

Сесина Ольга Евгеньевна

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования

«Екатеринбургская детская художественная школа № 3 имени А.И. Корзухина»

Свердловская область, г. Екатеринбург

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
С ПОШАГОВЫМ ФОТО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГРУПП
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (5-6 ЛЕТ)
«ФРУКТОВЫЙ НАТЮРМОРТ»

Цель: освоение приемов симметричного и силуэтного вырезания, подбор цвета в соответствии с цветом предмета.

Задачи:

1. Учить детей создавать композицию из бумаги на плоскости.
2. Развивать образное мышление, фантазию, умение подбирать цветовой рисунок, совершенствование навыков культуры труда, мелкую моторику рук детей дошкольного возраста.
3. Воспитывать аккуратность, внимательность, бережное отношение к материалам, привитие эстетического вкуса.



Наглядные пособия: муляжи фруктов, образец готовой работы.

Материалы и оборудование: цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, ажурная салфетка

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический, игровой

План-конспект занятия:

Организация начала занятия.

- 1.Приветствие.
- 2.Проверка готовности рабочих мест.
- 3.Инструктаж по ОТ при работе с ножницами
- 4.Сообщение темы занятия.

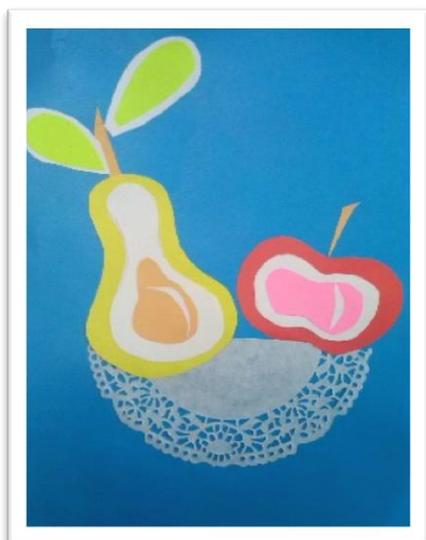
Объяснение нового материала:

- 1.Вступительная беседа.
- 2.Вводный инструктаж:
 - а) анализ изделия;
 - б) составление плана выполнения работы;
 - в) привитие навыков по культуре труда.
- 3.Повторный инструктаж.

Практическая работа.

Подведение итогов занятия.

- 1) Анализ работ учащихся.
- 2) Организация выставки работ.
- 3) Проведение оценки работ учащимися.
- 4) Уборка рабочего места.



Ход занятия:

Добрый день, ребята.
Прозвенел звонок у нас.
Весь класс готов к уроку?
Бумага, ножницы и клей
Урок у нас особый!
Все с любовью делать будем,
Безопасность не забудем.



На рабочем столе должен быть порядок. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. При резании деталей по одной непрерывной линии, поворачивай бумагу в разные стороны.

Молодцы, вы знаете технику безопасности при работе. Сегодня на уроке мы с Вами будем создавать из бумаги натюрморт. Давайте вспомним, что же такое натюрморт?

Дети отвечают: натюрморт — это изображение овощей, фруктов, цветов, посуды.

Верно, помните стихи:

Если видишь на картине самовары на столе,
Или виноград в корзине, или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,
Или все предметы сразу - знай Что это: (*натюрморт*)
а если натюрморт фруктовый?

Дети отвечают: фруктовый натюрморт содержит изображения различных фруктов - яблоки, груши, ананасы, вишня и т.д.



Для начала работы нам понадобится лист бумаги темного оттенка (синий, коричневый, бордовый и др.).

На нем с помощью половины ажурной салфетки нам необходимо выделить плоскость стола. Ведь все фрукты у нас должны лежать или стоять именно на столе. Приклеиваем половинку салфетки внизу листа.

Учтите, чтобы натюрморт получился красивым, фрукты должны быть разными по высоте и удобно расположиться на листе, т.е. им не должно быть тесно и в то же время они не должны быть слишком маленькими.

Обратите внимание, что фрукты в натюрморте у нас выполнены не одним цветом, а тремя. То есть для груши мы выбрали три цвета бумаги: желтую, белую и



оранжевую. Это позволит сделать фрукты в натюрморте более объемными. В своей работе вы так же должны будете подобрать подходящие для Вашего фрукта цвета.

Какие еще сочетания можно использовать для груши?

Дети отвечают:

светло зеленый, желтый, болотный; охра, оранжевый, желтый.

Карандашом очень светлыми линиями наметим контуры самой большой груши на желтой бумаге. Вырежем из бумаги первую деталь для натюрморта.

Что бы получить вторую деталь, точно такой же формы, но меньшей по размеру чем первая, поступаем следующим образом: обводим на белой бумаге первую деталь и уменьшаем нашу грушу, сделав обводку, немного отступив от края. Вырезаем вторую деталь.

Для того, что бы получить третью, самую маленькую деталь, на оранжевой бумаге обводим белую грушу и вновь делаем уменьшение.



Теперь у нас есть три груши разного цвета и разного размера.



Приклеиваем груши стопочкой друг на друга, от самой большой до самой маленькой.



Помещаем нашу грушу на салфетку так, что бы груша немного закрывала собой часть салфетки, ведь она лежит на столе. Пока ее не приклеиваем, а посмотрим сколько места остается и какого размера будут листья, а так же второй фрукт.



Отрезаем небольшую полоску коричневой бумаги – это будет веточка груши. Из белой и зеленой бумаги вырезаем листья груши так же разных размеров.





Из красной, белой и розовой бумаги вырезаем заготовки яблока.

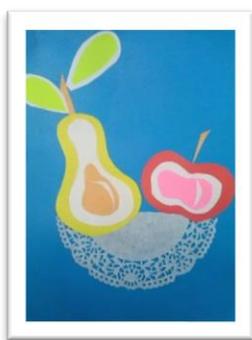


Склеиваем полученные детали между собой.



Размещаем яблоко на столе рядом с грушей. Подвигаем их по листу, внимательно смотрим, что бы фруктам было «удобно» на листе.

Если расставить фрукты далеко друг от друга, в композицию может войти пустота и наоборот, если сблизить – натюрморт получится тяжелым, громоздким.



Фрукты, расположенные по одной линии, создадут впечатление однообразия. Поэтому тот фрукт, который будет к нам ближе, должен расположиться ниже по листу и собой может закрывать часть второго фрукта. Посмотрите, на моей работе какой фрукт лежит на столе ближе?

Дети отвечают: Груша.

Правильно. Теперь когда мы получили нужную композицию, мы можем смело приклеить наши фрукты. Для придания фруктам большего объема можно приклеить небольшие блики из бумаги. Если же изобразить семечки, то мы получим фрукт в разрезе.

Практическая работа

Целевой обход с целью:

- правильность выполнения приемов работы и соблюдения правил безопасности;
- оказание помощи слабо подготовленным ученикам;
- оказание помощи в подборе материала;
- осуществление самоконтроля, взаимоконтроля.

Выставка-просмотр работ класса.

Тот, кто закончит работу, может вывесить ее на доску на магнит.



Каждый ученик дает название своей работе и показывает. Посмотрите на свои работы, они веселые, яркие, аккуратные. Вы славно поработали сегодня, красивые, яркие натюрморты получились у нас!



Жюри.

Уже традиционно после знакомства со всеми работами Вы можете оценить труд своих одноклассников небольшими сюрпризами, которые подготовили (конфеты, наклейки др.).

Я рада Вашим успехам на сегодняшнем занятии. Спасибо за урок. Вы талантливые и способные. До следующей встречи!

ПРИМЕРЫ РАБОТ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАЩИМИСЯ

