

Рыкалова Ольга Валерьевна

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования МО «Котлас»

г. Котлас, Архангельская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЦВЕТОК НА ДЖИНСЕ»

Программа: «Узоры соломенной ленты».

Тема: «Объемная аппликация»

Возраст детей: 10 -15 лет, 1 год обучения.

Цель: Знакомство с объёмной аппликацией из соломки.

Задачи:

1. Освоить технологию объемной аппликации, выработать устойчивые практические навыки при выполнении цветов и листьев.
2. Развивать фантазию детей, наблюдательность, способность к усидчивой деятельности.
3. Воспитывать эстетический вкус через понимание художественных и технологических возможностей соломы.
4. Способствовать развитию интереса и любви к народному творчеству через привлечение к освоению ремесла по художественной обработке соломы.

Материалы и оборудование: солома жёлтая и белая, подготовленная работе, клей ПВА, кисточки, простые карандаши, калька, ножницы, картон с подготовленным фоном из джинсы, эскиз цветка, инструкционная карта.



Демонстрационный материал: картины, фотографии готовых работ выполненных в технике объёмной аппликации.

Занятия проходят в мастерской флористики «Золотая соломка».

План занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, сообщение темы и цели занятия, вводная беседа, демонстрация готовых работ.

2. Основная часть: подготовка рабочего места к выполнению аппликации, инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем, изготовление аппликации «Цветок на джинсе».

3. Практическая работа: перевод отдельных деталей на кальку, нумерация по эскизу, подбор соломки по цвету, наклеивание соломки на все элементы с учетом направления полос, используя выпуклость лент, вырезание, склеивание лепестков, наклеивание на фон с учетом композиции.

4. Заключительная часть: приведение рабочего места в порядок, закрепление материала в ходе беседы, подведение итога занятия.

Ход занятия

1. Вводная часть

Педагог: Приветствие. Наша мастерская – золотая страна, где листья, цветы, стебельки, всё сделано из такого простого материала, как соломка.

Какие виды злаковых культур мы используем для выполнения аппликаций? (ответы детей: пшеница, рожь овёс, ячмень). Какая главная особенность используемого материала (ответы детей: она золотая гладкая и гибкая.) Соломка хорошо тонируется. Работы из соломки могут сохраняться долго, не меняя своего первоначального вида).

На предыдущих занятиях вы познакомились с техникой выполнения плоской аппликации. Тема нашего занятия: «Цветок на джинсе». По технологии данная аппликация является объёмной, т.к. все лепестки имеют



выпуклую форму. Для изготовления объёмной аппликации мы используем овёс, т.к. соломенные ленты из него самые пластичные, мягкие и блестящие.

Внимательно посмотрите на представленные готовые композиции и скажите, какие детали на данных работах мы можем отнести к объёмной аппликации?

(Ответы детей)

Обратите внимание, как кусочки соломки разнообразных оттенков и тональностей оживают в руках мастера на бархатном фоне и распускаются золотые цветы...

Фоном для работ используется бархатная бумага и бархатная самоклейка различных тёмных тонов: чёрный, бордовый, зелёный, синий. Для цветной соломки прекрасной основой является лён натуральных тонов. А также фоном для работ можно использовать карманы от старых джинс (демонстрация работ) и отдельные кусочки джинсовой ткани для выполнения небольших работ (демонстрация работ). Джинсовая ткань хороша в качестве основы для панно тем, что она хорошо чистится и работы необязательно оформлять под стекло. Соломка так просто и красиво играет на ней.

2. Основная часть

Проверка готовности к занятию.

Педагог: Ребята, посмотрите, пожалуйста, у всех есть на столах все необходимое для работы: солома, клей ПВА, кисточки, простые карандаши, калька, ножницы, картон с подготовленным фоном из джинсы, эскиз цветка, инструкционная карта.

3. Практическая работа.

При изготовлении аппликации «Цветок на джинсе» нам понадобятся: основа для панно, заранее подготовленная соломка, клей ПВА, кисточка, карандаш, эскиз, калька. При выполнении аппликации необходимо следовать инструкционной карте, в которой указана последовательность выполнения



аппликации, и соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и клеем. (Закрепление правил техники безопасности). Приступаем к работе.

4. Заключительная часть.

Педагог: Молодцы, ребята! Давайте посмотрим, что у нас получилось, довольны ли вы своей работой. (Каждый представляет свою работу. Другим обучающимся дается возможность отметить положительные моменты в работе своего друга).

В нашей работе достигнута основная цель – вы познакомились с техникой выполнения объёмной аппликации из соломки. Приобрели практические навыки. У каждого получился свой цветок! Такие работы можно делать в подарок друзьям, т.к. они быстры в исполнении и не требуют больших материальных затрат. Занятие подошло к концу. Давайте приведем рабочие места в порядок. Спасибо!

