

Попова Ирина Николаевна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств городского округа - город Камышин

УРОК МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

(ПЯТИЛЕТНИЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ)

«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Данная разработка урока может быть использована в Детской школе искусств и Детской музыкальной школе на занятиях по курсу История искусств или История мировой музыкальной культуры, в Средних школах на занятиях Мировой художественной культуры и уроках музыки.

Цели:

1. Показать целостную картину эпохи Серебряного века русской культуры.
2. Формировать навыки использования различных информационных источников в процессе работы над проектом.
3. Развивать социальные навыки учащихся в процессе групповых взаимодействий.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать краткую характеристику культурной ситуации России рубежа XIX-XX в.в.
2. Осветить основные направления и стили в развитии художественной культуры данной эпохи.



3. Выделить доминирующие виды искусства (обзор поэзии, живописи, архитектуры, музыки; персоналии).

Развивающие:

1. Совершенствовать умения учащихся работать с дополнительной литературой, анализировать, выделять главное, сравнивать, делать выводы.

2. Развивать у учащихся способность к оценке художественных явлений через приобщение к высокохудожественным ценностям русского искусства.

Воспитательные:

1. Средствами комплекса искусств раскрывать и стимулировать реализацию духовных потенциалов личности учащихся.

Методы и приёмы:

Вовлечение учащихся в познавательную деятельность с помощью методов проблемного обучения:

- Метод проектов
- Проблемно – поисковый
- Метод синтеза искусств

Методом изложения материала является:

- Эвристическая беседа
- Проблемно – сообщающий

На уроке преподаватель использует *приёмы* эмоциональной и познавательной мотивации, педагогической драматургии.

Анализ работы над проектом

Организация блока уроков предусматривает совместную сотворческую деятельность преподавателя и учащихся в работе над созданием проекта. Работа над проектом «Серебряный век русской культуры» осуществлялась поэтапно.



I этап

- Выбор общей темы проекта и тем творческих проектов учащихся.
- Формирование творческих групп по проектам «Поэзия», «Музыка», «Живопись», «Архитектура», «История», «Меценаты».

II этап

- Работа учащихся по сбору информации по теме проектов (самостоятельная, вне урока).
- Тьюторское сопровождение (преподаватель) работы творческих групп учащихся, рассматривание вариантов решения предстоящих задач (на уроке по группам).

III этап

- Защита творческих проектов (на заключительном уроке).

Тест по теме и вопрос- размышление.

Результат:

1. Реализация проекта способствовала созданию системы уроков и материалов по теме **«Серебряный век русской культуры»** (отсутствующий в учебниках).
2. Учащиеся приобрели навыки работы над проектом, расширили свой кругозор в смежных видах искусства, получив хорошую мотивацию для дальнейшего их изучения.

Оценка действий обучающихся и самооценка преподавателя:

Использование интерактивных форм и методов обучения потребовал и инновационного подхода к контролю и оцениванию знаний и умений деятельности обучающихся - дифференцированного и личностно-ориентированного.

Реализация данного подхода предполагает оценку деятельности учащихся в соответствии с 4 уровнями творческих проявлений (т.к. учащиеся выполняли творческие проекты), а так как все учащиеся проявили креативный подход в



выполнении своих проектов, то по 3 уровням (1-ый репродуктивный отсутствует). Формы проверки: творческие проекты (индивидуальные), тест по теме и вопрос-размышление (для всего класса).

Анализирую деятельность преподавателя (заключительный урок демонстрировался на городском уровне) надо отметить выполнение поставленных перед собой задач:

1. Создание условий для развития познавательной активности обучающихся.
2. Решение музыкально-дидактических задач путём привлечения комплекса искусств.
3. Раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся и учителя в сотворческой деятельности, используя межхудожественные связи.

Методическое оснащение урока:

1. Воронов В. В. Педагогика школы в двух словах (М., 2001).
2. Романова Л. С. Методика преподавания МХК и Истории искусств (Саратов 2003).
3. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения (Волгоград 2004).
4. CD диски.
5. Иллюстрированные альбомы художников Серебряного века.
6. Энциклопедия по литературе и искусству.
7. Журнал «Музыкальная жизнь» № 6 2007 г.
8. Мультимедийные презентации.

Тест по теме «Серебряный век русской культуры»

1. Временные рамки искусства эпохи Серебряного века.
2. Кто дал название Серебряный век.
3. К какому виду искусства относилось данное название изначально.
4. Исторические события данной эпохи.



5. Главные события в культурной жизни России рубежа веков.
6. Имена меценатов – сподвижников русского искусства.
7. Художественные объединения конца XIX -начала XX веков.
8. Основные направления в искусстве (художественный стиль) данного периода.
9. Представители поэзии рубежа XIX -XX веков.
10. Назвать художников «Серебряного века».
11. Имена композиторов данной эпохи.

Вопрос-размышление:

Почему название «Серебряный век» распространилось на всю русскую культуру рубежа XIX -XX веков?

