

Шестакова Наталия Викторовна

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования

«Детская музыкальная школа имени С. И. Налимова с. Вильгорт»

Республика Коми, Сыктывдинский район, с. Вильгорт

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
«РАБОТА НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ
В ПРОИЗВЕДЕНИИ Е. ФИЛИМОНОВА
«МАРШ МАЛЕНЬКИХ СЕРЫХ МЫШАТ»

Класс: 1.

Предмет: специальность аккордеон.

Тема урока: Работа над художественным образом в произведении Е. Филимонова «Марш маленьких серых мышат».

Предметный результат: Учащийся осознаёт, что такое художественный образ, играет музыкальное произведение «Марш маленьких серых мышат», раскрывая художественный образ по замыслу композитора.

Личностный результат: сформированное умение культуры исполнителя.

Метапредметные результаты:

1. *Познавательные:* Умение строить высказывание о том, что такое художественный образ в музыке, при помощи чего создаётся художественный образ.

2. *Регулятивные:* умение контролировать свою игру, умение оценить свою игру.



3. *Коммуникативные:* умение слушать преподавателя, высказывать своё мнение о характере произведения, умение выстраивать диалог о концепции произведения.

Цель преподавателя: научить раскрывать художественный образ произведения «Марш маленьких серых мышат».

Посредством штриха *staccato*, динамических оттенков.

Цель для учащегося: научиться играть музыкальное произведение, используя средства музыкальной выразительности.

Задачи:

1. *Образовательные:* Дать определение понятию художественный образ и при помощи чего создаётся художественный образ в музыкальном произведении, научить раскрывать замысел произведения посредством средств музыкальной выразительности.

2. *Воспитательные:* формирование культуры исполнителя.

3. *Развивающие:* развивать умение слушать, вступать в диалог, научить передавать смысл играемого произведения.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Технологии: ИКТ, проблемное обучение, здоровьесберегающие.



№	Этапы урока	Задачи	Планируемый результат	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Музыкальный материал	Оборудование
1	Организационный момент	Настроить на занятие, сконцентрировать внимание, подготовить рабочее место (инструмент, стул)	Учащийся замотивирован на работу, общий настрой на занятие, коррекция посадки	Словесный настрой, организация внимания, коррекция посадки «Хочу похвалить тебя за позитивное настроение»	Готовит рабочее место (стул, пульт, нотный материал, инструмент)		Стул, инструмент, пульт, нотный материал
2	Упражнения, гаммы	Разминка аппарата	Отработка приёма sf при игре 	Собственный показ	Отработка на инструменте атаки звука приёма sf, 	Гамма До мажор	
3	Творческо-познавательный этап, постановка (выявление) проблемы	Выяснить затруднения ребёнка.	Сформулировать цель урока, построить план работы	Постановка проблемного вопроса: можешь ли сыграть произведение в том художественном образе, который задумал композитор? Понятно ли тебе, что значит художественный образ?	Вступает в диалог, строит рассуждение		



				Выстраивание плана: Выяснить значение художественного образа и при помощи чего создаётся художественный образ – играть по задумке композитора!			
4	Открытие новых знаний	Выяснить значение художественного образа и при помощи чего создаётся	Осознание ребёнком значения художественного образа и при помощи чего создаётся, называет средства музыкальной выразительности, пытается воспроизвести некоторые.	Исполняет произведение (можешь представить себе картинку о чём это произведение?) Я тебе помогу (Показ презентации: Обрати внимание что делают мыши? Как они это делают?) Мыши тащат сыр, пугаются – выделяем ключевые слова!	Слушает исполнение Размышляет Смотрит и сопоставляет свои впечатления с увиденным и услышанным		Компьютерная презентация



				Повторная игра с комментариями (графическое изображение динамики, staccato, sf, игра в ансамбле с учащимся.	Совместная игра с преподавателем		
5	Физминутка	Переключить психические процессы (внимание, мышление) и физические, направить процесс на здоровьесбережение	Расслабление всех процессов организма ребёнка	Исполнение разнохарактерных маршей	Марширует 		
6	Заключительный этап	Передать в игре художественный образ произведения	Играть марш маленьких серых мышат используя динамические оттенки и штрихи	Контроль и коррекция игры учащегося	Самостоятельная игра, самоконтроль		
7	Этап накопления впечатлений	Вести рассуждение о другом музыкальном произведении, проводя сравнение	Умеет передать при помощи каких средств музыкальной выразительности достигается художественный	Играет пьесу Бортянского «Птичка»	Пробует проанализировать произведение, описать средства музыкальной	Бортянков «Птичка» или Филин «Кот-бандюга»	



			образ произведения		выразительность и		
8	Рефлексия	Обобщить и закрепить полученные знания	Знает что такое художественный образ, при помощи чего достигается художественный образ, старается передать художественный образ произведений, самостоятельно анализирует исполнение.	Направляет учащегося, задаёт наводящие вопросы	Называет, даёт определение музыкальных красок, старается при игре передать художественный образ, самостоятельно находит ошибки в своей игре, находит путь преодоления трудностей		
9	Подведение итогов	Оценить работу на уроке	Закрепление навыков, выход на домашнее задание	Выставляет оценку, предлагает домашнее задание	Ведёт диалог		

