

**Всероссийская научно-методическая конференция
"Методика и педагогическая практика"**

25 августа - 25 декабря 2015 г.

Карелина Мария Владимировна

Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кильдинская коррекционная школа-интернат»

Мурманская область, Кольский район, п.г.т. Кильдинстрой

СТАТЬЯ

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
НА УРОКАХ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ
В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА»**

Речевые нарушения учащихся младших классов специальной (коррекционной) школы VIII вида проявляются на фоне грубого нарушения познавательной деятельности, аномального психического развития в целом. Расстройства речи у этих детей носят системный характер, т. е. страдает речь как целостная функциональная система. У данной категории обучающихся нарушаются все компоненты речи. При этом отмечается длительное отсутствие активной речи, недостаточное понимание обращенного к ним высказывания, слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, что затрудняет формирование коммуникативной функции речи. Без речевого общения невозможно полноценное развитие ребёнка. Поэтому развитие речи с целью практического усвоения средств языка выступает как одна из главных задач не только на уроках чтения, письма и развития речи, но и на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.



Эти уроки включают задания и упражнения, направленные на развитие всех аспектов речи:

- Формирование звуковой культуры речи;
- Обогащение, закрепление и активизацию словаря;
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи.

В целях создания наиболее оптимальных условий, побуждающих данную категорию учащихся к высказыванию, постановке вопросов, участию в диалоге, Худенко Е. Д. предлагает использовать ряд специальных приёмов, которые развивают у данной категории учащихся коммуникативную функцию речи, формируют мотив речевого высказывания.

Одним из таких приёмов является использование графических схем, опор, символов, которые учитель постепенно, поэтапно включает в содержание урока и которые выполняют функцию канвы, основы речевого высказывания ученика.

Таких графических вариантов много, я остановлюсь на нескольких из них.

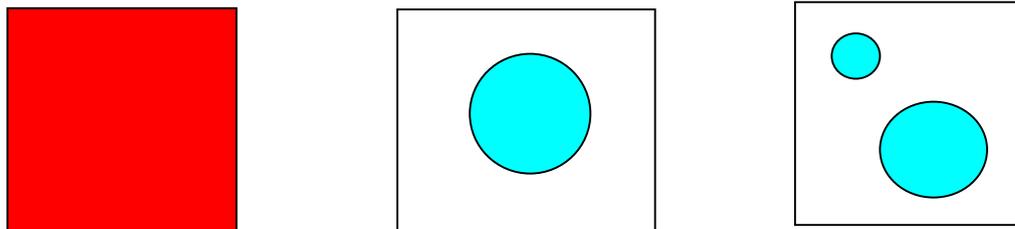
Первый вариант (предполагает у ученика формирование связного высказывания без наводящих вопросов учителя: словосочетания, простого предложения, простого предложения с предлогом, простого распространенного предложения и т.д.). Принцип наращивания фразы зависит от возможностей учащихся, их уровня подготовки к школе. Первоначально учитель (1-я часть каждого года обучения, 2-3 урока) выявляет: умеют ли ученики слушать и правильно отвечать на вопросы применительно ко всем грамматическим категориям слов.

«Что это?» - «Это помидор».

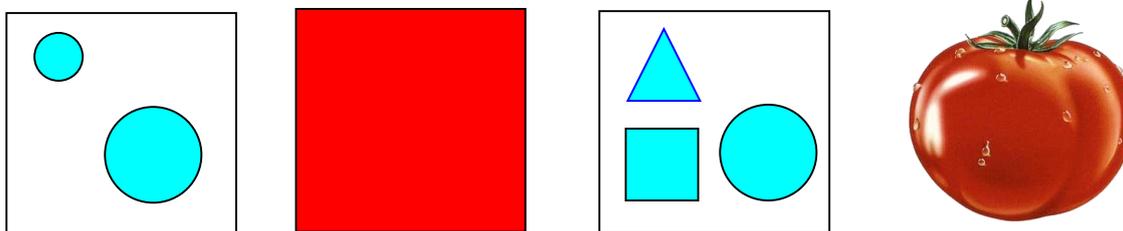
«Какой он?» - «Красный, круглый, большой».

В процессе этих ответов учитель показывает учащимся красную полосу, картинку с изображением круга и картинку с изображением большого и маленького кружков. Получается следующая схема:

Схема № 1



При повторении учитель прикрепляет картинку с изображением помидора и спрашивает: «Какой он?», показывая поочередно на графические символы. У ученика получается фраза: «Помидор красный, круглый, большой». Учитель может поменять местами графические символы.



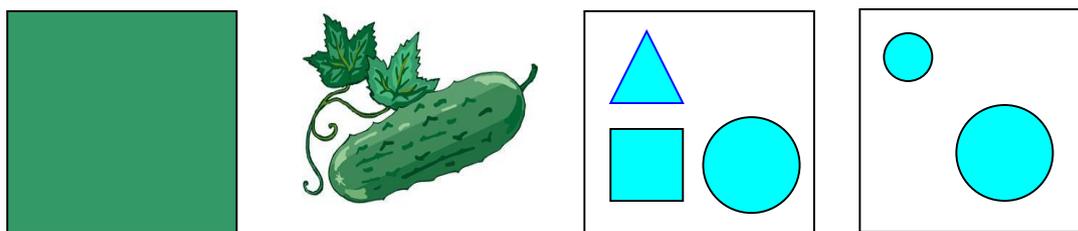
Получится фраза: «Маленький, красный круглый помидор».

Учитель постепенно приучает учеников строить фразу, используя для этого графические схемы и их перестановки, т.е., давая учащимся, наглядно воспринимаемое конструирование фразы.

На каждом уроке развития речи - на этапе актуализации опорных знаний или на этапе повторения – учитель строит графические схемы, наполняя их различными дополнительными фактами. Так, например, можно дать не одну полоску, а сразу несколько (желтую, красную, зеленую), затем закрепить картинку изучаемого объекта (огурца, репы, моркови), затем графическую схему, опору, символизирующую форму, размер и т.п. Например, «Зелёный огурец овальной формы, маленький».



Схема № 2



Далее, когда ученики научатся самостоятельно (без графической опоры) называть основные признаки предмета, учитель усложняет задание, включая предлоги, глаголы. Например, дается следующая схема:

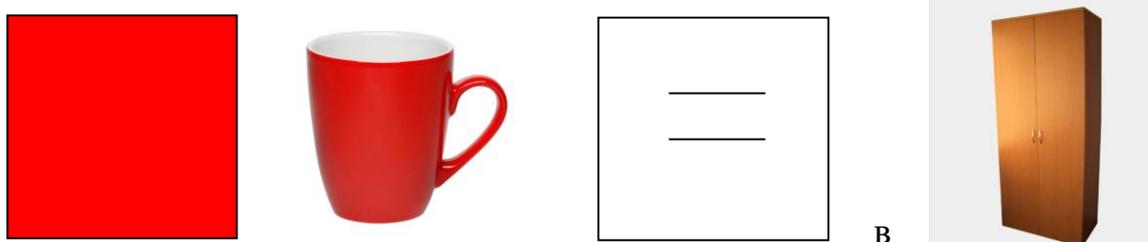


Схема № 3

Предложения прозвучат примерно так: «Красная чашка стоит в шкафу».

Учитель, вызывая ученика, указкой показывает ему цвет, предмет, дает возможность выбора действия (упала, лежит, разбилась...), предлог и картинку. При этом он не произносит лишнего вопроса, акцентируя тем самым внимание ученика на построении фразы. Затем он показывает, как можно сделать короткую фразу (показывает 2-3 символа) и как можно ее увеличить, включив символы с изображением величины, формы, вкуса. Так, например: «Жёлтый большой шар летит в небо».

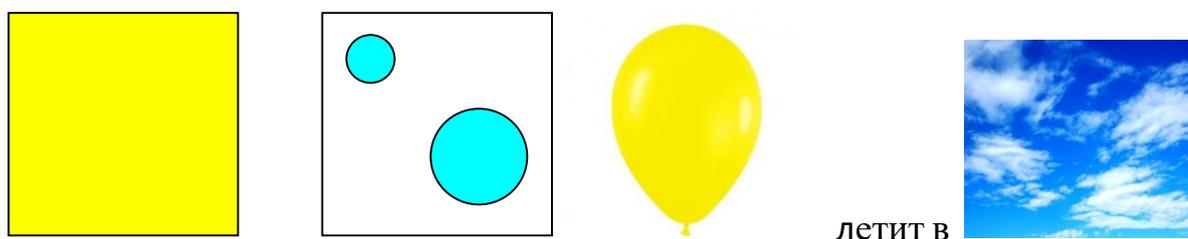


Схема № 4

Здесь проиллюстрирован подход к использованию графической наглядности для формирования умения у умственно отсталых учащихся строить, моделировать фразу. Экспериментальные уроки показали, что этот прием доступен ученикам, и они быстро осваивают эту символику в целях самостоятельного составления рассказа (дайте 2-3 ряда графических символов, но уже отработанных с учениками).

Так постепенно учитель формирует у учащихся с нарушением интеллекта умение графически моделировать предложение, что способствует развитию связной устной речи. Учащиеся приобретают навык составления развернутой фразы, опираясь на наглядно воспринимаемые графические опоры.

