребята. Хотите ли вы побывать в сказке, погостить у меня в сказочном царстве?

**Ответы детей.**

**Психолог:** А знаете ли вы, что в сказку может попасть не каждый? Для этого нужно быть очень смышленным, внимательным и любить сказки. Посмотрите на картинки. К какой сказке эти иллюстрации?

**Ответы детей.**

**Психолог:** Правильно, ребята, это сказка Ш. Перро «Золушка». Чтобы попасть в сказку – нужно назвать всех героев этой сказки.

**Ответы детей (Золушка, принц, мачеха, дочери мачехи).**

**Психолог:** Добро пожаловать, ребята, в сказку. Теперь я познакомлю вас с ее героями поближе, вы узнаете о хороших и плохих поступках, побываете на балу, сможете превратиться сами в сказочных героев. Все это время я буду рядом с вами и буду вам помогать.

**Часть вторая. Основная**

**Упражнение 1: «Золушка»**

На доске две картинки с изображением девушек. Одна – грязная и неопрятная, вокруг нее разбросаны вещи. Вторая – опрятно одета, рядом лежит



чистая новая книга. Психолог спрашивает, какая из них могла бы быть Золушкой и почему.

### ***Ответы детей.***

**Психолог:** Правильно, ребята. Золушкой может быть только опрятная и аккуратная девушка. Это важнее, чем наряжаться, как дочери мачехи Золушки. Есть такая народная мудрость: не думай быть нарядным, а думай быть опрятным.

### **Упражнение 2: «Волшебная лесенка»**

**Психолог:** У меня есть волшебная лесенка. Она непростая. На самой верхней ступеньке должны стоять те сказочные герои, чьи поступки вам нравятся больше всего. На нижней – те, чьи поступки вам нравятся меньше всего.

### **Упражнение 3: «Музыкальное настроение»**

Психолог включает по очереди нежную, мелодичную музыку и громкую, отрывистую. Дети отвечают на вопрос, какая музыка каких сказочных героев напоминает. Дети под соответствующую музыку изображают пантомимой Золушку и мачеху.

### **Упражнение 5: «Вальс цветов»**

**Психолог:** Вдруг подул волшебный ветер и превратил всех нас в красивые цветы и бабочек. Мы можем устроить настоящий бал! Давайте покружимся под эту прекрасную и волшебную музыку.

### **Упражнение 6: «Волшебное зеркало»**

**Психолог:** У меня есть зеркало. Оно волшебное и поможет превратиться вам в любого сказочного героя, которого вы задумаете.

Дети превращаются в героев и изображают их пантомимой, остальные дети отгадывают.

### **Упражнение 7: «Замки Добра и Зла»**

У каждого ребенка на столе лист с изображением двух замков – Добра и Зла. Психолог дает детям задание «расселить» сказочных героев по замкам.



### **Задание 8: «Дорисуй сказку»**

На листах с замками дети дорисовывают сказку нетрадиционными способами рисования (пальцы, руки, ниточки и т.д.). Звучит музыка. Педагог контролирует выполнение задания и интересуется замыслом каждого ребенка.

### **Часть третья. Заключительная**

*Психолог:* Вот и подошло к концу наше путешествие по сказке. Вы побывали на балу, сами превратились в сказочных героев и научились определять, где хорошие поступки, а где плохие. Давайте попрощаемся со всеми героями и отправимся с вами обратно. Сейчас я взмахну волшебной палочкой, вы закружитесь под музыку и окажетесь опять в «Гармонии».

